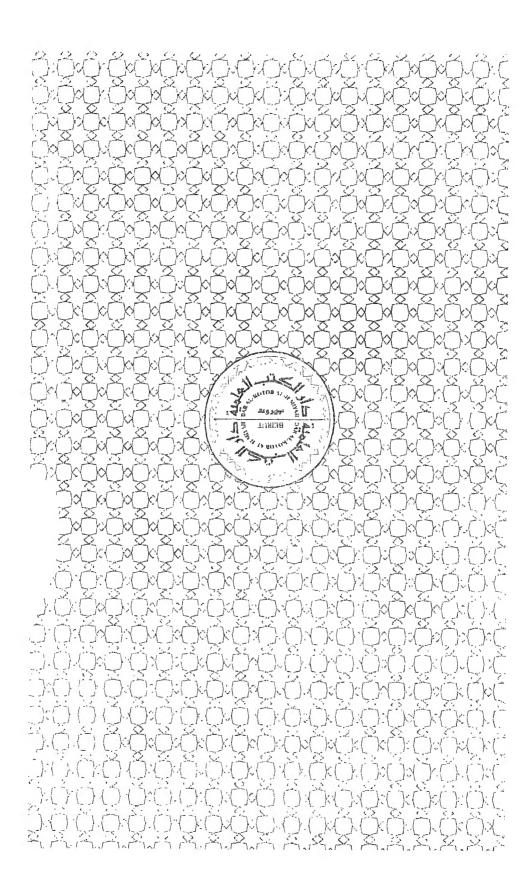


HITE HENER HENCHER





verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مِ**حَالِمُ الْمُحَالِّفِ نَبُّ** الْمُحَلِّدَةُن عَبِمَا لِمُسِتِّلًا لِمُعَلِّدًا لِمُعْلِمًا لِمُعَلِّدًا لِمُعْلِمًا لِمُعْلَمِي الْمُعْلِمِي



مُحَامُلُهُ وَالْمُحَامِلُهُ الْمُعْمِدِينَ الْمِعْمَالِمِينَ الْمِعْمَالِمِينَ الْمِعْمَالِمِينَ الْمِعْمَالِمِينَ الْمُعْمَالِمِينَ الْمُعْمَالِمِينَ الْمُعْمَالِمِينَ الْمُعْمَالِمِينَ الْمُعْمَالِمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعْمَالِمُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِينِينَا لِمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُعِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ

طبعت للزة الأولى بعد مقابلة سبع نسخ بعناية وتصحيح واهتمام أرثر يوحنا أربرى عاضر بالجاسة المسرية نميل كليسة بمبروك في جاسسة كبرذج سابقا

اعادت طبعه دارالکنبالعلمیة سرون و استان onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جميع الحقوق محفوظة ١٤١٧هـ م

# لِسَ مِ اللَّهِ الزَّهُ الزَّهُ الزَّكِيدِ لِمَّ

#### مقدمة

# كاتب المواقف والمخاطبات<sup>(١)</sup>

هو محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري وهو شخصية يكتنفها الغموض في تاريخ التصوف الإسلامي. يبدو أنه ترعرع في النصف الأول من القرن الرابع للهجرة، وبحسب ما يقول حاجي خليفة فقد مات في عام ٣٥٤ هـ.

إن هذا التاريخ يلقى بعض التأييد من روايات تظهر في مخطوطات غوثا Gotha والقاهرة لآثاره الأدبية، والتي ترد أجزاء مختلفة من الكتابات إلى العامين ٣٥٣ هـ و ٣٥٣ هـ و ٣٥٠ هـ و ٣٦٠ هـ و ٣٦٠ هـ و ٣٦٠ هـ و ٣٦٠ منقوض بذكر الأعوام ٣٥٩ هـ و ٣٦٠ هـ و ٣٦٠ أخرى. وما لم يظهر دليل إضافي فإنه من المستحيل أن نصدر حكماً نهائياً على رواية حاجى خليفة.

إن المعروف عن حياة النفري شيء قليل وهذا القليل مأخوذ بشكل كامل من بيانات صادرة عن ناقده عفيف الدين التلمساني المتوفى عام ١٩٠ هـ. إن هذه البيانات مقتبسة هنا بالكامل: (أرقام الأوراق هي لمخطوطة مكتبة الهند):

(۱) \_ ورقة (۷۲): «وهذه إحدى الدلالات لصالح التأكيد أن الرجل الذي ألف المواقف كان ابن الشيخ النفري وليس الشيخ نفسه، وفي الحقيقة فإن الشيخ لم يؤلف أي كتاب ولكن اعتاد أن يدون تلك الأحداث (تجليات) على قصاصات ورقية والتي نُسبت إليه.

كان متجولاً في الصحاري ولم يعش في أرض محددة ولم يعرّف نفسه لأي إنسان. يُذكر أنه مات في إحدى قرى مصر ولكن الله أعلم بحقيقة أمره».

(٢) \_ (ورقة ١١١ ٥): «إضافة إلى ذلك، وبناء على ما تم تناقله، فإن الشخص الذي نظم هذه المواقف ونشر ترتيبها كان ابن ابنة الشيخ وإنه لم يكن الشيخ

<sup>(</sup>١) الصفحات التالية المتعلقة بترجمة المؤلف ومناقشة اسمه ونسبته، معرّبة عن النصّ الذي كتبه بالإنكليزية المستشرق آرثر يوحنا أربري، وهو محاضر بالجامعة المصرية سلجقاً، زميل كلية پمبروك في جامعة كمبردج سابقاً.

نفسه هو من نظمها. ولو أن الشيخ نظمها جاءت مرتبة أفضل من هذا (مما هي)».

(٣) \_ (ورقة ١٤٩ b): «وهذا يشير إلى حقيقة أن مؤلف هذه المواقف لم يكن هذا النفري، ولكن أحد أصحابه أو، وفقاً لرواية أخرى، ابن ابنته».

إن مسألة تنقيح المواقف يلزمها بحث معمق ليس هذا موضعه، يكفي أن نلقت الانتباه هنا إلى إمكانية أن النفري كان صوفياً من نوع معروف إلى حد ما، غافل (لا مبال) على مسؤوليته، غافل حتى عن القدر المستقبلي لتجلياته الإلهية، مائم وطليق، ولكن مع كل هذا فإنه مفكر نشيط ومخلص ذو قناعة واضحة نابعة عر أصالة تجربته الخاصة.

#### نسبته

محمد بن عبد الجبار بن الحسن: هذا ما تتفق عليه جميع المراجع. وإن الجدل الدي ظهر هو فيما يخص النسبة، وذلك على الأرجح نتيجة خطأ أحد النساخ الذي ظلّ ينسخ حتى كرّس الخطأ. وهذه إذا هي الصيغ المختلفة لنسبة الكاتب: نِقْرِي، نَقْرِي، نَقْرِي.

إن تفحصاً لصفحة العنوان في مخطوطة غوثا Gotha يكشف عن إمكانية أن النقطة المميزة والتي تظهر على الحرف الأخير لجذر النسبة (أصل الكلمة نفر) لم تكن في الحقيقة لشيء غير الزخرفة، فهي بشكل واضح مثلاً أصغر من النقطة المميزة الموجودة على الحرف السابق (ف).

من الممكن أن نعتبر صفحة العنوان هذه سبباً لأخطاء لاحقة.

إن ناسخ «B» وقع ضحية في نسخ لقبه، فهو ناسخ «T» (تلسماني) تابعا الخطأ في النص، ولكن لمرة واحدة فقط.

ملاحظة: أيضاً قرأ نَفْزي: المخطوطات الباقية «M» «L» ليس فيها صفحة عنوان وجميعها تكتب النفري في النص.

ـ يذكر محيي الدين ابن العربي اسم الكاتب أربع مرات في كتابه الفتوحات المكية ودائماً بصيغة نِفْري.

وإن مبادرته (اعتماد اسم نِفَري) أُخذ بها بين الكتّاب العرب من قبل الشعراني، حاجي خليفة وقاشاني والذهبي والزبيدي. ووحده حسبما أعلم، كاتب مخطوطة برلين «3218» يتكلم عن نَفْزي وهو بلا شك يفعل ذلك للسبب ذاته كنساخ (BITQ).

ومن بين المثقفين الغربيين فإن بروكلمان اتّخذ المبادرة بأن اعتمد صيغة نِفّري على الرغم من أنه يذكر صيغة نَفْزي كخيار ممكن.

\_ مارغوليوث، الذي اعتمد على مخطوطات اكسفورد اقتدى به. ولم يبدِ ليكلسون أي اعتراض.

وعلى أية حال، فإن ماسينيون أحيا صيغة نَفْزي، لذلك فإن هذا الجدل القديم يجب أن يحسم نهائياً.

إن نسبة «نفري» بلا شك تشير إلى قرية «نِفَر» في العراق: هذا هو التعبير الواضح للجغرافي ياقوت والمعجمي «الزبيدي» والأخير في هذه النقطة يعتمد على مصدره «ابن يعقوب» وعن هذه القرية يكتب ياقوت ما يلى:

نِفّرٌ: بكسر أوله، وتشديد ثانيه، وراء: بلد أو قرية على نهر النّرْس من بلاد الفرس؛ عن الخطيب، فإن كان عَنى أنه من بلاد الفرس قديماً جاز فأما الآن فهو من نواحي بابل بأرض الكوفة، قال أبو المنذر: إنما سمي نِفّرُ نِفْراً لأن نمرود بن كنعان صاحب النسور حين أراد أن يصعد إلى الجبال فلم يقدر على ذلك هبطت النسُور به على نفّر فنفَرّت منه الجبال وهي جبال كانت بها فسقط بعضها بفارس فرقاً من الله فظنّت أنها أمرٌ من السماء نزل بها. فذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال﴾؛ وقال أبو سعد السمعاني: نفّر من أعمال البصرة، ولا يصح قول الوليد بن هشام القحدمي وكان من أبناء العجم، حدثني أبي عن جدّي يصح قول الوليد بن هشام القحدمي وكان من أبناء العجم، حدثني أبي عن جدّي قال: نفّر مدينة بابل وطَيْسَفون مدينة المدائن العتيقة والأبُلّة من أعمال الهند، وذكر أحمد بن محمد الهمذاني قال: نفّر كانت من أعمال كسكر ثم دخلت في أعمال البصرة، والصحيح أنها من أعمال الكوفة، وقد نُسب إليها قوم من الكتّاب الأجِلاء وغيرهم؛ قال عبيد الله بن الحُرّ:

فلاقى طعاناً صادقاً عند نِفرا فما إن تري إلا صريعاً ومدبرا لقد لقيّ المرء التميميّ خَيلُنا وضرباً ينزيل الهامّ عن سكناته

انتهى.

إن مصادر عربية هامة أخرى تذكر نفر في الأماكن التالية:

- ــ الطبري . . . .
- ــ ابن الأثير....
  - \_ البكري . . . .

بالإضافة إلى هذا الدليل، يمكننا أن نضيف الآن دليلاً من شارة (G) والتي بلا مسوغ تضيف النسبة الإضافية (العراقي) لكاتبنا.

<sup>(</sup>١) الشارة تدل على اسم الناسخ أو اسم دار النشر.

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version

وكأن هذا غير كاف، ونقرأ التعبير المشوق التالي في تعليق التلمساني على المواقف ص (٤٠) (مخطوطة مكتبة الهند ورقة ٥ ٧ ل):

اعندئذ يخبره أنه الآن تارك حضرته \_ هو ذا تنصرف) \_ والقول \_ هو ذا \_ هو من ميزات العراق.

وفي الحقيقة إنه لمدهش أن مواطناً عراقياً يكتب اللهجة العراقية، مهما كانت هذه الكتابات ملهمة دينياً (إلهياً).

# كَتَابُلِهُ وَلَقِينًا

#### ١ \_ موقف الع\_\_\_ز

أوقفني في العز وقال لى لايستقل به من دونى شيء، ولا يصلح من دونى لشيء، ولا يصلح من دونى لشيء، وأنا العزيز الذى لا يستطاع مجاو رته، ولا ترام مداومت، أظهرت الظاهر وأنا أظهر منه فما يدركني قربه ولا يهتدى الى وجوده، وأخفيت الباطن وأنا أخفى منه فما يقوم على دليله ولا يصح الى سبيله .

وقال لى أنا أقرب الى كل شيء من معرفته بنفسه فم تجاوزه الى معرفتـــه، ولا يعرفني أن تعرفت اليه نفسه .

وقال لى لولاى ما أبصرتُ العيون مناظرها، ولا رجعتُ الأسماعُ بمسامعها . وقال لى لو أبديت لغــة العز لخطفت الأفهام خطف المناجــل ، ودرســت (٧) (٨) (٨) الممال عصفت عليها الرياح العواصف .

وقال لى لو نطق ناطق العز لصمتت نواطق كل وصف، ورجعت الى العدم مبالغ كل حرف .

وقال لى أين مر... أعدّ معارفه للقائى لو أبديت له لسان الجـــبروت لأنكر ما عرف، ولمـــار مور السهاء يوم تمور مورا .

وقال لى إن لم أشهدك عزى فيما أشهد فقد أقررتك على الذل فيه ،

وقال لى طائفة أهل السموات وأهل الأرض فى ذل الحصر ، ولى عبيد لا تسعهم طبقات السماء ولا تقلّ أفئدتهم جوانب الأرض ، أشهدت مناظر قلوبهم

<sup>(</sup>۱) أنا ج (۲) تصح ا ب ج (۳) منه م + (٤) لجواره ج التجواره . ج ۲ تجاوز م (۵) الزرع ا ب ت + یابس الزرع تل × م + (۲) ولدرست م (۷) دروس ج (۸) رمال ج الممال ت (۹) وصف ج ل م تل × حرف ا ب ت (۱۰) وتمور ب (۱۱) الجبال ج تل × (۱۲) ج – (۱۳) طائفة ج ا طائفة عندى ج ۲ طائفة عييد م

أنوار عن تى فما أتت على شيء إلا أحرقته، فلا لها منظر فى السماء فتثبته، ولا مرجع الرأ (١) الى الأرض فتقر فيه .

وقال لى خذ حاجتك التى تجمعك على وإلا رددتك اليها وفرقتك عنى . وقالى لى مع معرفتى لا تحتاج، وما أتت معرفتى فخذ حاجتك . وقال لى تعزف الذى لم أبده . وقال لى تعزف الذى لم أبده . وقال لى لا أنا التعزف ولا أنا العلم ، ولا أنا كالتعزف ولا أنا كالعلم .

## ٢ ــ موقف القرب

أوقفني في القرب وقال لى ما مني شيء أبعد من شيء ولا مني شيء أقرب من شيء إلا على حكم اثباتي له في القرب والبعد .

وقال لى البعد تعرفه بالقرب، والقرب تعرفه بالوجود . وأنا الذى لا يرومـــه القرب، ولا ينتهى اليه الوجود .

وقال لى القرب الذى تعرفه فى القرب الذى أعرفه كمعرفتك فى معرفتى .

وقال لى لا بعدى عرفت ولا قربي عرفت ولا وصفى كما وصفى عرفت .

وقال لى أنا القريب لاكقرب الشيء من الشيء وأنا البعيد لا كبعد الشيء من الشيء .

<sup>(</sup>۱) ما فی ج + (۲) ا ج لا - (۳) اتت ب ل ۲ انت ت ما وایت جا ات ج۲ (۱) وقال لی جا ات ج۲ (۱) وقال لی ما منی شی. تویب وما منی شی. تویب وما منی شی. تعییر چ م + (۷) ب - بی ا ت

وقال لى قربك لا هو بعدك و بعدك لا هو قربك، وأنا القريب البعيد قربا هو البعد و بعدا هو القرب .

وقال لى القرب الذى تعرف مسافة، والبعد الذى تعرفه مسافة، وأنا القريب البعيد بلا مسافة .

وقال لى أنا أقرب الى اللسان من نطقه اذا نطــق، فمن شهدنى لم يذكر ومن ذكرنى لم يشهد .

وقال لى الشاهد الذاكر إن لم يكن حقيقة ما شهده حجبه ما ذكر.

وقال لى ماكل ذاكر شاهد وكل شاهد ذاكر ،

وقال لى تعزفت اليك وما عرفتنى ذلك هو البعــد، رآنى قلبك وما رآنى ذلك هو البعـــد .

(۷) (۷) وقال لى تجدنى ولا تجدنى ذلك هو البعد، تصفنى ولا تدركنى بصفتى ذلك هو وقال لى تجدنى ولا تجدنى ولا تجدنى ولا تجدنى ولا تعدن ولك هو البعد، تسمع خطابى لك من قلبك وهو منى ذلك هو البعد، تراك وأنا أقرب اليك (۱۲) (۱۲) هو البعد .

#### ٣ \_ موقف الكبرياء

أوقفني في كبريائه وقال لى أنا الظاهر الذي لا يكشفه ظهوره ، وأنا الباطن الذي لا ترجع البواطن بدرك من علمه .

وقال لى بدأت فخلقت الفرق فلا شيء منى ولا أنا منه ، وعدت فخلقت الجمع فيه اجتمعت المتفرقات وتألفت المتباينات .

(۳) (۲) (۶) (۶) وقال لی ما کل عبد یعرف لغتی فتخاطبه ، ولا کل عبد یفهم ترجمتی فتحادثه ، وقال لی ما کل عبد یعرف لغتی فتخاطبه ، ولا کل عبد یفهم ترجمتی فتحادثه ، وقال لی لو جمعت قدرة کل شیء لشیء ، وحزت معرفة کل شیء لشیء ، واثبت فقد وجده لنفسه ، وقة کل شیء لشیء ، ما حمل تعرفی بحوه ، ولاصبر علی مداومتی بفقد وجده لنفسه ، وقال لی الأنوار من نور ظهوری بادیة والی نور ظهوری آفلة ، والظلم من نوت مرامی بادیة والی نوت مرامی آثبة ،

وقال لى الكبرياء هو العز والعز هو القرب والقرب فوت عن علم العالمين .
وقال لى أرواح العارفين لاكالأرواح وأجسامهم لاكالأجسام .
وقال (١٢) وقال (١٢) الواقفون بين يدى ثلاثة فواقف بعبادة اتعزف اليه بالكرم، وواقف بعلم اتعزف اليه بالعزة، وواقف بمعرفة اتعزف اليه بالغلبة .

وقال لى نطق الكرم بالوعد الجميل، ونطقت العزة بإثبات القدرة، ونطقت الغلة للسان القرب.

وقال لى الواقفون بى واقفون فى كل موقف خارجون عن كل موقف .

ع ــ موقف أنت معنى الكون

(۱۰) (۱۰) (۱۰) أنت ثابت ومثبت خلا تنظر الى ثبتك فمن نظرك اليك أتيت. وقال لى انظر الى مثبتى ومثبت تسلم لأنك ترانى وتراك واذاكنت فيشيء غلبت.

(1)  $dl = -\frac{1}{2}$  (11)  $dl = -\frac{1}{2}$  (12)  $dl = -\frac{1}{2}$  (12)  $dl = -\frac{1}{2}$  (12)  $dl = -\frac{1}{2}$  (13)  $dl = -\frac{1}{2}$  (14)  $dl = -\frac{1}{2}$  (15)  $dl = -\frac{1}{2}$  (16)  $dl = -\frac{1}{2}$  (17)  $dl = -\frac{1}{2}$  (17)  $dl = -\frac{1}{2}$  (17)  $dl = -\frac{1}{2}$  (17)  $dl = -\frac{1}{2}$ 

(ر) وقال لى متى رأيت نفسك ثبتا أو ثابتا ولم ترنى فى الرؤية مثبتا حجبت وجهى وأسفر لك وجهك فانظر اى ماذا بدا لك وماذا توارى عنك .

وقال لى لا تنظر الى الابداء ولا الى البادى فتضحك وتبحكى وإذا ضحكت و بكيت فأنت منك لامني .

(3) (4) وقال لى إن لم تجعل كل ما أبديت وأبديه وراء ظهرك لم تفلح فان لم تفلح لم تجتمع على . •

ه) وفال لی کن بینی وبین مابدا و یبدو ولا تجعل بینی و بینك بدوا ولا ابداء .

وقال لى الأخبار الذى أنت فيه عموم .

وقال لى أنت معنى الكون كلَّه .

وقال لى أريد أن أخبرك عنى بلا أثر سواى •

وقال لى ليس لى من رآنى ورآه باراثته إنما لى من رآنى ورآه بارائتى •

(٧)
 وقال لی لیس من رآنی ورآه حکم رفق به ، ألیس فیه شرك لا یحس به .

وقال لى لا يحسَّ به كشف فيها رآنى ورآه، حجابُ في الحقيقة .

(۸) (۸)وقال لى الحقيقة وصف الحق، والحق أنا .

وقال لى هذه عبارتى وأنت تكتب، فكيف وأنت لا تكتب .

<sup>(1)</sup> -(1) (1) -(1) (1) -(1) (1) -(1) (1) -(1) (1) -(1) (2) -(1) (3) -(1) (4) -(1) (4) -(1) (5) -(1) (7) -(1) (8) -(1) (9) -(1) (9) -(1) (10) -(

# ه ــ موقف قد جاء وقتي

أوقفني وقال لى إن لم ترنى لم تكن بى •

وقال لی إن رأیت غیری لم ترنی .

(1) وقال لي إشاراتي في الشيء تمحو معنى المعنى فيه وتثبته منه لا به ٠

(۲) وقال لي فيك ما لا ينصرف ولا يصرف •

وقال لى أصمت لى الصامت منك ينطق الناطق ضرورة •

وقال لى أثر نظري في كل شيء فان خاطبته على لسانك قابته .

وقال لى اجعل ذكرى وراء ظهرك وإلا رجعت إلى سـواى لاحائل بينــك

وبینسه ، (ه) (ه) وقتی وآن لی أن أكشف عن وجهی وأظهر سبحاتی و يتصل وقال لی قد جاء وقتی وآن لی أن أكشف عن وجهی وأظهر سبحاتی و يتصل نورى بالأفنية وما وراءها وتطلع على العيدون والقلوب، وترى عدوى يحبّني وترى أوليائى يحكمون، فارفع لهم العروش و يرسلون النــار فلاترجع، وأعمر بيوتي الخراب وتتزيِّن بالزينة الحق، وترى فسطى كيف ينفي ماسواه، وأجمع الناس على اليسر فلا يفترقون ولا يذلون، فاستخرج كنزى وتحقّق ما أحققتك به منخبرى وعدّتى وقرب طلوعي، فاتى سوف أطلع وتجتمع حولي النجوم، وأجمع بين الشمس والقمر، وأدخل فَى كُلُّ بِيتِ ويسلَّمُونَ عَلَى وأسلَّم عليهم، وذلك بأن لَى الْمُشيئة وبَاذَنَى تقوم الساحة، وأنا العزيزالرحيم .

<sup>(</sup>۱) اب ت م - (۲) اب ت ل - (۲) اب ت ل ا (۱) اب ت م - (۲) (٤) أى الأثر ا ت + (٥) (٥) ا ب ت م \_ (٦) ويطلع على ج (٧) يغنى ا ب ت ل (۱) اليسير ت اليسرى م (۹) بما ج (۱۰) احققته ت (۱۱) وعدال ۲۲ (۱۲) على ج (۱۳) في ب ت + (۱٤) باذني م

#### ٦ – موقف البحر

أوقفني في البحر فرأيت المراكب تغرق والألواح تسلم، ثم غرقت الألواح، وقال لى لا يسلم من ركب .

وقال لى خاطر من ألتي نفسه ولم يركب .

وقال لی هلك من ركب وما خاطر .

وقال لى فى المخاطرة جزء من النجاة ، وجاء الموج فرفع ما تحتـــه وساح على الساحل .

وقال لى ظاهر البحر ضــوء لا يبلغ ، وقعره ظلمة لا تمكن ، وبينهما حيتان لا تستأمن .

(۱)
 (۱)
 وقال لى لا تركب البحر فأحجبك بالآلة، ولا تلق نفسك فيه فأحجبك به .

(۲)وقال لى فى البحر حدود فأيّها يقلّك .

(٤)
 وقال لى اذا وهبت نفسك للبحر فغرقت فيه كنت كدابة من دوابه .

وقال لى غششتك إن دللتك على سواى .

وقال کی إن هلکت فی سوای کنت لما هلکت فیه .

وقال لى الدنيا لمن صرفته عنها وصرفتها عنه، والآخرة لمن أقبلت بها اليه وأقبلت به على .

<sup>(</sup>۱) اب ت \_ (۲) لبحر م (۲) وغرقت ا فعرفت ت (٤) لدابة ا م

### 

أوقفني في الرحمانية وقال لي هي وصفي وحدي .

(۱) وقال لى هي ما رفع حكم الذنب والعلم والوجد .

وقال لى ما بقي للخلاف أثر فرحمة ، وما لم يبق له أثر فرحمانية .

وقال لى قف فى خلافية التعرّف، فوقفت فرأيته جهلا، ثم عرفت فرأيت الحهل فى معرفت فرأيت الحهل فى معرفته ولم أر المعرفة فى الجهل به .

وقال لى من استخلفته لم أسوه على رؤيتى بشرط يجدنى إن وجده ويفقدنى إن فقده .

وقال لى إن استخلفتك شققت لك شقّا من الرحمانية، فكنت ارحم بالمرء من نفسه، وأشهدتك مبلغ كل قائل فسبقته الى غايته، فرآك كل أحد عنده ولم تر أحدا عندك .

وقال لى إن استخلفتك جعلت غضبك من غضبى فلم ترأف بذى البشرية، ولم لتعطف على الجنسية .

وقال لى اذا رأيتنى فاتبعنى، ولو صرفت وجوه الكل عنــك فإتى أقبل بهــم خاضعين اليك .

وقال لى اذا رأيتني فاعرض عمن أعرض عنك وأقبل اليك. .

وقال لى إن استخلفتك اقمتك بين يدى وجعلت قيوميتى وراء ظهرك وأنا من وراء القيومية ، وسلطانى عن يمينك وأنا منوراء السلطان ، واختيا. ى عن شمالك وأنا

<sup>(</sup>۱)-(۱) ا ب ت م - (۲) به ج + (۳) خلافة التعرفات ب خلافق التعرف ب خلافق التعرف ج التعرف ج التعرف ج التعرف ج التعرف ب التعرف ب خلافق على التعرف ب التعرف

من وراء الاختيار ، ونورى فى عينيك وأنا من وراء النور ، واسانى على لسانك وأنا من وراء اللسان، وأشهدتك أتّى نصبت ما نصبت وأنى من وراء مانصبت ، ولم أنصب تجاهك منصبا هو سواى، فرأيتنى بلا غيبة، وجريت فى أحكامى بلا حجبة.

وقال لى اذا أشهدتك حجتى على ما أحببت كما أشهدتك حجتى على ماكرهت المنتك بخلافتي، واصطفيتك لمقام الأمانة على .

وقال لى اذا رأيتني فانصرني، فلن يستطيع نصرتي من لم يرنى .

وقال لى اذا لم تقو على الحجاب عنَّى فقد أذنتك بخلافتى .

وقال لی من غاب عنّی ورأی علمی فقد استخلفته علی علمه ، ومن رآنی وغاب عن علمی فقد استخلفته علی رؤیته .

وقال لى من رآنى ورأى علمي فهو خليفتي الذي أتيته من كل شيء سهبا .

#### ۸ ــ موقف الوقفة

أوقفني في الوقفة وقال لى إن لم تظفر بي أليس يظفر بك سواى •

(۱۰) (۱۰) وقال لي من وقف بى ألبسته الزينة، فلم ير لشيء زينة .

وقال لى تطهر للوقفة و إلا نفضتك .

وقال لى إن بقي عليك جاذب من السوى لم تقف .

وقال لى فى الوقفة ترى السوى بمبلغ السوى فاذا رأيته خرجت عنه .

(۱) واصطنعتك م (۲) به ج<sup>۲</sup> + (۳) بنصرتى ج نصرى ا ب ت ل (٤) اليس ج<sup>ا</sup> م (٥) وعل كل م (٦) ا ت ــ (٧) فتجور ا (٨) تجاوز ا ب ت. ل (٩) وتحصور م (١٠) ــ (١٠) م ــ وقال لى الوقفة ينبوع العلم فمن وقف كان علمه تلقاء نفسه، ومن لم يقف (٢) كان علمه عند غره .

وقال لى الواقف ينطق و يصمت على حكم واحد .

وقال لى الوقفة نورية تعرّف القيم وتطمس الخواطر .

وقال لى الوقفة و راء الليل والنهار و وراء ما فيهما من الأقدار .

وقال لى الوقفة نار السوى فان أحرقته بها و إلا أحرقتك به .

(۵٪) وقال لى دخل الواقف كل بيت فما وسعه، وشرب من كل مشرب فما روى، فأفضى إلى وأنا قراره وعندى موقفه .

وقال لى اذا عرفت الوقفة لم تقبلك المعرفة، ولم يتألف بك الحدثان .

وقال لى من فوض إلى في علوم الوقفة فإلى ظهره أستند، وعلى عصاه أعتمد.

وقال لى إن دعوتنى فى الوقفة خرجت من الوقفة، وان وقفت فى الوقفة خرجت من الوقفة .

(٥) (٥)
 وقال لى ليس فى الوقفة ثبت ولا محو ولا قول ولا فعل ولا جهل .

(٦) وقال لى الوقفة من الصمدية فمن كان بهاكان ظاهره باطنه و باطنه ظاهره .

وقال لى لا ديمومية إلا لواقف، ولا وقفة إلا لدائم .

وقال لى للوقفة مطلع على كل علم وليس عليها مطلع لعلم .

وقال لى من لم يقف بى أوقفه كل شيء دونى .

وقال لى الواقف يرى الأواخر فلا تحكم عليه الأوائل .

(۱) س ل + (۲) س ت ل م + صده ت (۲) به ج +

(٤) يأتلف ا ب ت تأتلف ل (٥) م \_ (٦) م (٦) م ا

(٧) في الوقفة م

وقال لي الوقفة تعتق من رق الدنيا والآخرة .

وقال لى الصلوة تفتخر بالواففكا يفتخربها السائر .

(۱) (۱) وقال لى ماعرفني شيء، فإن كاد أن يعرفني فالواقف .

وقال لي كاد الواقف يفارق حكم البشرية .

وقال لى سقط قدركل شيء في الوقفة فما هو منها ولا هي منه .

وقال لي في الوقفة عزاء مما وقفت عنه وأنس مما فارقته .

(ع) وقال لى الوقفة باب الرؤية، فمن كان بها رآنى ومن رآنى وقف، ومن لم يرنى لم يقف .

وقال لى الواقف يأكل النعيم ولا يأكله، ويشرب الابتلاء ولا يشربه . (٧) (٨) (٥) وقال لى مزجت حس الواقف بجبروت عصمتى، فنبأ عن كل شيء، فما يلائمه شيء .

وقال لى لوكان قلب الواقف فى السوى ما وقف، ولوكان السوى فيه ما ثبت . (١٠) وقال لى الواقف علم كلّه حكم كلّه ولن يجمهما معا إلا الواقف .

وقال لى الواقف لا يصلح على العلماء ولا تصلح العلماء عليه .

وقال لى الواقف يَبِعد بقرب العاَلمين، ويحتجب بعلوم العالمين. ١٥٠

وقال لى إن وقفت بى فالسوى حرمى فلا تخرج اليه فتنحلِّ منى .

<sup>(</sup>۱) ــ(۱) ل ــ (۲) م ــ (۳) دؤيق ل (٤)ــ(٤) ب ــ
(۵) من ا ب ت + (۲) حكم با حسن ب۲ ل م (۷) فيا لا (۸) فلا ب ت (۱۰) كله طم حكم كله ا علم كله وان كله ب (۱۱) يقرب و يبعد لا يقرب ببعد ا ب ت ل۲ (۱۲) السوى ا ب ت (۱۲) ختى جا

وقال لي الواقف هو المؤتمن والمؤتمن هو المختزن .

وقال لى قف بى ولا تلقنى بالوقفة ، فلو أبديت لك ثنائى على وعلمى الذى لا ينبغى إلا لى عادت الكونية الى الأولية ، ورجعت الأولية الى الديمومية ، فلا علمها فارقها ولا معلومها غاب عن علمها ، ورأيتنى فرأيت الحق لا فيه وقوف فتعرفه ، ولا سر فتعره .

وقال لى الواقف يرى العلم كيف يضيّع المعلوم، فلا ينقسم بموجود، ولا ينعطف مشمود.

وقال لى من لم يقف وأى المعلوم ولم ير العسلم، فاحتجب باليقظة كما يحتجب بالنفسلة .

وقال لى الواقف لا يروقه الحسن، ولا يروعه الروع، أنا حسبه والوقفة حدّه. وقال لى إن توارس عنه في مشهود شاهد شكى ضرّ فقدى لا ضرّ الشاهد.

وقال لى حاركل شيء في الواقف، وحار الواقف في الصمود .

وقال لى الوقفة روح المعرفة والمعرفة روح العلم والعلم روح الحيوة .

وقال لي كل واقف عارف، وما كل عارف واقف .

وقال لى الواقفون أهلى، والعارفون أهل معرفتي .

وقال لى أهلى الأمراء، وأهل المعارف الوزراء .

وقال لى الموقفة علم ما هو الوقفة ، وللسرفة علم ماهو المعرفة .

وقال لى يموت جسم الواقف ولا يموت قلبه .

وقال لى دخل المدّعى كل شيء فخرج عنــه بالدعوى وأخبر عنه بالدخول إلاّ الوقفة، فما دخلها ولا يدخلها ولا أخبر عنها ولا يغبر عنها .

<sup>(</sup>۱) يصنع ج (۲) العلوم ا ب ت ل (۳) العلوم م المعلوم ا ب ت ل (٤) العنوم ، (٩) معرفتهم ت م (٩) فى العرفة م (٧) من المعرفة م (٨)...(٨) ا ــ عنها ج ــ

وقال لى إن كنت في الوقفة على عمد فاحذر مكرى من ذلك العمد .

وقال لى الوقفة تنفى ما سواها كما ينفى العلم الجهل .

وقال لى اطلب كل شيء عند الواقف تجده ؛ واطلب الواقف عند كل شيء (٢) (٢) لا تجده .

وقال لى ترتَّب الصبر على كل شيء إلا على الوقفة، فإنها ترتَّبت عليه .

وقال لى اذا نزل البلاء تخطَّى الواقف، ونزل على معرفة العارف وعلم العالم .

وقال لى يخرج الواقف بالائتلافكما يخرج بالاختلاف .

وقال لى الوقفة يدى الطامسة ما أتت على شيء إلا طمسته، ولا أرادها شيء إلا أخرقته .

وقال لى من علم علم شيء كان علمه إيذانا بالتعرُّض له .

وقال لى الوقفة جوارى وأنا غير الجوار .

وقال لى لا يقدر العارف قدر الواقف .

وقال لى الوقفة عمود المعرفة والمعرفة عمود العلم •

وقال لي الوقفة لا نتعلق بسبب ولا يتعلق بها سبب .

وقال لى لو صلح لى شيء صلحت الوقفة، ولو أخبر عني شيء أخبرت الوقفة.

وقال لى معرفة لا وقفة فيها مرجوعها الى جهل ·

وقال لى الوقفة ريحي التي من حملته بلغ إلى"، ومن لم تحمله بلغ اليه .

وقال لى انمــا أقول قف يا واقف اعرف يا عارف .

<sup>(</sup>۱) اطلب ب ت (۲) فلا ب ت ك (۳) جواذى ج (٤) الحوالة ج (۵) الجهل م

وقال لى العلم لا مهدى الى المعرفة والمعرفة لا تهدى الى الوقفة والوقفة والوقفة لا تهدى إلى . لا تهدى إلى .

وقال لى العالم في الرق والعارف مكاتب والواقف حرّ .

وقال لى الواقف فرد والعارف مزدوج .

وقال لى العارف يعرف و يُعرَف والواقف يعرف و لا يُعرَف .

وقال لى الواقف يرث العلم والعمل والمعرفة ولا يرثه إلا الله .

وقال لى احترق العلم في المعرفة واحترقت المعرفة في الوقفة .

وقال لى كل أحد له عدّة إلا الواقف وكل ذي عدّة مهزوم .

ر ، ، وقال لي الوقفة تعيّن سرمدي لا ظنّ فيه .

(ع) وقال لى العارف يشك في الواقف والواقف لا يشك في العارف. •

(ه) وقال لى ليس فى الوقفة وإقف و إلا فلا وقفة ، وليس في المعرفة عارف و إلا (ه) فلا معرفة ،

وقال لى ما بلغت معرفة من لم يقف، ولا نفع علم من لم يعرف .

وقال لی العالم یری علمه ولا یری المعرفة ، والعارف یری المعرفة ولا یرانی ، والواقف یرانی ولا یرانی ، والواقف یرانی ولا یری سوای .

وقال لى الوقفة علمي الذي يجير ولا يجار عليه . •

وقال لى الوقفة ميثاقى علىكل عارف عرفه أو جهله ، فان عرفه خرج مرب المعرفة الى الوقفة، وإن لم يعرفه امتزجت معرفته بحده .

وقال لى الوقفة نورى الذى لا يجاوزه الظلم .

وقال لى الوقفة صود والصمود ديمومة والديمومة لا يقوم لها الحدثان . (١) وقال لى لا رى حقيقة إلا الواقف .

وقال لى الوقفة وراء البعــد والقرب، والمعرفة فى القرب، والقرب من وراء البعد، والعلم فى البعد وهو حدّه ،

وقال لى العارف يرى مبلغ علمه والواقف من و راءكل مبلغ .

وقال لى الواقف ينفي المعارف كما ينفي الخواطر. •

وقال لى لو انفصل عن آلحد شيء انفصل الواقف .

وقال لى العلم لا يحمل المعرفة أو تبدو عليه ، والمعرفة لا تحمل الوقفة أو تبدو عليها.

وقال لى العالم يخبر عن العلم، والعارف يخبر عن المعرفة، والواقف يخبر عني .

وقال لى العالم يخبر عن الأمر والنهى وفيهما علمه، والعارف يخبر عن حتى وفيه

معرفته، والواقف يخبر عنى وفي وقفته . دي دي دي

وَقَالَ لَى أَنَا أَقرب الى كُلِّ شيء من نفسه والواقف أقرب إلى من كُلِّ شيء ، وقال لى أَنَا أقرب العارف من رؤية بعدى احترق، و إن خرج العارف من رؤية وي احترق، و إن خرج الواقف من رؤيتي احترق ،

وقال لی الواقف یری ما یری العارف وما هو به، والعارف یری ما یری العالم وما هو به .

وقال لى العلم حجابي والمعرفة خطابي والوقفة حضرتي .

وقال لى الواقف لا يقبله الغيار ولا تزحزحه المآرب.

وقال لى حكومة الواقف صمته وحكومة العارف نطقه وحكومة العالم علمه .

(1)  $\hat{\tau}_{0}$   $\hat{\tau}_{0}$  (2)  $\hat{\tau}_{0}$  (3)  $\hat{\tau}_{0}$  (4)  $\hat{\tau}_{0}$  (5)  $\hat{\tau}_{0}$  (6)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (8)  $\hat{\tau}_{0}$  (9)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}_{0}$  (2)  $\hat{\tau}_{0}$  (3)  $\hat{\tau}_{0}$  (4)  $\hat{\tau}_{0}$  (5)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (8)  $\hat{\tau}_{0}$  (9)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}_{0}$  (2)  $\hat{\tau}_{0}$  (3)  $\hat{\tau}_{0}$  (4)  $\hat{\tau}_{0}$  (5)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (8)  $\hat{\tau}_{0}$  (9)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}_{0}$  (2)  $\hat{\tau}_{0}$  (3)  $\hat{\tau}_{0}$  (4)  $\hat{\tau}_{0}$  (4)  $\hat{\tau}_{0}$  (5)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (7)  $\hat{\tau}_{0}$  (8)  $\hat{\tau}_{0}$  (8)  $\hat{\tau}_{0}$  (9)  $\hat{\tau}_{0}$  (1)  $\hat{\tau}$ 

وقال لى الوقفة و راء ما يقال، والمعرفة منتهى ما يقال .

(۱) وقال لى فى الوقفة تعرّف كل فرق ·

وقال لى قلب الواقف على يدى وقلب العارف على يد المعرفة .

وقال لى العارف ذو قلب والواقف ذو رب .

وقال لى عبر الواقف صفة الكون فما يحكم عليه .

وقال لى لا يقرّ الواقف على شيء ولا يقرّ العارف على فقد شيء .

وقال لى لا يقرّ الوافف على كون ولا يقرّ عنده كون .

(٤) وقال لي كل شيء لي والذي لي ممـــا لي الوقفة .

وقال لى الوقفة نار الكون والمعرفة نور الكون .

وقال لى الوقفة ترانى وحدى والمعرفة تراتى وتراها .

وقال لى الوقفة وقفة الوقفة «مرفة المعــرفة علم المعرفة معرفة العسلم لا معرفة ولا وقفة .

وقال لى أخبارى للعارفين ووجهى للواقفين .

# ٩ - موقف الأدب

أوقفنى فى الأدب وقال لى طلبك منى وأنت لا ترانى عبادة ، وطلبك منى وأنت ترانى استهزاء .

<sup>(</sup>۱) ا ب ت ل. ـ (۲) تفرق ا ب ل (۳) به م + (غ) جا ـ له ج۲ (ه) من ما ب ت ل (۲) می ج م + (۷) ـ (۷) ت ـ (۸) طم ج +

وقال لى اذا بلوتك فانظر بما علقتك فان كان بالسوى فاشك إلى و إن كان بى أنا فقد قرت بك الدار .

وقال لى اذا رأيتنى فى بلائى فاعرف حدّك الذى أنت به ولا تذب فيــه عن رؤيتى فانكان نعيما فانعم وا<sup>(°)</sup> يته بؤسا فلا تنعم .

وقال لى رأس المعرفة حفظ حالك التي لا تقسمك .

وقال لى إن راعيت شيئا من أجله أو من أجلك فما هو المعرفة ولا أنت من المعسرفة .

وقال لى كل ما جمعك على المعرفة فهو من المعرفة .

وقال لى إن انتسبت فأنت لما انتسبت اليه لالى، وإن كنت لسبب فأنت للسبب لا لى .

وقال لى خل المعرفة وراء ظهرك تخرج من النسب، ودم لى فى الوقفة تخرج (٨) ٨) من السبب .

وقال لى إن طلبت من سواى فادفن معرفتك فى قبدأنكر المنكرين .

وقال لى إن جمعت بين السوى والمعرفة محوت المعرفة وأثبت السوى وطالبتك عفارقته ولن تفارق ما أثبته أبدا .

وقال لى المعرفة لسان الفردانية اذا نطق محا ما سواه واذا صمت محا ما تعزف. وقال لى أنت ابن الحال التي تأكل فيها طعامك وتشرب فيها شرابك . (١٠) وقال لى آليت لا أقبلك وأنت ذو سبب أو نسب .

<sup>(</sup>۱) ذا ابت ل + (۲)-(۲) کنت ج (۳) تقف ا ب تنیب ت (٤) ت - (۵) کان ج ا (۲) الذی ب ل (۷) سببا ج (۸)-(۸) ا ب ت ل - (۹) الذی ت (۱۰) م - (۱۱)-(۱۱) ا ب ت ل -

## . ١ \_ موقف العزاء

أوقفني في العزاء وقال لى وقت نعمة الدوام في الجزاء بأيام الفناء في العمل . وقال لى لوكشفت لك عن وصف النعيم أذهبتك بالكشف عن الوصف و بالوصف عن النعيم ، وانما ألبستك لطفي فتحمل به لطفي ، وأتوجك بعطفي فتجرى به في عطفي .

وقال لی اذکرنی مرة أمح بها ذکرك السوی كل مرة ،

وقال لى يا من صبر على ابسط الكون لعطائى لا يسع ، ابسط أمانيك لعطائى لا تبلــــغ .

وقال لى اذا غبت فاجمع عليك المصائب، وسيأتى كلكون لتعزيتك فى غيبتى فان سمعت أجبت وان أجبت لم ترنى .

وقال لى لا فى غيبتى عراء، ولا فى رؤيتى قضاء .

(٤)
 وقال لى أنا اللطيف في جبارية العز، وأنا العطوف في كبرياء القهر .

وقال لى إن قلت لك أنا فانتظر أخبارى فلست من أهلى .

وقال لى أنا الحليم وان عظمت الذنوب، وأنا الرقيب وان خفيت الهموم .

وقال لى من رآى صمد لى ومن صمد لى لم يصلح على المواقيت .

وقال لى قد تعلم علم المعرفة وحقيقتك العسلم فلست من المعرفة ، وقد تعلم علم الوقفة وحقيقتك المعرفة فلست من الوقفة .

وقال لى حقيقتك ما لا تفارقه لاكل علم أنت مفارقه .

<sup>(1)</sup>  $e^{i\tau}$  =  $e^{i\tau}$  = t (7)  $e^{i\tau}$  =  $e^{i$ 

# ١١ ــ موقف معرفة المعارف

أوقفني في معرفة المعارف وقال لى هي الجهل الحقيق من كل شيء بي ٠

وقال صفة ذلك فى رؤية قلبك وعقلك هو أن تشهد بسرتك كلملك وملكوت وكل سماء وأرض و بر و بحر وليل ونهار و نبى وملك وعلم ومعرفة وكلمات وأسماء وكل ما فى ذلك وكل ما بين ذلك يقول لَيْسَ كَيْثْلِهِ شَيْءٌ ، وترى قوله لَيْسَ كَثْسِلِهِ مَهْ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مَعْرفته ،

(۲) وقال لى اذا عرفت معرفة المعارف جعلت العلم دابة مر دوابك وجعلت الكون كله طريقا من طرقاتك .

وقال لى اذا جعلت الكـون طريقا من طرقاتك لم أز قدك منــه ، هل رأيت زادا من ظريق .

وقال لى الزاد من المقرّ فاذا عرفت معرفة المعارف فمقرّك عندى وزادك من مقرّك لو استضفت اليك الكون لوسعهم .

وقال لى لا يعبر عنى إلا لسانان لسان معرفة آيتــــه إثبات ما جاء به بلا حجة ، ولسان علم آيته إثبات ما جاء به بحجة .

وقال لى لمعرفة المعارف عينان تجريان عين العلم وعين الحكم، فعين العلم تنبع من الجهل الحقيق وعين الحكم تنبع من عين ذلك العلم . فمن اغترف العلم من عين العلم اغترف العلم والحكم ، ومن اغترف العلم من جريان العلم لا من عين العلم نقلته العلم والحكم ، ومن اغترف العلم مستقر ومن لم يظفر بعلم مستقر لم يظفر بعلم مستقر لم يظفر بعلم مستقر لم يظفر بحكم .

وقال لى قف فى معرفة المعارف وأقم فى معرفة المعارف تشهد ما أعلمت فاذا شهدته أبضرته واذا أبصرته فزقت بين الحجة الواجبة وبين المعترضات الخاطرة فاذا فرقت ثبت وما لم تفرق لم تثبت .

وقال لى من لم يغترف العلم من ءين العجلم لم يعلم الحقيقة ولم يكن لما علمه حكم "فات علومه في قوله لا في قلبه "كذلك تحل فيمن علم •

وقال لى اذا ثبت فانطق فهو فرضك .

وقال لى كل معنوية ممعناة أنما معنيت لتصرف ، وكل ماهية ممهاة إنما أمهيت لتخترع .

وقال لى كل محلول فيه وعاء و إنما حل فيه لخلوجوفه، وكل خال موعى و إنما خلا لعجزه و إنما أوعى لفقره .

وقال لى كل مشار إليه ذو جهة وكل ذى جهة مكتنف وكل مكتنف مفطون (١٠) وقال لى كل مشار إليه ذو جهة وكل ذى جهة مكتنف وكل مكتنف مفطون وكل مشخيل وكل متخيل متجزئ وكل هواء ماس وكل ماس محسوس وكل فضاء مصادف .

وقال لى اعرف سطوتى تحذر منى ومن سطوتى، أنا الذى لا يجير منه ماتعزف (١٠٤٠) الذى لا يحكم عليــه ما بدا من علمه، كيف يجير منى تعرف وأنا المتعرف به إن

<sup>(</sup>۱)—(۱) م — (۲) واذا ا ب ت ل (۳)—(۳) علم حكومه ج علمه حكم عكم م (٤) فانما ا ب ت (٥)—(٥) غلو سرفه م لتداخله ج ا (٦) محترة ج ا (٧) مخطور م ج ا (٧) مخطور م (٨)—(٨) ا ب ت ج ل — (٩) مغطور م منظور ا ب ت ل مغطور (1) مغلور ا ب ت ل مغطور (1) مغلور ا ب ت ل مغطور (1) مغلور به ا ب (1) مغلوم مفهوم وكل مغلوم غيل ا ب ت ل (1) ومغطون به ا ب ت ل (1) ومغطور به ا ب ت ل (1) ومغطور به (1) نضاء (1) نضاء (1) به (1) م (1) اب (1) م

أشاء تنكرت به كما تعرفت به، وكيف يحكم على على على وأنا الحساكم به إن أشاء أجهلت به كما أعلمت به .

وقال لى اسمع الى معرفة المعارف كيف تقول لك سبحان من لا تعرفه المعارف وتبارك من لا تعلمه العلوم كلمات من كلساته .

وقال لى اسمع الى لسان من السنة سطوتى، إذا تعرفت الى عبد فدفعنى عدت كأى ذو حاجة إليه يفعل ذلك منى كرم سبق فيا أنعمت ويفعل ذلك بخل نفسه بغفسه التى أملكها عليه ولا يملكها على، فان دفعنى عدت إليه وأنا أزال أعود ولا يزال يدفعنى عنه فيدفعنى وهو يرانى أكرم الأكرمين وأعود إليه وأنا أراه أبخل الأبخلين أصنع له عذرا إذا حضر وأبتدئه بالعفو قبل العسدر حتى أقول له فى سره الأبخلين أصنع له عذرا إذا حضر وأبتدئه بالعفو قبل العسدر حتى أقول له فى سره أنا ابتليتك، كل ذلك ليذهب عن رؤية ما يوحشه منى فان ألهم فيا تعرفت به إليه أنا ابتليتك، كل ذلك ليذهب عن رؤية ما يوحشه منى فان ألهم فيا تعرفت به إليه أتدفعنى وأنا ربك أما تريدنى ولا تريد معرفتى فار قال لا أدفعك قبلت منه حتى إذا دفعنى فقررته على دفعه فقال نعم أنا أدفعك وكذب وأصر نزعت معارفى من صدره، فقررته على دفعه فقال نعم أنا أدفعك وكذب وأصر نزعت معارفى من صدره، فعرجت إلى وارتجعت ما كان من معرفتى فى قلبه حتى إذا جاء يومه جعلت المعارف فعرجت إلى وبينه نارا أوقدها عليه بيدى فذلك الذى لا تستطيع ناره النار لأنى التم عنه بنفسى لنفسى وذلك الذى لا تستطيع خزنها أن تسمع بصفة من صفات أنتقم منه بنفسى لنفسى وذلك الذى لا تستطيع خزنها أن تسمع بصفة من صفات عذا به ولا بنعت من نعوت نكالى به أجعل جسمه كسمة الأرض القفرة وأجعل عذا به ولا بنعت من نعوت نكالى به أجعل جسمه كسمة الأرض القفرة وأجعل غذا به ألف جلد بين كل جلدين مثل سعة الأرض ثم أمر كل عذاب كان فى الدنيا

<sup>(1)—(1)</sup> (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (8) (9) (1) (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (5) (5) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (8) (9) (1)

<sup>- &#</sup>x27; (4)

فيأتيه كله لعينه فيجتمع في كل جارحة منه كل عذاب كان في الدني بأسره لمين ذلك العذاب وعلى اختلافه في حال وإحدة لسعة ما بين أقطاره وعظم ما وسعت من خلقه لنكاله ثم آمر كل عذاب كان يتوهمه أهل الدنيا أن يقع فيأتيه كله لعينه التي كانت نتوهم فيحل به العذاب المعلوم في الجلدة ألأقلة ويحل به العذاب الموهوم في الحلدة الثانية ثم آمر بعد ذلك طبقات النار السبعة فيحل عذاب كل طبقة أبديت له عذابه الذي أتولاه بنفسي فيمن تعرّفت اليسه بنفسي ، فدفعني حتى إذا رآه فرقٌ لرُؤيته العذاب المعلوم وفرق منه العذاب الموهوم وفرقٌ له عذاب الطبقات السبعة فلا يزال عذاب الدنيا والآخرة يِفْرق أن أعذبه بالعذاب الذي أبديته فأعهد الى العذاب أنى لا أعذبه فيسكن الى عهدى ويمضى فى تعذيبه على أمرى ويسألني هو أن أضعف عليمه عذاب الدنيا والآخرة وأصرف عنمه ما أبديته فأقول له أنا الذى قلت لك أتدفعني فقلت نعم أدفعك فذاك آخر عهده بي ، ثم آخذه بالعذاب مدى علمي في مدى علمي فلا يثبت علم العالمين ولا معرفة العارفين لسماع صفته بالكلام، ولا أكون كذلك لمن تمسك بى فى تعرَّفى وأقام عندى الى أن أجبئ بيومه اليه فذلك الذي أوتيه نعيم الدنياكلها معلوما وموهوما ونعيم الآخرة كلها بجميع ما يتمعم به أهل الجئان ونعيمي الذي أتولاه بنفسي من تنعيم من أشاء ممن عرفُنّي فتمسك بي .

وقال لى سلنى وقل يارب كيف أتمسك بك حتى إذا جاء يومى لم تعذبنى بعذابك ولم تصرف عنى إقبالك بوجهك فأقول لك تمسك بالسنة في علمك وعملك وتمسك

<sup>(</sup>۱) أقطاب ا أقصار ت . (۲) الأولى ا ب ت ل (۳) (۳) ب \_ (۷) وقد ت + (۵) أبدأت ج ل (۲) م \_ نفسى ج ا أيضا ا ب ل (۷) لرؤية ا ب م (۸) منه ا ب ت ل م (۹) ولا ا ب ت ل م تمرفت البه فدنعنى ب ت ل م + (۱۱) به ما عليه من ج (۱۲) وأقول ا ب ت ل (۱۳) كله ج ل م (۱۶) وتمسك ا ب ت

بتعرّف اليك فى وجد قلبك واعلم أنى إذا تعرّفت إليك لم أقبــل منك من السنة إلا (١) (٢) ما جاء به تعرّف لأنك من أهـــل مخاطبتى تسمع منى وتعـــلم أنك تسمع منى وترى الأشياء كلها منى .

(٣) (٣) عهد عهدته إليك أن تعرّف لا يطالب بفراق سنتي لكر يطالب بفراق سنتي لكر يطالب بسنة دون سنة و بعزيمة دون عزيمة فان كنت ممن قد رآني فاتبعني واعمل ما أشاء بالآلة التي أشاء لا بالآلة التي تشاء أليس كذلك تقول لعبدك فالآلة هي سنتي فاعمل منها بما أشاء منك لا بما تشاء لي وتشاء مني فان عجزت في آلة دون آلة فعد ذري لا يكتبك غادرا وإن ضعفت في عزيمة دون عزيمة فرخصتي لا تكتبك عاثرا إنما أنظر الي أقصى علمك إن كان عندي فأنا عندك .

## ١٢ - موقف الأعمال

أوقفني في الأعمال وقال لى انما أظهرتك لتثبت بصفتي لصفتك فأنت لا تثبت الصفتي انما تثبت بصفاتك ولا تثبت بصفاتك .

وقال لى انمــا صفتك الحدّ وصفة الحدّ الجهة وصفة الجهة المكان وصفة المكان التجزئ وصفة التجزئ التغاير وصفة التغاير الفناء .

وقال لى إن أردت أن تثبت فقف بين يدى فى مقامك ولا تسالني عن الخسرج.

وقال لى أتدرى أين محجة الصادقين هى من وراء الدنيا ومن وراء ما فى الدنيا (١٣) ومن وراء ما فى الآخرة .

وقالى لى اذا سُلكت الى من وراء الدنيا أتتك رسلى متلقين تعرف فى عيونهم الشوق وترى فى وجوههم الإقبال والبشرى ، أرأيت غائب غاب عن أهله فأذنهم بقدومه أليس اذا قطع مسافة القاصدين وسلك فى محجة الداخلين تلقوه أمام منزله ضاحكين وأسرعوا اليه فرحين مستبشرين .

وفال لى من لم يسلك محجة الصادقين فهو كيف ماكان فى الدنيا مقيم ومما فيها آخذ أتته رسلى مخرجين، وتلقته مرحلين مزعجين، فسابق سبق له العفو فرأى في عيونهم آثار هيبة الازعاج، وتخرسبق له الحجاب فما هو من الحير ولا الحير خاتمة ما عنده .

وقال لى احذر وبعدد ما خلقت فاحذر، إن أنتسكنت على رؤيتي طرفة عين فقد جوزتك كلما أظهرته وآنيتك سلطانا عليه .

وقال لي كما تدخل الى في الصلوة تدخل الى في قبرك .

وقال لى آليت لا بد أن تمشى مع كلواحد أعماله ، فان فارقها فى حيوته دخل (ه) الى وحده فلم يضق به قبره ، وان لم يفارقها فى حيوته دخلت معه الى قبره فضاق به لأن أعماله لا تدخل معه علوما انما لتمثل له شخصاً فتدخل معه .

وقال لى انظر الى صفة ماكان من أعمالك كيف تمشى معك وكيف تنظر الهاتمشى منك بحيث تكون بينك و بين ما سواها من الأعمال والاتباع فتدافع عنك والملائكة يلونها وما سواها من الأعمال وراء ذلك كله فأبدى ماكان لى من عملك في خلال تلك الفرج تدافع عنك كما كنت تدافع عنها وتنظر أنت اليها كما تنظر الى المتكفل بنصرك والى الباذل نفسه من دونك وتنظر اليك كما كنت تنظر اليها وتقول

<sup>(</sup>۱) ج - (۲) ج .- (۳) خلفت جا حلفت ا ب ت (۱) ج - (۱) ج .- (۱) بضيق ت ج (۲) فيدخل ا ت ل يدخل ب (۷) لي ج + (۸) وارفع ج (۹) بنصرتك ا ب ت ل (۱ (۱ ۱ ) ا ب ت ل .-

(۱) (۲) (۲) إلى قانا المتكفل بنصرك إلى أنا الباذل نفسه دونك ، حتى اذا جئتما الى البيت المنتظر فيسه ما ينتظر ، وماذا ينتظر ، ودعتك وداع العائد اليك ، وودعتك الملائكة وداع المثبت لك ودخلت الى وحدك لاعملك معك وان كان حسنا لأنك لا تراه أهلا لنظرى ولا الملائكة معك وان كانوا أوليائك، لأنك لا نتخذ وليا غيرى الملائكة الى مقاماتهم بين يدى وينصرف ماكان لى من عملك إلى .

وقال لى تعلّم ولا تسمع من العلم واعمل ولا تنظر الى العمل . وقال لى عمل الليل عماد لعمل النهار .

وقال لى تخفيف عمل النهار أدوم فيه ، وتطويل عمل الليل أدوم فيه .

وقال لى إن أردت أن تثبت بين يدى في عملك فقف بين يدى لا طالبا منى ولا هاربا الى أن أردت أن طلبت منى فمنعتك رجعت الى الطلب لا الى أو رجعت الى الطلب، وإنك إن طلبت منى فأعطيتك رجعت عنى الى مطلبك، وإن الله الله الله الله فأجرتك رجعت عنى الى الأمن من مهسر بك من خوفك وأنا أريد أن أرفع الحجاب بينى وبينك فقف بين يدى لأنى ربك ولا تقف بين يدى لأنك عسدى .

وقال لى إن وقفت بين يدى لأنك عبــدى ملت ميل العبيد، وأن وقفت بين يدى لأنى ربك جاءك حكمى القيوم فحال بين نفسك و بينك .

وقال لى إن انحصر علمك لم تعلم ، وإن لم ينحصر عملك لم تعمل .

<sup>(1)</sup> وأنا ت م (۲) بنصرتك ا ب ت ل (۳) وأنا ج (٤) ج - (٥) ا ب ت م (۲) فتصرف ب ت فينصرف ج (۷) مقامهم ل م (٨) واعل ا ب ت (٩) العمل ا ب ت + (١٠) الا + (١١) وانك ان + (١٢) بينك و بين نفسك ا ب ت ل (١٥) وان انحصر ا ب ت ل (١٥) وان انحصر ا ب ت

وقال لى العمل عملان راتب وزائر، فالراتب لا يتسع العلم ولا يثبت العمل إلا به، والزائر لا يتسع العلم به .

وقال لى إن عملت الراتب ولم تعمل الزائر ثبت علمك ولم يتسع ، وان عملت الزائر والراتب ثبت علمك واتسع .

وقال لى اعرف صفتك التي لا يغيب العلم فيها عنك ثم اعرف صفتك التي لا تعجز فيها عن عملك فتعلم ولا تجهل وتعمل ولا تفتر .

وقال لى إن لم تعرف صفتك علمت وجهلت وعملت وفترت ، فبحسب ما بتى عندك من العلم تعمل و بحسب ما عارضك من الجهل تترك .

وقال لى زن العلم بميزان النية، وزن العمل بميزان الاخلاص .

## ۱۳ – موقف التذكرة

أوقفني في التذكرة وقال لى لا تثبت إلا بطاعة الأمر ، ولا تستقيم إلا بطاعة النهى .

وقال لى إن لم تأتمر ملت، وإن لم تنته زغت .

وقال لى لا تخرج من بيتك إلا إلى تكن فى ذمتى وأكن دليــلك ، ولا تدخل إلا الى اذا دخلت تكن فى ذمتى وأكن معينك .

وقال لى أنا الله لا يدخل إلى بالأجسام، ولا تدرك معرفتي بالأوهام . وقال لى إن وليتني من علمك ما جهلت فأنت ولى فيه .

<sup>(</sup>۱)-(۱) ج - (۲) تعلم ج (۳) وترکت ج ا م (٤) بحسب ا ب ت (٥) البينة ج (۲) وأكون ج (۷)-(۷) ب - (۸)-(۸) ج ا -جهلت أنت ج٢

وقال لى كلما رأيته بعينك وقلبك من ملكوتى الظاهر والخفى فأشهدتك تواضعه لى وخضوعه لبهاء عظمتى لمعرفة أثبتها لك فتعرفها بالاشهاد لا بالعبارة فقد جوزتك عنها وعما لا ينفد مر علوم غيرها وألسنة نواطقها وفتحت لك فيها أبوابى التى لا ياجها الى إلا من قويت معرفته بجل معرفتها فحملتها ولم تحلك لما أشهدتك منها ولما لم أشهدها منك فوصلت الى حد الحضرة وقبل بين يدى فلان بن فلان فانظر عندها من أنت ومن أين دخلت وماذا عرفت حتى دخلت ولماذا وسعت حتى حلت و

وقال لى اذا أشهـــدتك كل كون إشهادا واحدا فى رؤية واحدة فلى فى هـــذا المقام اسم إن علمته فادعنى به و إن لم تعلمه فادعنى بوجد هذه الرؤية فى شدائدك.

وقال لى صفة هذه الرؤية أن تربى العلو والسفل والطول والعربض وما فى كل ذلك وما كل ذلك به فيا ظهر فقام، وفيا سخر فدام، فتشهد وجوه ذلك راجعة بأبصارها الى أنفسها اذا لا يستطيع أن يقبل كل جرئية منها إلا الى أجزائها، وتشهد منها مواقع النظر المثبت فيها الوجود تسبيحها منعرجة الى بخاجيد ثنائها شاخصة الى بالتعظيم المذهل لهل عن كل شيء إلا عن دؤوبها فى اذكارها، فاذا شهدتها راجعة الوجوه فقل يا قهار كل شيء بظهور سلطانه، ويا مستأثر كل شيء بجبروت عزه، أنت العظيم الذي لا يستطاع ولا تستطاع صفته، وإذا شهدتها شاخصة للتعظيم فقل يا رحن يا رحيم أسألك برحمتك التي أثبت بها في معرفتك، وقويت بها على ذكرك ، وأسميت بها الأذهان الى الحنين اليك، وشرفت بها مقام من تشاء من الحلق بين يديك .

وقال لى اذا سلمت الى ما لا تعلم فأنت من أهل القوّة عليه اذا أبديت لك علمه، واذا سلمت الى ما علمت كتبتك فيمن أستحيى منه .

وقال لى المعرفة ما وجدته، والتحقق بالمعرفة ما شهدته .

وقال لى العالم يستدل على فكل دليل يدله انما يدله على نفسه لا على ، والعارف يستدل بى .

وقال لى العلم حجى على كل عقل فهى فيه ثابتة لا يذهل العقل عنها واست تذاهل، ولا يرحل عن علمه وان أعرض .

وقال لى لكل شيء شجر ، وشجر الحروف الأسماء، فاذهب عن الأسماء تذهب عن الأسماء تذهب عن المعانى .

وقال لى اذا ذهبت عن المعانى صلحت لمعرفتي .

## ١٤ - موقف الأمر

أوقفني في الأمر وقال لى إذا أمرتك فامض لما أمرتك ولا تنتظر به علمك إذا أمرتك الأمرى علم أمرى تعص أمرى .

وقال لى إذا لم تمض لأمرى أو يبدو لك علمه فلعلم الأمر أطعت لا للامر وقال لى إذا لم تمض لأمرى أو يبدو لك علمه فلعلم الأمر أطعت لا للامر وقال لى أتدرى ما يقف بك عن المضى في أمرى وتنتظر علم أمرى هي نفسك تبتني العلم لتنفصل به عن عربمتي ولتجري بهواها في طرقاته ، إن العلم ذو طرقات وإن الطرقات ذوات فحاج وإن الفجاج ذوات محارج وعاج وإن الحاج ذوات الاختلاف .

<sup>(</sup>۱) والتحقیق ج (۲) ج ـ (۳) من ا ب ت (٤) من ا ت (٥) علمه ل م (٦) تنظره ا ب (٧) ـ (٧) م ـ (٨) ـ (٨) منك تقف حنك . ج٢ (٩) ذو ج ذوو م (١٠) عاج ج (١١) ذو اختلاف ج

وقال لى امض لأمرى إذا أمرتك ولا تسالني عن علمه كذلك أهل حضرتى من ملائكة العزائم بمضون لما أمروا به ولا يعقبون ، فامض ولا تعقب تكن منى وأنا منك .

وقال لى ما ضنة عليك أطوى علم الأسر إنما العلم موقف لحكمه الذي جعلته له فاذا أذنتك بعلم فقد أذنتك بوقوف به إن لم تقف به عصيتني لأنى أنا جعلت للعلم حكما اذا أبديت لك العلم فقد فرضت عليك حكمه ،

وقال لى إذا أردتك بحكى لا بحكم العلم أمرتك فمضيت للأمر لا تسالني عنه ولا تنتظر مني علمه ،

وقال لى إذا أمرتك فجاء عقلك يجول فيه فانفه و إذا جاء قلبك يجول فيه فاصرفه حتى تمضى لأمرى ولا يصحبك سواه فحينئذ لتقدّم فيه ، و إن صحبك غيره أوقفك دونه فعقلك يوقفك حتى يدرى فاذا درى رجّع ، وقلب ك يوقفك حتى يدرى فاذا درى ميّل .

وقال لى إذا أشهدتك كيف تنفد أوليائى فى أمرى لا ينتظرون به علمه ولا يرتقبون به عاقبته رضوا به بدلا من كل علم وإن جمع على ورضوا بى بدلا من كل عاقبة وإن كانت دارى ومحل الكرامة بين يدى فأنا منظرهم لا يسكنون أو يرونى ولا يستقرون أو يرونى فقد أذننك بولايتى لأنك أشهدتك كيف تأتمر لى إذا أمرتك فى تعرفى وكيف تنفد عنى وكيف ترجع الى عبدى لا تنتظر بأمرى علمه ولا تنتظر أملى الذى أبه عاقبته إنك إن انتظرتهما بلوتك فحجبك البلاء عن أمرى وعن علم أمرى الذى انتظرته عم أعطف عليك فتنيب ثم أعود عليك فاتوب ثم تقف في مقامك ثم أتعرف

<sup>(1)</sup> = -(7) = -(7) = -(7) = -(3) = -(3) = -(3) = -(3) = -(3) = -(3) = -(4)

اليك ثم آمرك فى تعرّف فامض له ولا تعقب أكن أنا صاحبك، عبدى اجمع أوّل نهارك و إلا لهوته كله واجمع أوّل ليـلك و إلا ضـيعته كله فانك اذا جمعت أوّله جمعت لك آخره .

وقال لى اكتب من أنت لتعرف من أنت فان لم تعرف من أنت فما أنت من أهل معرفيى .

وقال لى أليس إرسالى اليك العلوم من جهة قلبك إخراجا لك من العموم الى الخيموص أوليس تخصيصى لك بما تعرفت به اليك من طرح قلبك وطرح ما بدا لك من العلوم من جهة قلبك إخراجا لك الى الكشف أو ايس الكشف أن تنفى عنككل شئ وعلم كل شيء وتشهدنى بما أشهدتك فلا يوحشك الموحش حين ذلك ولا يؤنسك المؤنس حين أشهدك وحين أتعرف اليك ولو مرة فى عمرك إيذانا لك بولايتى لأنك تنفى كل شيء بما أشهدتك فاكون المستولى عليك وتكون أنت بينى و بين كل شيء فتلينى لاكل شيء ويليك كل شيء لا يلينى ، فهذه صفة أوليائى فاعلم أنك ولى وأن فتلينى لاكل شيء ويليك كل شيء لا يلينى ، فهذه صفة أوليائى فاعلم أنك ولى وأن علمك علم ولايتى فاودعنى اسمك حتى ألفاك أنا به ولا تجعل بينى و بينك اسما ولا علمك علم ولايتى فاودعنى اسمك حتى ألفاك أنا به ولا تجعل بينى و بينك اسما ولا علما واطرح كل شيء أبديه لك من الأسماء والعلوم لعزة نظرى ولئلا تحتجب به عنى فلحضرتى بنيتك لالخجاب عنى ولا لشيء هو من دونى جامعاكان لك أو مفرقا فالمفرق زجرتك عنه بتعريفي والجامع زجرتك عنه بغيرة ودى فاعرف مقامك في ولايتى فهو حدك الذى إن قمت فيه لم تستطعك الأشياء و إن خوجت منه تخطفك كل شيء .

وقال لى أتدرى ما صفتك الحافظة لك بإذنى هي مادتك في جسدك وذلك هو رفق بصفتك وحفظ لقلبك، احفظ قلبك من كل داخل يدخل عليه يميل به عنى ولا يحمله الى وارفق بصفتك في عبادتي تجمع همك على .

<sup>(</sup>۱) بیتك وبننی ج · (۲) تثبتك ج بلتك م ثبتك ت (۳) أقت ب ل م (۱) حدك ج م (۵) وذاك ا ب (۲) تميل ت م

وقال لى مقامك منى هو الذى أشهدتك ترانى أبدى كل شيء وترى النار تقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءً وترى كل شيء يقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءً وترى كل شيء يقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءً فتامك منى هو ما بينى وبين الابداء .

وقال لى اذاكنت فى مقامك لم يستطعك الابداء لأنك تليني فسلطانى معــك وقوتى وتعرّف .

وقال لى أنا ناظرك وأحب أن تنظر إلى والابداء كله يحجبك عنى، نفسك حجابك وعلمك حجابك وأسماؤك حجابك وتعزفى اليك حجابك فأخرج من قلبك العلم بكل شيء وذكركل شيء وكلما أبديت لقلبك باديا فألقه الى بدوه وفرغ قلبك لى لتنظر الى ولا تغلب على .

## ١٥ ـ موقف المطلع

أوقفنى فى المطلع وقال لى أين اطلعت رأيت الحدّ جهرة ورأيتنى بظهر الغيب. وقال لى اذاكنت عندى رأيت الضدّين والذى أشهدتهما فلم يأخذك الباطل ولم يفتك الحقّ.

وقال لى الباطل يستعير الألسنة ولا يوردها موردها كالسهم تستعيره ولا تصيب به .

وقل لى الحقّ لا يستمير لسانا من غيره .

(٥) وقال لى اذا بدت أعلام الغيرة ظهرت أعلام التحقيق .

وقال لى اذا ظهرت الغيرة لم تستتر .

<sup>(</sup>۱) الجنة والنار م (۲) ـــ(۲) م ـــ (۳) يستقطفك م (٤) مظهر ا ب بظهور ت م (۵) بدت ا ب ل م (۲) التحقق ج

وقال لى اطلع فى العلم فان رأيت المعرفة فهى نوريته ، واطلع فى المعرفة فان (١) رأيت العلم فهو نوريتها .

وقال لى اطلع فى العــلم فان لم ترالمعرفة فاحذره ، واطلع فى المعرفة فان لم تر (٢) العلم فاحذرها .

وقال لى المطلع مشكاتى التي من رآها لم ينم •

وقال لى المطلع رؤية الموجب والمطلع في الموجب رؤية المراد .

وقال لى ياعالم اجعل بينك و بين الجهل فرقا من العلم و إلا غلبك، واجعل بينك و بين العلم فرقا من المعرفة و إلا اجتذبك .

وقال لى أوحيت الى التقوى اثبتى وثبتى، وأوحيت الى المعصية تزلزلى وزلزلى. وقال لى العلم بابى والمعرفة بوابى .

(٥) وقال لى اليقين طريق الذي لا يصل سالك إلا منه .

وقال لى من علامات اليقين الثبات ، ومن علامات الثبات الأمن فى الروع .

وقال لى إن أردت لى كل شىء عامتك عاما لا يستطيعه الكون وتعزفت اليك معرفة لا يستطيعها الكون .

(۲) وقال لى إن اردتنى بكل شيء وأردت بى كل شيء علمة ك علما لا يستطيعه (۲) الكورن . .

وقال لى عارف علم عاقبته فلا يصلح إلا على علمها ، وعارف جهل عاقبته فلا يصلح إلا على جهلها .

وقال لى من صلح على علم عاقبته لم تعمل فيه مضلات الفتن، ومن صلح على جهل عاقبته مال واستقام. .

وقال لى من يعلم عاقبته و يعمل يزدد خوفا .

وقال لى الخوف علامة من علم عاقبته ، والرجاء علامة من جهل عاقبته . `

وقال لى من علم عاقبته وألقاها وعلمها الى أحكم فيها بعلمى الذى لا مُطلع عليه لقيته بأحسن مما علم وجئته بأفضل مما فوض .

(٢) وقال لى يا عارف إن ساويت العالم إلا في الضرورة حرمتك العلم والمعرفة .

(٢) وقال لى يا عارف أين الجهالة منك انما ذنبك على المعرفة .

وقال لى يا عارف اطلع فى قلبك فمــا رأيته يطلبه فهو معرفته وما رأيتــه يحـذر فهو مطلعه .

وقال لى يا عارف دم و إلا أنكرت ، يا عالم افترو إلا جهلت .

وقال لى يا عارف أرى عندك قوتى ولا أرى عندك نُصرتي أفتتخذ ألها غيرى.

وقال لى يا عارف أرى عندك حكتى ولا أرى عندك خشيق أفهزئت بي. ·

وقال لى ياعارف أرى عندك دلالتي ولا أراك في محجتي .

وقال لح. من لم يفرّ الى لم يصل إلى ، ومن لم أتعرّف اليه لم يفرّ إلى .

وقال لى إن ذهب قلبك عنى لم أنظر الى عملك .

وقال لى إن لم أنظر الى عملك طالبتك بعلمـــك وان طالبتك بعلمـــك لم توفنى بعمــــلك .

وقال لى إن لم تعرض عما أعرضت عنه لم تقبل على ما أقبلت عليه .

وقال لى إن أخذتك فى المخالفة ألحقت التوبة بالمخالفة ، وإن أخذتك فى التوبة الحقت المخالفة بالتوبة .

<sup>(</sup>۱) يطلع ا ب ت ل (۲) الأول ثانيا ا ب ت ل (۳) نصرى ج (۱) الفا ا ب ت ج ۲ ل م (۲) الفا ا ب ت ج ۲ ل م

<sup>(</sup>v) بعملك ا ب

(۱) وقال لى حدّث عنى وعن حقوقى وعن نعمتى فمن فهسم عنى فاتخذه عالم ، ومن فهم عن حتى فاتخذه نصيحا ، ومن فهم عن نعمتى فاتخذه أخا .

وقال لى من لم يفهم عنى ولا عن حتى ولا عن نعمتى فاتخذه عدوًا فان جاءلت بحكمتى نفذها منه كما تأخذ ضالتك من الأرض المسبعة .

وقال لى الذى يفهم عنى يريد بعبادته وجهى، والذى يفهم عن حتى يعبدنى من أجل خوفى ، والذى يفهم عن نعمتى يعبدنى رغبة فيا عندى .

وقال لی من عبدنی وهو پرید وجهی دام ، ومن عبدنی مر أجل خوفی (۲) من عبدنی من أجل خوفی فتر، ومن عبدنی من أجل رغبته انقطع ،

وقال لى القراء ثلاثة فقارئ عرف الكل ، وقارئ عرف النصف ، وقارئ عرف الدرس .

وقال لى الكل الظاهر والباطن ، والنصف الظاهر ، والدرس التلاوة .

وقال لى اذا تكلم العارف والحاهل بحكة واحدة فاتبع اشارة العارف وليس لك من الحاهل إلا لفظه .

### ١٦ – موقف الموت

أوقفني في الموت فرأيت الأعمال كلها سيئات ورأيت الخوف يتحكم على الرجاء ورأيت الغنى قــد صار نارا ولحق بالنار ورأيت الفقر خصما يحتج ورأيت كل شيء لا يقدر على شيء ورأيت الملك غرورا ورأيت الملكوت خداعا ، وناديت يا علم

<sup>(</sup>۱) (۲) رمين تستى وهن حقوق ۱ ب ت ل (۲) (۲) م \_ (۳) م \_ (۳) م \_ (۲) م \_ (۲) من صاحبة الله ب ت ل + (۵) علمي م عمل ۱ ب ت ل

فلم يجبني وناديت يا معرفة فلم تجبني ، ورأيت كل شيء قد أسلمني ورأيت كل خليقة قد أسلمني ورأيت كل خليقة قد هرب مني و بقيت وحدى ، وجاءني العمل فرأيت فيه الوهم الخفي والخفي الغابر فما نفعني إلا رحمة ربى ، وقال لى أين علمك ، فرأيت النار .

وقال لى أين عملك، فرأيت النار .

وقال لى أين معرفتك ، فرأيت النار ، وكشف لى عن معارفه الفردانية فحمدت النار ،

وقال لى أنا وليك ، فثبت .

وقال لي أنا معرفتك ، فنطقت .

وةال لى أنا طالبك <sup>(٥)</sup> فحرجت .

## ١٧ ــ موقف العزة

أوقفني في العزة وقال لى لا يجاو رنى وجد بسواى ولا بسوى آلائي ولا بسوى ذكراً ولا بسوى المناء . ذكران ولا بسوى نعماى .

وقال لى أذهب عنك وجد السوى وما من السوى بالمجاهدة .

وقال لى إن لم تذهبه بالمجاهدة أذهبته نار السطوة .

وقال لى كما تنقل ألمجاهدة عن وجد الســوى الى الوجد بى و بمــا منى كذلك النار تنقل عن وجد السوى الى الوجد بى و بما منى .

(٩) وقال لى آليت لا يجاورنى إلا من وجد بى أو بما منى .

<sup>(</sup>۱) هربت ل (۲)\_(۲) ا ب ت ل \_ (۳) معارفك ا ب ت ل

<sup>(</sup>٤) طلبك ا ب ل (٥) ا ب ت \_ (٢) ل \_ (٤) كذاك ج

<sup>(</sup>A) له ۱ ب + (۹) ووجدك بما من السوى من السوى ا ب ت +

وقال لى وجدك بالسوى من السوى والنارسوى ولها على الأفئدة مطلع فاذا اطلعت على الأفئدة فرأت فيها السوى رأت ما منها فاتصلت به، واذا لم ترما هى منه لم نتصل به .

وقال لى ما أدرك الكون تكوينه ولا يدركه . وقال لى كل خلقة هي مكان لنفسها وهي حدّ لنفسها .

وقال لى رجعت العلوم الى مبالغها من الجزاء ، ورجعت المعارف الى مبالغها من الرضا .

وقال لى أنا أظهرت القولية بمحتمل الأسماع والأفكار وما لا يحمل أكثر مما (ئ) ، وأنا أظهرت الفعلية بمحتمل العقول والأبصار وما لا يحمل أكثر مما يحل ،

وقال لى انظر الى الاظهار تنعطف بعضيته على بعضيته وتتصل أسباب جزئيته بأسباب جزئيته فما له عنه مدار وان جال ، ولا له مستند اذا مال .

وقال لى انظر الى فأنى لا يعود على عائدة منك ولكر تشبت بثباتى الدائم (١١) فلا تستطيمك الأغيار .

وقال لى لو اجتمعت القلوب بكنه بصائرها المضيئة ما بلغت حمل نعمتي .

وقال لى العقل آلة تحمل حدّها من معرة ، ، والمعرفة بصيرة تحمــل حدّها من إشهادى ، والاشهاد قوة تحمل حدّها من صرادى .

وقال لى اذا بدت آيات العظمة رأى العارف معرفته نكرة وأبصر المحسن. (١٥) حسائله سبئة .

<sup>(1)</sup> خلقیة ا ب ل خلینة ت (۲) (۲) ل – (۳) لحمیل خ ل (۱) خلینة ت (۲) (۲) ل – (۳) لحمیل خ ل (٤) تعمل ج ل (٥) الأقوال ا ب ت ل (٦) یتعمل ج ل (٥) الأقوال ا ب ت ل (١١) تعمل ج (١١) الترد ل م (١١) (11) = 1 =

وقال لى لا تحل الصفة ما يحمله العلم فاحفظ العلم منك وقف الصفة على حدّها منه ولا تقفها على حدّها منها .

### ۱۸ — موقف التقرير

أوقفني في التقرير وقال لى تريدنى أو تريد الوقفة أو تريد هيئة الوقفة ، فان أردت كنت في ارادة الوقفة وإن أردت الوقفة كنت في ارادتك لأه في الوقفة وان أردت الوقفة .

وقال لى الوقفة وصف من أوصاف الوقار والوقار وصف من أوصاف البهاء والبهاء والبهاء وصف من أوصاف الكبرياء والبكبرياء والبهاء وصف من أوصاف العزة والعزة وصف من أوصاف العزة والعزة وصف من أوصاف الوحدانية والوحدانية وصف من أوصاف الذاتية .

وقال لى الوقفة خروج المم عن الحرف وعما ائتلف منه وإنفرق .

وقال لى اذا خرجت عن الحرف خرجت عن الأسماء، واذا خرجت عن الأسماء خرجت عن الأسماء خرجت عن المسميات، واذا خرجت عن المسميات خرجت عن كل ما بدا ، واذا خرجت عن كل ما بدا قلت فسمعت ودعوت فأجبت ،

وقال لى إن لم تجز ذكرى وأوصافي ومحامدى وأسمائي رجعت من ذكرى الهادكارك ومن وصفى الى أوصافك .

وقال لى الواقف لا يعرف المجاز ، وإذا لم يكن بينى وبينك مجاز لم يكن بينى وبينك حجاب .

<sup>(</sup>۱) يمل ت م لا يعلد ب (۲) العالم ج (۳) أ ا ت + (٤) ان ج (٥) ج - (٦) وفاتت ج (٧) الاسم ا ب ت ل (٨) نتمت ب ل (٩) ذكك ا ب ت ل (١٠) ورجمت من ج

(۱) (۲) (با) وبين شيء فقد عدلت بي ذلك الشيء .

وقال لى اذا دعوتك فلا تنتظر باتباعى طرح الحجاب فلن تحصر عدّه ولر. تستطيع أبدا طرحه .

وقال لى إن استطعت طرحه فإلى أين تطرحه والطرح حجاب والأين المطروح فيه حجاب، فاتبعني أطرح حجابك فلا يعود ما طرحته وأهدى سبيلك فلا يضل ما هسديت .

وقال لى اذا رأيتني فان أقبلت على دنيا فمن غضبي وان أقبلت على الآخرة فمن حجابى وان أقبلت على العلوم فمن حبسي وان أقبلت على المعارف فمن عتبي .

وقال لى إن سكنت على عتبى أخرجتك الى حبسى، إن وصفى الحياء فاستحيى أن يكون معاتبى بحضرتى، فان سكنت على حبسى أخرجتك الى حجابى وان سكنت على حبابى أخرجتك الى غضبى .

وقال لى اذا أردت كى كل شىء لم تفتتن، واذا أردت منى كل شىء لم تنخدع. وقال لى معارف كل شىء توجد به وأسماؤه من معارفه، واذا سقطت معارف الشىء سقط الوجد به .

وقال لى لكل شيء اسم لازم ولكل اسم أسماء ، فالأسماء تفترق عن الإسم والاسم يفترق عن المعنى .

### ١٩ – موقف الرفق

أوقفني في الرفق وقال لى الزم اليقين تقف في مقامى ، والزم حسن الظر. تسلك محجتي ومن سلك في محجتي وصل الى .

<sup>(</sup>۱) فى ا ب (۲) ج - (۳) تستطيع ب م (٤) تطرحه ا ب ا ت ل (٥) من ا ب ت ل (٦) الدنيا م (٧) فى الآخرة أمرى جمابي م + (٨) لأن ا ب ت ل (٩) بى ا ب (١٠) بوجد ت ل

(۱) وقال لى اجتمع باسم اليقين على اليقين .

وقال لى اذا اضطربت فقل بقلبك اليقين تجتمع وتوقن ، وقل بقلبـك حسن (ه) (ه) الظنّ تحسن الظنّ .

وقال لى من أشهدته أشهدت به ومن عرّفته عرّفت به ومن هديته هديت به ومن دللته دللت به .

وقال لى اليقين يهديك الى الحقّ والحقّ المنتهى ، وحسن الظنّ يهــديك الى التصديق والتصديق يهديك الى اليقين .

(٦) وقال لى حسن الظنّ طريق من طرق اليقين .

وقال لى إن لم ترنى من وراء الضدّين رؤية واحدة لم تعرفني •

# ۲۰ ــ موقف بيته المعمور

وقال لى اخل بيتك مر. السوى واذكرنى بمــا أيسر لك ترنى فى كل جزئية منه .

<sup>(1)</sup>  $e_{0}$   $e_{0}$ 

وقال لى أما تراه اذا ما عمرته بسواى ترى فى كل جزئية منه خاطفا كاد أن يخطفك .

وقال لی خذ فقه بیتك بنعمی نتنعم به .

وقال لى اذا رأيتني في بيتك وحدى فلا تخرج منه واذا رأيتني والسوى فغط وجهك وقلبك حتى يخرج السوى فانك إن لم تغطهما خرجت و بتي السوى واذا (٥) بق السوى أخرجك من يبتك اليه قلا أنا و لا بيت ،

وقال لى حكومة خروجى من بيتك أخرجتك .

وقال لى لا تحجبنى عن بيتك فانك إن أقمتنى على بابه وغلقته من دونى أقمتــك على كل أبواب السوى ذليلا وأظهرت تعززهم عليك .

وقال وجهى قبلته وعينى بلبه أقبل عليه بكلك تجده مسلما لك .

وقال لى اذا رأيتنى وحدى فى بيتك فلا ضحك ولا بكاء ، واذا رأيتنى والسوى (١١) فبكاء ، واذا خرج السوى فضحك نعاء .

وقال لى انظر الى أصبناف ردّى لك عن أصناف السوى أغرت عليك أم أطرحتك .

وقال لى احفظ عينيك وكل الجميع الى .

وقال لى إنك إن حفظتهما حفظت قلبك حكومته .

وقال لی بیتــك هو طریقك بیتك هو قبرك بیتــك هو حشرك انظر كیف تراه كذا تری ما سواه .

<sup>(1)</sup>  $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$ 

(۱) وقال لى اذا رأيتنى فى بيتك وحدى فهو الحرم الآمن يؤمنك مر. سواى، واذا لم ترنى فى بيتك فاطابنى فى كل شىء فاذا رأيتنى فاهجم ولا تستأذن .

وقال لى القول حجاب فناء القول غطاء فناء الغطاء خطر فناء الخطر صحة ، علم ذلك يكون حقيقته لا تكون .

وقال لى أنت ضالتي فاذا أوجدتنيك فأنت حسبي .

(٥) وقال لى اذا رأيتني ولم تراسمي فانتسب الى عبوديتي فأنت عبدي ٠

> (٦) وقال لى اذا رأيتني ورأيت اسمى فأنا الغالب .

وقال لى اذا رأيت اسمى ولم ترنى فما عملك لى ولا أنت عبدى •

(٩) (٨) (٨) (٥) وقال لى أزح عللك ترانى مستوى لا ريب ·

(۱۰) وقال لى قف بحيث أنت واعرف نفسك ولا تنس خلقك ترانى مع كل شيء الدارية فألق المعية وابق لى فلا أغيب عنك .

### ۲۱ ـــ موقف ما يبدو

(۱۲) أوقفنى فيما يبدو فرأيته لا يبدو فيخفى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فيكون معنى، (۱۲) وقفنى فيا يبدو فرأيته لا يبدو فيخفى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فيكون معنى، وراً الله وراً الله وراً يتها به في النار .

وقال لى أحد لا يفترق صمد لا ينقسم رحمن هو هو .

<sup>(</sup>۱)\_(۱) بابندا، موفف ۲۱ ج (۲) ج ب (۳) السوی ج (٤) یکون ۱ ب ت (٥)\_(٥) ج ا ب (۲)\_(٦) ت ب (٧) رَفَى م (٨)\_(٨) ج ا ب (٩) هنا زیادة من موفف ۲۱ ج (۱۰)\_(۱۰) ج ب (۱۱) رَفَى م (۲)\_(۱۲) ج ب (۱۳)\_(۱۳) بعد ص ۲۲ (۱)\_(۱) فی ج (۱٤) ۵ ب ت ج (۱۵) جهة ۱ ت ج

(۱) وقال لى قف فى الأرض والساء، فرأيت ما ينزل الى الأرض مكرًا وما يصعد (۱) منها شركا ورأيت الذي يصعد هو عما ينزل ورأيت ما ينزل يدعو الى نفسه ورأيت ما يعزل يدعو الى نفسه ورأيت ما يعزل يدعو الى نفسه ورأيت ما يصعد يدعو الى نفسه .

وقال لى ما ينزل مطيتك وما يصعد مسيرك فانظر ما تركب وأين تقصد . (٩) وقال لى تنزل مسافة تصعد مسافة مسافة بعد بعد لا يحادَث .

وقال لى كيف تكون عندى وأنت بين النزول والصعود .

وقال لى ما أخرجت من الأرض عينا جمعت بها على ولا أنزلت من السهاء عينا جمعت بها على ما أخرجت من السهاء عينا جمعت بها على ما أبديت كل عين فقسمت بها عنى وحجبت ثم بدأت فجمعت بي وكانت هي الطرق وكانت الطرق جهة .

وقال لى قف فى الجنة ؛ فرأيته يجع ما أظهر فيها من العيون كما جمع فى الأرض بدوه من وراء العيون فرأيته يبدو لا من وراء العيون فيكون الوراء ظرفا ورأيت لا يبدو فيخفى ولا يخفى فيبدو ولا معنى فيكون معنى .

وقال لى إن أقمت فى العرش فما بعده فابق فارًا ، وان أقمت فى الذكر فما معده فابق عجو با .

وفال لى إن كان غيرى ضالتك فاظفر بالحرب .

وقال لى إن كنت ضالتك تهت إلا عنى وحرت إلا معي .

(١٥) وقال لى انظر الى لما جعلتك ضالتي ألم أقبل عليك .

<sup>(</sup>۱)-(۱) فى موقف ٢٠ ج (٢) مما ج (٣)-(٣) اليا ج الأرض م (٤) مكر ج (٥) سرك ا ت ج (٦) ما ج الدنيا م (٧) ج -(٨)-(٨) ك م - (٩) م - (١١) عبدى ت ج (١١) الطريق ت م (٢١) ج - (٣١) طرقا ت ج (٤١) قارا ل م (١٥) لم ج (٢١) الا ج +

وقال لى أنت ضالتى وأنا ضالتك وما منا من غاب . (١) (٢) (٢) (٤) وقال لى كلما أراك نفسه وأراك غيره به فقد ربطك به وبغيره ونفضك عنـــه وعد غيره ٠

وقال لى ما أراك سواه ولم يرك نفسه فقد مكر بك ، وما أراكه ولم يرك سواه رأیت کل شیء فی نور نوریته .

٢٢ \_ موقف لا تطرف

(°) المنافق المنافق المنافق المنافق (°) المنافق المنافق (°) المنافق المنافق (°) المنافق (

وقال لى اذا نظرت إلى أثبت كل شيء فقد آذنتك بمواصلتي .

وقال لی کل له علامة ينقسم بها وتنقسم به .

وقال لى كن بالمثبت لا يقوم لك الثبت .

وقال لى اذا كان إلى المنتهى سقط المعترض .

وقال لى لا يكون إلى المنتهى حتى ترانى من و راء كل شىء .

(۱۲) (۱۲) (۱۲) وقال لى إثباتى لا يمتحى به ولا بى ، إتى أنا الحكيم المتقن على علم ما وضعت

وقال لى انظر إلى ولا تطرف يكن ذلك أول جهادك في .

<sup>(1)</sup> d = (7) = (7) - (7) - (8) (1) d = (1) (ه) ادرت ج (۱) وادرت ج اردت م (۷) مینی م (۸) کل ما ج (٩) م سر (١٠) المثبت ابت (١١) ومن اب ت ج (١٢) اثبات ات + (١٣) - (١٣) الم وأنه ا الم ان انا ت لأن ل ا لاني ل ا (١٤) وضعت ج م تل × وسفت اب ت ل (١٥) يكون ج

(۱) وقال لى ابن أمرك على الخوف أثبته بالهم ولا تبن أمرك على الرجاء أهدمه اذا تكامل العمل .

وقال لى اذا اذهبتك عن الأسماء آذنتك بحكومتي .

۲۳ ـ موقف وأحل المنطقة

أوقفني وقال لى اذا رأيتني كان فقرك فى اجابة المسئلة .

وقال لى اذا رأيتني فانظر إلى أكن بينك وبين الأشياء، واذا لم ترنى فنادنى لا لأظهر ولا لترانى لكن لأني أحب نداء أحرائي لى .

وقال لى اذا رأيتني أغنيتك الغني الذي لا ضدّ له .

وقال لى إن تبعك السوى و إلا تبعته .

وقال لی ذکری فی رؤیتی جفاء فکیف رؤیة سوای ام کیف ذکری مع رؤیة (۸) ۱۸) ســـوای .

(٩) وقال لى أفل الليل وطلع وجه السحر وقام الفجر على الساق ، فاستيفظى أيتها النائمة الى ظهورك وقفى في مصلاك ، فإننى أخرج من المحراب فليكن وجهك أقل ما ألقاه فقد خرجت الى الأرض مرارا وعبرت إلا في هذه المرّة ، فإنى أقمت في بيتي

(۱) (۲) (۳) وأريد أن أرجع الى السهاء فظهورى الى الأرض هو جوازى عليها وخروجى منها وهو وأريد أن أرجع الى السهاء فظهورى الى الأرض هو جوازى عليها وخروجى منها وهو آخر عهدها بى ، ثم لا ترانى ولا ما فيها أبد الأبدين ، واذا خرجت منها إن لمأمسكها لم تقم ، وأحلّ المنطقة فينتثر كل شىء وأنزع درعى ولأمتى فتسقط الحرب وأكشف البرقع ولا ألبسه وأدعو أصحابى القدماء كما وعدتهم فيصيرون الى وينعمون ويتعمون ويومى لا ينقضى .

(٩) وقال لى آليت لا يجدنى طالب إلا فى الصلوة وأنا مليل الليل ومنهر النهار.

# ۲۶ ــ موقف لا تفارق اسمی

أوقفنى بين أولية إبدائه وآخرية إنشائه وقال لى إن لم ترنى فلا تفارق اسمى . وقال لى اذا وقفت بين يدى ناداك كل شيء فاحذر أن تصنى اليه بقلبك فاذا أصغيت اليه فكأنك قد أجبته .

(۱۲) وقال لى أذا ناداك العلم بجوامعه في صلوتك فأجبته انفصلت عني .

وقال لی آذا نظرت الی قلبك لم يخطر به شيء .

(١٥)
 وقال لى إن رأيتني في قلبك قويت على المصابرة .

وقال لى أحبابى الذين لا رأى لهم .

وقال لى بدنك بعد الموث في محل قلبك قبل الموت .

<sup>(</sup>۱) الرجوع ل (۲) ببديع فطرتى ا ب ت ل م + (۳) ببديلها بقدرتى ا ب ت ل م + (۵) من ج بقدرتى ا ب ت ل م + (۵) من ج (۲) فيسقط ت ل م (۷) ل - (۸) م - (۹)-(۹) ج ا - (۱۰) ان لم ترقى فلا ا ب ت ل م (۱۱)-(۱۱) ج - (۱۲)-(۱۲) نقل الى آخرالموقف ج (۱۳) ان ج م (۱۱) ان ج م (۱۱) ان ج م (۱۱) وقال لى اذا قت بين يدى ناداك كل شي، ج +

وقال لى اذا وقفت بين يدى فلا يقف معك سواك .

وقال لي اذا صار السوى خاطرا مذموما سقطت الجنة والنار .

وقال لى الصدق أن لا يكذب اللسان والصديقية أن لا يكذب القلب.

وقال لى كذب اللسان أن يقول ما لم يقل وأن يقول ولا يفعل ، وكذب القلب أن يعقد فلا يفعل .

وقال لى كذب القلب استماع الكذب .

وقال لى الكذب كله لغة سواى والحق الحقيقي لغتى إن شلت أنطقت بها حجرا أو نشرا .

وقال لى كلما علقك بى فهو نطقي عن لغتى .

وقال لى التمنّي من كذب القلب .

وقال لى الأماني غرس العدو في كل شيء .

وقال لى الرجاء في مجاورة الأماني والمجاورة اطلاع .

وقال لى لكل متجاور بن صحبة .

وقال لى حقيقة الترجية أن أعلقك بى لا فى معنى ولا بمعنى ، ولن تناله حتى يحرق الخوف ما سواه .

وقال لى أفســـدتك على كل شيء وجعلت ذلك حجـــابا بينك و بينه فلا تخرق (٧) الحجاب بالتعرّض له فأرسل عليك مذلته .

وقال لى لو صلحت لشيء ما أبديت لك وجهير.

<sup>(</sup>۱) الاج لام (۲) يعتقل ل م (۳) الحقيق ا ب ت ل

<sup>(</sup>٤) والسدق ب ت ج × ل م + (٥) عرش ا ب ت (٦) شر ج

<sup>(</sup>٧) له لتعرض ج

وقال لى اذا اعترض لك السوى بفتنته فانظر الى أوّلية إنشائه ترى ما يسقطها (٢) عنك فان لم تر فى أوّلية إنشائه فانظر الى آخرية إبدائه ترى الزهد فيها ولا تراه .

وقال لى الأولى قوة الأخرى ضعف، فاستغفرنى مر. ضعف قويت عليه بضعف .

وقال لی اذا لم ترنی فلا تفارق اسمی .

۲۵ — موقف أنا منتهى أعزائى أوقفنى وقال لى العلم على من رآنى أضر من الجهل .

وقال لى الحسنة عشرة لمن لم يرنى والحسنة سيئة لمن رآنى .

وقال لى اذا رأيتني كانت سلامتك فى الفترة أكثر منها فى العبادة، وإذا لم المائت سلامتك فى العمل أكثر منها فى الفترة .

وقال لى اذا رأيني قسمك عنى كلما تراه سواى بعينك وقلبك . وقال لى استغفرنى من فعل قلبك أكفك تقلبه .

وقال لى فعل القلب أصل لفعل البدن فانظر ماذا تبنوس وانظر الغوس ماذا يثمر .

وقال لى يدى على القلب فان كففت عنه يده لا تأخذ به ولا تعطى غرست تعرّفي به فأثمر أن تراني .

<sup>(</sup>۱) - (۱) - (۱) - (۱) تف ج ۲ (۲) فاذا ج ۲ (۳) - (۳) ج ۱ - (۱) المحد فيه ج ۲ المزهد فيها ت (٤) فاستفر ات فاستفر بى ل (٥) فى العمل اب ت + (۱) على من لم يرفى ج ل + (۷) يرانى اب ت ل م (۱۱) العمل م (۱۱) يكن اب ت (۱۱) العبادة اب ت ل (۱۱) بقلبك وعبنك ب ت (۲۲) استغفر بى ل (۱۳) البك ل + (۱۱) البك ل + (۱۱) البك ل + (۱۱) به ج + (۱۱) به ج +

وقال لى خف حسنة تهدم حسناتك ، وخف ذنبا يبنى ذنو بك .

وقال لى اذا رأيتني فحصلت مأ لتصرف به عني لم أغب عنك .

وقال لى البلاء بلاء من رآنى لا يستطيع مداومتى ولا يستطيع مفارقته وأنا بين ذلك أطويه وأنشره وفي الطيّ موته وفي النشر حيوته .

وقال لي أنا منتهي أعزائي اذا رأوني اطمأنوا بي •

وقال لی من لم یرنی فهو منتهی نفسه .

وقال لى شاور من لم يرنى فى دنياك وآخرتك واتبع من رآنى ولا تشاوره .

وقال لى الاستشارة عن ضلال والمشــورة هجوم ، فمن رآنى أين يهجم ومن لم يرنى أين لا يهجم .

وقال لى اصحب من لم يرنى يحملك وتحمله ، ولا تستصحب من رآنى يقطع بك (٧) آمن ما كنت به .

وقال لى اذا رأيتنى ورأيت من لم يرنى فاسترنى عنــه بالحكمة فان لم تفعل وتاه اخذتك به ، واذا لم ترنى ورأيت من رآنى فاحفظ حدّك فما ترانى برؤيته .

وقال لى اذا رأيتني ورأيت من رآني فأنا بينكما أسمع وأجيب.

وقال لى وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا الذين رأونى فلما غبت غطواً عيونهـــم غيرة أن يشركوا بى فى الرؤية .

وقال لى الغيرة لا تصح أو تفنى القسمة والقسمة لا تفنى وأنا غائب. وقال لى لَنَهْدِينَهُمْ سُبِلَنَا لنكشفن لهم في كل شيء عن مواقع نظرنا فيه .

<sup>(</sup>۱) احسانك ج (۲) ينصرف ت م تنصرف ل (۳) ولا ا ب ت ل

<sup>(</sup>ع) مقارنته ج م (ه) تصحب م (۲) لم يرنى ج (۷) ج –

<sup>(</sup>٨) أعينهم ابت

وقال لى انما أمرنا لشيء اذا أردناه بالارادة نشهده المعرفة فاذا عرف قلنا له كُنْ فَيَكُونُ إِجَامَةً .

(٣) حوقف كدت لا أواخذه

أوقفني وقال لى أسرع شيء عقو بة القلوب .

وقال لى كدت لا أغفر له وكدت لا أواخذه .

وقال لى إن جعلت الهيرى عليـك مطالبة أشركت بى فاهرب هربين هربا (ه) من الغريم وهربا من يدى .

وقال لى إن جعلت لك معى مطالبة فقد سويت بي .

وقال لى أنا باد لا للبدو ولا لنفيه ولا لأرى ولا لأن لا أرى ولا لما ينعطف (٧) عليه لام علة باد ليس فيه إلا باد .

وقال لى أنا غيب لا عما ولا عن ولا لم ولا لأرث ولا في ولا فيا ولا بما ولا مستودعة ولا ضدّنة .

وقال لى أنا فى كل شيء بلا أينية فيسه ولا حيثية منه ولا محليسة منفصلة ولا (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) (١٢) متصلة ولا المدونة وأبق متصلة ولست فيها ولا هو في وأنا أبدو لك فأفنى منك ما نتعلق به من العرفة وأبق الك ما نتعلق به من العلم فأنا الواقف بينك و بينها فتراها بنورى فتجد سلطانه عليك بها أو بك .

وقال لى القلب الذي يراني محل البلاء .

وقال لي ما سلمت الى شيئا فأذللته لشيء .

(۱) (۲) (۱) (۳) (۱) (۳) وقال لى الغيركله طريق الغير ·

وقال لى اذا رأيتني كان بلاؤك بعدد كل شيء وكان كل شيء بلاءك .

وقال لى يا من بلاؤه كل شيء صرفت البسلاء عنك بالعافية والعسافية دأخلة في الشيئية والشيئية بلاء والبسلاء والعافية اذا رأيتني عليك سسواء فأيهما أصرف والصرف بلاء .

وقال لى حجابى البلاء وحجابك البلاء، حرق حجابى حجابك فأزاله الحرق فحرجت من بلائك الى بلائى .

وقال لى انتقب بى كما انتقبت بك تسرى إلى كل عين فلا ترى عندى سواك وتسرى إليك فاذا سرت فلا ترى عندك سواى .

۲۷ - موقف لی أعزاء

أوقفني وقال لى ما صرفت عنك من الحجاب بالآخرة أكثر وأعظم ممـــا صرفته عنك من الحجاب بالدنيا.

وقال لى وعزنى إن لى أعزاء لا يأكلون فى غيبتى ولا يشربون ولا ينامون ولا ينامون ولا ينامون ولا ينامون ولا ينامون

<sup>(</sup>۱) (۱) جا ۔ (۲) الى الغيرة ج۲ (۳) وقال لى سوى كله طريق سوى ج + (٤)۔(٤) م ۔ (٥) ج - (٦) سواى ج (٧)۔(٧) ت ـ (٨) قاراله ج۱ فازالة ج۲ م (٩) اتق ا ب ت ل (١٠) اتقیت ا ب ت ل (١١) أعظم ج أكبروأعظم ا ت (١٢) ما جا بمن لى (١٣) وجلالى جا + (١٤) ج - (٥١) يتصرفون ج

وقال لى من يجيرك منى إن قلت ما لا أراد به فاحذر فلا أغفره .

وقال لى فرق بين من غبت عنه ليعتذر وبين من غبت عنه لينتظر .

وقال لى فارقت المنتظر وطالعت المعتذر .

وقال لی أنا وعزتی ضیف أعزائی اذا رأونی أفرشسونی أسرارهم وحجبوا عنی قلوبهم وأخدمونی اختیارهم .

وقال لى وعزتى لى أعزاء ما لهم عيون فيكون لهم دموع، ولا لهم إقبال فيكون لهم رجوع .

وقال لى لى أعزاء ما لهم دنيا فتكون لهم آخرة .

وقال لى الآخرة أجر لصاحب دنيا بالحقّ .

وقال لَى أَن لَى أَعزاء لا يرون إلا لى وأعزاء لا يرون إلا بى لفرق ما بينهم أبعد من البعد الى القرب ،

وقال لى أدرك أعزائى بى كل شىء ولم يحصل أوليائى لى كل شىء . وقال لى استشرنى فى مطالبك أقطع ما يتعلق بالمطالب منك .

(1) أصره جا احذره ل (۲) k جا وk جا (۳) طویهم ج (3) ب ت ج م — (۵)—(۵) ب جا — (۲) م — (۷) ج — (۸) غیری ا ب ت + (۹) ماسیادة با وقال لى اذا لم أسو وصفك وقلبك إلا على رؤيتى فما تصنع بالمسئلة ، أتسألنى أن أسفر وقد أسفرت أم تسالني أن أحتجب فإلى من تفيض .

وقال لى اذا رأيتني لم يبق لك إلا مسئلتان تسألني فى غيبتى حفظك على رؤيتى (١) وتسألني فى الرؤية أن تقول للشيء كُنْ فَيَكُونُ .

وقال لى لا ثالثة لها إلا من العدق.

وقال لى أبحتك قصد مسئلتي في غيبتي وحرمت عليك مسئلتي مع رؤيتي في حال رؤيتي .

وقال لى اذا لم أغب فى أ كلك قطعتك عن السعى له ، واذا لم أغب فى نومك لم أغب فى يقظتك .

وقال لى عزمك على الصمت في رؤيتي حجبة فكيف على الكلام .

وقال لى العزم لا يقع إلا في الغيبة .

(٩) (٩) (٩) (٩) وقال لى انظر إلى في نعرفي اليك .

وقال لى من لا يعرف نعمتي كيف يشكرني .

وقال لى لا أبدو لعين ولا قلب إلا أفنيته .

وقال لى ترانى فيما تقول كيف تقول ، ترانى فى جزعك كيف تجــزع ، ترانى فى الفتنة كيف تحتوى عليك الذلة .

<sup>(</sup>۱)-(۱) فیکون کن فیکون ج (۲) ام - (۳) فی ج (٤) الحال ج (۵) ظب اب ت ل (۱). ججاب ا × جبه ت جبته م (۷) م - (۸) ج - (۹)-(۱۰) ج - (۱۰)-(۱۰) ج -

(۱) وقال لى اعرف حالك من المستند .

وقال لى إن كان المستند ذكري ردّك إلى .

#### ٢٩ ــ موقف حجاب الرؤية

أوقفى وقال لى الجهل حجاب الرؤية والعلم حجاب الرؤية، أنا الظاهر لاحجاب وأنا الباطن لاكشوف .

وقال لى من عرف الحجاب أشرف على الكشف .

(٢) وقال لى الحجاب واحد والأسباب التي يقع بها مختلفة وهي الحجب المتنوّعة .

وقال لى رأس الأمر أن تعلم من أنت خاص أم عام .

وقال لى إن لم يعمل الخاص على أنه خاص هلك .

وقال لى كاد علمُ العام يشرف به على النجاة .

وقال لى الخاص يبدوله باد منى يهيمن على ســواه ولا يهيمن عليه ، والعــام

ليس بينى و بينه إلا الاقرار . (ه) \_ وقال لى الخاص الراجع إلى بهمه .

وقال لى كلاهما مفتقر الى صاحبه (٢) أس المـــال والربح .

وقال لى أنت بينهما فى غيبتى .

وقال لی ما فی رؤیتی مال ولا ربح .

وقال لى رأس المـــال في غيبتي رؤيتي وربحه اللجاء في الحفظ .

<sup>(</sup>۱) اعرف ا × ج م اعلم اب ت ل (۲) الحواجب عنه مختلف ج (۲) ج ۔ (٤) المارف ت (۵) بہنة ج نهنه اب ت ل تهدینه م (۱) رأس ج (۷) لا ج م

وقال لى إن كنت ذا مال فما أنا منك ولا أنت مني .

وقال لى المسئلة صنم عبادته أن تذكرنى بلغته .

وقال لى انما يريد العدة أن يذكرنى بأذكاره .

وقال لى الغيبة وطن ذكر، الرؤية لا وطن ولا ذكر .

وقال لى اذا غبت فادعنى ونادنى وسلنى ولا تسأل عنى فإنك إن سألت عنى غائبًا لم يهدك وان سألت عنى عائبًا لم يهدك وان سألت عنى راثيا لم يخبرك .

(٢) وقال لى الرؤية تشهد الرؤية فتغيب عما سواها .

وقال لى العلم وما فيه فى الغيبة لا فى الرؤية ·

وقال لى الجهل حدّ فى العلم وللعلم حدود بين كل حدّين جهل .

وقال لى الجهل ثمرة العلم النافع والرضا به ثمرة الاخلاص الصادق .

(٨) وقال لى إن اعتبرت الغيبة بعين الرؤية رأيت ائتلاف الداء والدواء فضاع حتى وخرجت عن عبوديتي .

(۹) وقال لی رؤیتی لا تامر ولا تنہی ، غیبتی تامر وتنہی .

٣٠ ـ موقف أدعني ولا تسألني

أوقفني وقال لى الدنيا صجن المؤمن الغيبة سجن المؤمن .

وقال لى الغيبة دنيا وآخرة والرؤية لا دنيا ولا رؤية .

<sup>(1)</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

وقال لى رؤية خصوص غيبة عموم لا رؤية ولا غيبة حزب العدة. وقال لى رؤية خصوص غيبة عموم لا رؤية ولا غيبة حزب العدة. وقال لى ليس من أهل الغيبة نور. وقال لى الصلوة فى الغيبة نور. وقال لى ادعنى فى رؤيتى ولا تسالنى وسلنى فى غيبتى ولا تدعنى . وقال لى انظر ما بدا لك فان قطعك عن القواطع فهو منى . وقال لى كاما بدا لك فان قطعك عبل قطعك نفي مكره .

ا ٣١ - موقف استوى الكشف والحجاب وقفى وقال لى كل شيء لا يواصلك صلة لى فانما يواصلك ويختدعك وقال لى انظر بعين قلبك الى قلبك وانظر بقلبك كله الى . وقال لى انظر بعين قلبك الى قلبك وانظر بقلبك كله الى . وقال لى اذا رأيتني استوى الكشف والحجاب . وقال لى اذا لم ترنى فاعتضد بالثمرة ولا تمضدك ولكنها محل فقرك . وقال لى وارنى عن اسمى و إلا رأيته ولم ترنى . وقال لى سل كل شيء عنى ولا تسألنى عنى . وقال لى اذا رأيتنى فكأنك لم تفرج من العلم . وقال لى اذا رأيتنى خرجت من أهل العذر . وقال لى اذا رأيتنى خرجت من أهل العذر .

 <sup>(</sup>۱) رؤیة لی ل رؤیق م (۲) غیبتی م (۳) جزب ا ب (٤)۔(٤) م –
 (۵) ب ت – (۲) فابدا ج ا (۷) عن القواطع ج ا + (۸) صل ج +
 (۱) بی ج + (۱۰) و یخدمك ج (۱۱) الحجاب والكشف م (۱۲) معا ۱ +
 (۲) ت –

وقال لى اذا رأيتنى ضعفت عنى وحملت الكل . وقال لى سل أوليائى عما أعلمتك وسلنى ولا تسالهم عما أجهلتك .

## ٣٢ \_ موقف البصيرة

أوقفني في البصيرة وتمال لى قصرت العلم عن معيون ومعلوم .

وقال لى المعيون ما وجدت عينه جهرة فهو معلوم معيون ، والمعلوم الذى لا تراه العيون هو معلوم لا معيون .

وقال لى ما أنا معيون للعيون ولا أنا معلوم للقلوب .

وقال لى كل نطق ظهــر فأنا أثرته وحروفى ألفته فانظر اليــه لا يعدو لغــة (٧) المعيون والمعلوم وأنا لا هما ولا وصفى مثلهما .

وقال لى ما نهاك شيء عن شيء إلا دعاك اليه بما نهاك عنه ، وأنا أنهاك فلا أدعوك إلى بما أنهاك عنه وأدعوك إلى فلا أنهاك بما أدعوك به ، ذلك الفرق الذي بين وصفى وسواه .

وقال لى فعلك لا يحيط بك فكيف يحيط بى وأنت فعلى .

وقال لى ألق إلى وحكَّني أحكم بأقصى مسرتك .

وقال لى أذا رأيت سواى فقل هذا البلاء أرحمك .

وقال لى اذا رحمتك رأيت رفتي في طرفك اذا نظرت وفي قلبك اذا فكرت .

<sup>(</sup>۱) عن ما ابت (۲) الهيون ات (۳) ج \_ (٤) لا ابت \_ (١) وجزؤفي ات ج٢ م (٦) تعدر ابت ل (٧) المعلوم ابت أو المعلوم م (٨) ما ج (٩) ج \_ (١١) خالك ات (١٢) للفرق ب ت فرق ج (١٣) ا ج \_ (١٤) أردت ابت ل

وقال لى قسمت لك ما لا أصرفه وصرفت عنك ما لا أقسمه لك فكن لى فيما أقسمه أحرفك عما صرفته فأصرفه .

وقال لى ما تعرّفت الى قلب إلا أفنيته عن المعارف .

وقال لى دم في التعظيم تدم في الخوف .

وقال لى لى من كل شيء خاصيته ولك عاميته فعاميته تنسب أليك وخاصيته تنسب إلى . تنسب إلى .

وقال لى كل شيء سواى يدعوك اليه بشركة وأنا ادعوك إلى وحدى .

## ٣٣ – موقف الصفح الجميل

أوقفني في الصفح الجمــيل وقال لى لا ترجـع الى ذكر الذنب فتــذنب بذكر الرجـــوع .

وقال لى ذكر الذنب يستجرّك الى الوجد به، والوجد به يستجرّك الى العود فيه. (٩) وقال لى حتى متى لا تجمعك إلا الأقوال، وحتى متى لا تجمعك إلا الأفعال.

وقال لى اذا اجتمعت بسواي فتفرّقت ما اجتمعت .

وقال لى ماكان الرسول اليك قولا أو فعلا فأنت في عرصة الحجاب .

وقال لى حكم الأقوال والأفعال حكم الجدال والبلبال .

وقال لى حكم الجدال والبلبال حكم المحال والزلزال .

<sup>(</sup>۱) عنك ا ت + (۲) عن ما ا ت (۳) وعاميته ج (٤) لك ا ت (٥) ج٢ ــ بشرك ج١ (٦) وحدى ج + (٧) ج ــ (٨) بالرجوع ج م (٩) حتى ا ت (١١) فتفرقه ب ت ج فتفرقة ل (١١) متى ا ب ت ل (١٢) قول ج م (١٣) فعل ج م

وقال لى إن أردت أن تعرفني فانظر الى حجاب هو صفة وانظر الى كشف هو صفة .

وقال لى لا تقف فى رؤيتى حتى تخرج من الحرف والمحروف .

وقال لى لا تجمع بين حرفين فى قول ولا عقد إلا بى ، ولا تفرق بين حرفين فى قول ولا عقد إلا بى ، يجتمع ما جمعت ويفترق ما فرقت .

وقال لى أذا قلت للشيء كُنْ فَيَكُونُ نَقَلتك الى النعيم بلا واسطة .

وقال لى أطعني لأنى أنا الله لا إله إلا أنا أجعلك تقول للشيء كُنْ فَيَكُونُ . (٥) وقال لى إن جمعتك الأقوال قلا قرب ، وان جمعتك الأفعال فلا حب .

وقال لى اجتمع بى تجتمع بجتمع كل مجتمع وتستمع بمستمع كل مستمع فتحوى سواك فتخبر عنك .

وقال لى قرب هو صفة بعد هو صفة حجاب هو صفة كشف هو صفة .

وقال لى قف من وراء الكون، فرأيت الكون فسألت الكون فجهل الكون فسألت الجهل فجهل الجهل . فسألت الجهل فجهل الجهل .

وقال لى القوّة فى وجد الجهل الدائم والعزم فى القوّة والصبر فى العزم والثبات في الصبر والمعرفة في الثبات وهو مسكنها .

وقال لى انظراًلى الشاهــد الذى أنت به فى الغيبة هو الشاهــد الذى أنت به فى الذتمـــة .

وقال لى إن أكلت من يدى لم تطعك جوارحك في معصيتي .

<sup>(</sup>۱) عن ا ب ت (۲) وتفترق ا ج ل (۲) قل ج (٤) انقلك ت ج (٥) -(٥) ت - (١) وتسم ا ب ل (٧) شيء ا ب٢ (٨) ب ت - (٩) عل ا ب ت

وقال لى انمــا تطيع كل جارحة من يأكل من يده .

وقال لى الشاهد الذى به تابس هو الشاهد الذى به تنزع .

وقال لي الشاهد الذي به تستقر هو الشاهد الذي فيه تستقر .

وقال لى الشاهد الذي به تعلم هو الشاهد الذي به تعمل .

وقال لى الشاهد الذي به تنام هو الشاهد الذي به تموت والشاهد الذي به تستيقظ هو الشاهد الذي به تبعث .

وقال لى لا يجرى عليك فى نومك إلا حكم ما تمت به ، ولا يجرى عليك فى موتك إلا حكم ما تمت به ،

وقال لى رد على " فى كل شيء أرد عليك فى كل شيء .

وقال لى اذكرنى فى كل شيء أذكرك فى كل شيء .

#### ٣٤ - موقف ما لا ينقال

أوقفني في ما لا ينقال وقال لى به تجتمع فيما ينقال .

وقال لى إن لم تشهد ما لا ينقال تشتت بما ينقال .

وقال لى ما ينقال يصرفك الى القولية والقوليـة قول والقول حرف والحرف تصريف، وما لا ينقال يشهدك فى كل شىء تعرّف اليه ويشهدك من كل شىء مواضع معرفته .

وقال لى العبارة ميل فاذا شهدت ما لا يتغير لم تمل .

<sup>(</sup>۱) ينزع ب ل (۲) وتستيقظ اب ت ل + (۳) - (۳) ا - (۳) قوليته اب ت ل (۹) يتمبر ب ت (۲) نقبل ب تميل ج

وقال لى القــول يصرف الى الوجد والتــواجد بالقول يصرف الى المواجيــد مالمقولات .

وقال لى المواجيد بالمقولات كفر على حكم التعريف .

وقال لى لا تسمع في" من الحرف ولا تأخذ خبرى عن الحرف .

وقال لى الحرف يعجز أن يخبر عن نفسه فكيف يخبر عني .

وقال ني أنا جاعل الحرف والمخبر عنه .

وقال لى أنا المخبر عني لمن أشاء أن أخبره •

رة ال لى لإخبارى علامة بإشهاد لا توجد بسواه ولا يبدو إخبارى إلا فيه .

وقال لى لا تزال تكتب ما دمت تحسب فاذا لم تحسب لم تكتب .

(٥) (٧) (١٦) (٩) (٩) وقال لى اذا لم تحسب ولم تكتب ضربت لك بسهم فى الأثمية لأن النبي الأمى لا يحسب .

وقال لى لا تكتب ولا تهم ، ولا تحسب ولا تطالع .

وقال لى الهم يكتب الحقّ والباطل ، والمطالعة تحسب الأخذ والترك .

وقال لى ليس منى ولا من نسبتى من كتب الحق والباطل وحسب الأخذ والترك .

وقال لى كل كاتب يقرأ كتابته وكل قارئ يحسب قرأةً ه .

<sup>(</sup>۱) المواجد ج (۲) والمواجيد ج (۳) تصرف ج

<sup>(</sup>a) سهما م (٦) وقال لى النبي ج (٧) م ... (٨) ل ...

<sup>(</sup>۱) صلم اب ت + (۱۰) حیلی ج نسی م (۱۱) کابه اب ت

# ٣٥ ـ موقف اسمع عهد ولايتك

أوقفني وقال لى ما فطرتك لتأتمر للعلم ولا ربيتك لتقف على بأب ســواى ولا علمــتك لتجعل علمى ممرزا تعبر عليــه الى النوم عنه ولا اتخــذتك جليسا لتسألني ما يخرجك عن مجالستي .

وقال لى ما أسفرت لك في الشباب لأشقيك في المشيب.

وقال لى اعرف من أنت فمعرفة لك من أنت هي قاعدتك التي لا تنهدم وهي سكينتك التي لا تزل .

وقال لى فرضت عليك أن تعرف من أنت أنت ولى وأنا وليك .

وقال لى اسمع عهد ولايتك : لا ثناقل على بعلمك ولا تدعنى من أجل نفسك واذا خرجت فإلى واذا دخلت فإلى واذا تمت فنم فى التسليم إلى واذا استيقظت فاستيقظ فى التوكل على .

وقال لى بقدر ما توظف لنفسك من العمل لى يسقط عنك من العمل لك، و بقدر ما يسقط عنك من العمل لك، و بقدر ما يسقط عنك من العمل لك يكون قيامى بك وقيوميتى لك . (٧) وقال لى استعن بالدعاء الى على الوقوف فى مقامك بين يدى .

وقال لى إن لم تدع إلى فسكوتك يدعو اليك بما عرف منك فاحذرني لا تكون لسكوتك داعية لنفسك الى نفسك وأنت تحتسب على بالسكوت قربة إلى .

وقال لى اكتب فى عهدك: إذا تعرّفت اليك سقطت المعارف من سواك و إذا لم أتعرّف اليك فمعرفتك على أيدى العارفين .

<sup>(1)</sup> زینتك ا ب رتبتك ج (۲) أبواب ج (۳) سمیرا ج م (٤) من وجهی ا ب ت ل + (٥) نزول ب تال ل (۲)-(۲) ا - (۷)-(۷) م -(۸) یکون ت ل م

وقال لى الليل لى لا للقرآن يتلى، الليل لى لا للحامد والثناء .

وقال لى الليل لى لا للدعاء، إن سرّ الدعاء الحاجة وان سرّ الحاجة النفس وان سرّ النفس ما تهوى .

وقال لى إن كان صاحبك فى ليلك من أجل القرآن بلغ أقصى هملك الى بعزئك فاذاً بلغه فارق فلا ليلك ليل القرآن ولا ليلك ليل الرحمن، وإن كان صاحبك فى ليلك من أجل المحامد والثناء بلغ أقصى همك الى اجتهادك فاذا بلغه فارق وإذا فارق (٤) (١٥) ليلك ألنوام نمت أم لم تنم بلى من كان لى ليله نأم أو لم ينم فذاك صاحب الليل وصاحب فقه الليل أشرفت به على الليل وعلى أهل الليل فهو بمقاماتهم فيسه أعرف ولمبالغ نهاياتهم فيه أدرك .

وقال لى كيف تنظر الى السهاء والأرض وكيف تنظر الى الشمس والقمر وكيف تنظر الى كل شيء كان منظـورا لعينك أو كان منظـورا لقلبك وذاك أن تنظر اليه باديا منى وهو أن تنظر الى حقائق معارفه التى تسبح بحمدى وتقول لَيْسَ كَمِثْلِهِ (١١)

وقال لى لا تذهب عن هـذه الرؤية تختطفك المرئيات ولا تخرج صفتك عن هذه الرؤية تختطفك صفتك .

وقال لى إن لم تخرج صفتك عن هذه الرؤية صبرت عن صفتك وعن دواعى (١٣) (١٤) مفتك وعن دواعى صفتك وإذا صبرت عن صفتك وعن دواعى صفتك قبل بين يدى فلان وقلت

لملائكتي فلان ولى فشهرتك بى وكتبت على جبينك ولا يتى وأشهدتك أننى معــك أين كنت وقلت لك قل فقلت واشفع فوقع .

وقال لى إن لم تخرج صفتك عن هــذه الرؤية وقفت فى مقام العصمة وأثبت فيك حشمة من الشهوات وحياء من تناول العادات .

وقال لى انما أظهرت الشهوات سترا على المستور لأنه لا يستطيع أن يقوم بين يدى إلا فى سترة فمن كشفت له عن نفسه لم أستره من بعدها بنفسه .

وقال لى اذا رأيت نفسك كما ترى السموات والأرض رأيت الذي يراها منك هو أنت لا الى حاجة ترجع ولا الى خليقة تسكن فلسترى إياك ما ابتليتك بصفة لا تثبت في حكك ولا تقوم في مقامك فصفتك ترجع لا أنت وصفتك تميل لا أنت عمل .

وقال لى لو أحببت الدنيا جمعت بها على .

وقال أن لأن تكون لك أحسن من أن تكون بك ولأن تكون بك أحسن من أن تكون فيك ولأن تكون فيك . أن تكون فيك ولأن تكون فيك .

### ٣٦ – موقف وراء المواقف

أوقفني وراء المواقف وقالي لى الكون موقف .

وقال لى كل جزئية من الكون موقف .

وقال لى الوسوسة فى كل موقف والخاطر فى كل كون .

وقال لى طافت الوسوسة على كل شيء إلا على العلم .

وقال لى العقود قائمة في العلوم والهيموسة تخطرُ في أحكام العلوم .

<sup>(</sup>۱) راها ال يراك ج (۲) فلست ترى ب ت فلتسرى م (۳) يقوم ب ت (٤) ج -- (٥) لا ت ج (٦)-(١) ج --

وقال لى اذا جاءتك الوسوسة فانظر الى مجيئها ومنصرفها واعتراضك عليها ترى الحقّ وتشهده وهو ما تنفيها به وترى الباطل وتشهده وهو ما نفيت .

وقال لى من تعلّق بالكون عرض له الكون .

وقال لى الوسوسة في علم من أعلام التحريض على .

وقال لى قد جاءتك معارفى بلطفى وأسفر لك تكلَّمى عن حتى .

وقال لى كل شيء يصــدرك إلى يصــدرك ومعك بقية منك أو من غيرك إلا الوسوسة فإنها تصدرك إلى وحدك .

وقال لى الوسوسة ردّى إياك إلى بالقهر .

وقال لى انظر الى الوسوسة عمّ تخرجك فلن تصلح إلا على مفارقته وبم تعلقك فلن تصلح إلا على التعلّق به .

وقال لى الجهل وراء المواقف فقبف فيه فهو وراء مقام الدنيا والآخرة .

وقال لى من لم يستقر في الجهل لم يستقر في العلم .

وقال لى الجهل وراء المواقف فمن وقف فيه أدرك علوم المواقف .

وقال لى اختم علمــك بالجهــل و إلا هلكت به ، واختم عملك بالعــلم و إلا هلكت به .

وقال لى كلما على التراب من التراب فانظر الى التراب تذهب عما هو منه وترما (١٠) قلبه عن عينه في مرأى العيون لعينه فلا تخطفك عيونه .

<sup>(1)</sup> = -1 = 1

وقال لى اتخذ أعوانا لتقلّب عينك فاذا لم تنقلب عينك فلا أعوان .

وقال لى لا يكون لا أعوان حتى يكون لا زمان ولا يكون لا زمان حتى يكون لا أعيان ولا يكون لا أعيان حتى يكون لا أعيان ولا يكون لا أعيان حتى لا تراها وترانى .

وقال لى اذا حزنك أمر فالباب فان حزنك في الباب فالوقفة فان حزنك في الوقفة فالله خزنك في الوقفة فالوقفة .

وقال لى الوقفة هي مقامك مني وكذلك وقفة كل عبد هي مقامه مني .

وقال لى خاطب من خاطبت بمبلغه الذى يحبّ أن يذكرنى فيـــه فهى حاله التى عليها ما يقر .

وقال لى لها من خاطبته برغبته وانقطع من خاطبته برهبته واتصل من خاطبته بمبلغـــه .

وقال لى إن كان النعت مبلغا فهو مبلغ لا نعت ، وان كان النعت لا مبلغ فهو نعت .

وقال نى المبلغ منتهى النسب والنسب منتهى السبب .

وقال لى دام النسب ما دام السبب ودام السبب ما دام الطلب ودام الطلب ما دمت ودمت ما لم ترنى فاذا رأيتنى لا أنت وإذا لا أنت لا طلب وإذ لا طلب (١٣) لا سبب لا نسب لا حد وإذ لا حد لا حجبة .

وقال لى المعرفة التي ما فيها جهل هي المعرفة التي ما فيها معرفة .

<sup>(</sup>۱) ج – (۲) تنقلب ب ت تقلب ج (۳) أزمان م (٤) أزمان ج م (۱) أحرنك ب ا جزتك ت حزبك ج (۱) فبالباب ا ب ل في الباب ت

<sup>(</sup>٥) احراك ب اجراك عاملية اب ت (١) اذا اب ت (٧) حراك ج (١) اذا اب ت (١٠)

<sup>(</sup>۱۱) ملِغ ج مبلغها ل (۱۲) واذ ت م (۱۲) واذا ج ل

وقال لى العلم الربانى لا يتعلّق بالعبودية ولا تستقر عليه .

وقال لى اعرف المعرفة تعرف بالمعرفة ، اعرفنى تعرف بى، ولن تعرفنى حتى لا إلا ما تعرف ولن تجهلنى حتى لا إلا ما تجهل فلا أنا ما عرفت ولا أنا ما جهات.

وقال لى المعرفة من كل شيء حدّك الكل من كل كلّية حدّك الحــد من كل عدية منتهاك الجزء من كل جزئية تقلّبك .

وقال لى إن بقيت الباطن عليك إمرة فقد بقيت للظاهر عليك فتنة .

(۳) (۱۶) وقال لى اذا نفيت ما سواى لقيتني بعدد ما خلقت حسنات .

وقال لى ما كل من نفي سواى رآنى ومن رآنى فقد نفي ما سواى .

وقال لى لا تكون عبدى حتى أدعوك بلسانى الى السوى فتجيب الدعاء وتنفى السيوى .

(ه) وقال لی أنت عبد السوی ما رأیت له أثرا .

وقال لى أثركل شيء حكمه .

وقال لی اذا لم تر للسوی أثرا لم نتعبّد له .

وقال لى لا تبع ما عرفتني فيه من حالك بما لم تعرفه .

وقال لى هيمنت الرؤية على المعرفة كما هيمنت المعرفة على العلم .

وقال لى إن أثبت السوى ومحوته فمحوك له إثبات .

وقال لى من رآنى شهد أن الشيء لى ومن شهد أن الشيء لى لم يرتبط به .

ُ وقال لی ما ارتبطت بشیء حتی تراه لك من وجه، ولو رأیته لی من كل وجه لم ترتبط به .

<sup>(1)</sup>  $\mu = \frac{1}{2} (1)$   $\mu = \frac{1}{2} (1)$ 

وقال لی من لم یرنی رأی الشیء لی ولم یشهده لی، وماکل مر. رآنی شهد ما رأی . ۱۱، ما رأی .

وقال لى الشهادة أن تعرف وقد ترى ولا تعرف .

### ٣٧ \_ موقف الدلالة

وقال لى معرفة لا جهل فيها لا تبدو ، جهل لا معرفة فيه لا يبدو .

وقال لى أدنى ما يبقي من المعرفة اسم البادى •

وقال لى عرّفنى الى من يعرفنى يرانى عندك فيسمع مى ، ولا تعرّفنى الى من الا يعرفنى يراك ولا يرانى فلا يسمع منى و ينكرنى ،

وقال لى اذا عرفت من تسمع منه عرفت ما تسمع .

وقال لى لن تعرف من تسمع منه حتى يتعرّف اليك بلا نطق •

(٥) وقال لى اذا تعرّف اليك بلا نطق تعرّف اليك بمعناه فلم تمل في معرفته .

وقال لى أنكرتنى كل معرفة لم أشهدها أننى جاعلها ، وهربت إلى كل سريرة لم أشهدها أننى مطالبها .

(۸) (۹) وقال لى خوف كل عارف بقدر ما استأثرت معرفته بنفعه في معرفته .

وقال لي كل أحد تضرُّه معرفته إلا العارف الذي وقف بي في معرفته .

<sup>(</sup>۱) یری ج م (۲) عمومه رخصوصه ب ت (۳) – (۳) ج – (٤) ج – (۱) میل ب ت ج ل (۲) اختار ابت ل (۷) استار ابت ل (۸) بنته ابت ل بتقنه ج (۹) ج –

وقال لي إن عرفتني بمعرفة أنكرتني من حيث عرفتني •

وقال لى اذا ذكرتنى عند الواقف فلا تصفنى يطلع عليك ما استودعته مر. أنوارى .

وقال لى أطرد عني كل من لم يرنى تظفر بالحيوة بين يدى" .

وقال لى من سألك عنى فسله عن نفسه فان عرفها فعرفني اليه وان لم يعرفها فلا (١) (٢) (٢) تعرفها فلا ألم يعرفها فلا ألم الله فقد غلقت بابي دونه .

(٣)
 وقال لى المعارف المتعلّقة بالسوى نكر فى المعارف التى لا نتعلّق به .

(۱۰) (۱۱) (۱۰) وقال لی من احببته اشهدته فلما شهد أحبّ .

وقال لى المعرفة نار تأكل المحبة لأنها تشهدك حقيقة الغني عنك .

(۱۳) وقال لى الوقفة نار تأكل المعرفة لأنها تشهدك المعرفة سوى .

وقال لى الشهوة نار تأكل الوقار ولا طمأ نينة إلافيه ولا معرفة إلا في طمأ نينة. وقال لى الهوى يأكل ما دخل فيه .

وقال لى الجزاء مادة الصبر إن انقطعت عنه انقطع .

<sup>(1)—(1)</sup> = 7 - (7) أَغِلَقَتُ 1 بِ تَ لَ ( $\gamma$ ) = 7 - (1) أَغِلَقَتُ 1 بِ تَ لَ ( $\gamma$ )—( $\gamma$ ) = 7 - (7) أَنْ = 7 - (7) أَنْ = 7 - (7) أَعْلِمُتُ مَا = 7 - (7) أَعْلِمُتُ مَا = 7 - (7) أَعْلِمُتُ مَا مُونَةُ السوى م (11) = 7 - (7) معرفةُ السوى م (11) = 7 - (7) كلما ت م

(1) وقال لى الصبر مادة القنوع إن انقطعت عنه انقطع .

(٢) وقال لى القنوع مادة العز إن انقطعت عنه انقطع .

وقال لى سرت الدلالة إلا إلى فلا دليل يعلم ولا مدلول يسلك .

وقال لى الدال كالطالب فانظر على ماذا تدلُّ فإنك طالبه و بطلبك آخذ .

وقال لى الخوف مصحوب المعرفة و إلا فسدت ، والرجاء مصحوب الخوف و إلا قطع .

وقال لى مصحوب كل شيء غالب حكمــه وحكم كل شيء راجع الى معنويته ومعنوية كل شيء ناطقة عنه ونطق كل شيء حجابه اذا نطق .

وفال لى المعرفة الصمتية تحكم والمغرفة النطقية تدعو .

وقال لى الحكم كفاية والدعاء تكليف.

وقال لى اردد إلى كل قلب ينصح لى فى الموعظة ·

وقال لي إن رددت القلوب الى ذكرى فما رددتها إلى .

وقال لى أنا العزيزالذى لا يهجم عليه بذكره ولا يطلع عليه بتسميته . (٧) وقال لى أما القريب الذى لا يحسه العلم، وأنا البعيد الذى لا يدركه العلم .

### ٣٨ ــ موقف حقّه

أوقفني في حقّه وقال لى لوجعلته بحرا تعلّقت بالمركب فان ذهبت عنه بإذهابي فبالسير فان علوت عن السير فبالساحلين فان طرحت الساحلين فبالتسمية حتّى و بحر

<sup>(</sup>۱)-(۱) اا ب ت ل - (۲)-(۲) م - (۳) يىل اب ت ل

<sup>(</sup>٤) ويطلبك آشر اب ت ل (a) م - (r) تذكره ج (y) القرب ج

<sup>(</sup>٨) القرب ج١ (٩) قالتسمية ١ ب ت ل

(۱) (۲) (۳) وكل تسميتين تدعوان والسمع يتيه في لغتين فلا على حقّي حصلت ولا على البحر (۱) الشعاشع ظلمات والمياه حجرا صلدا .

وقال لى من لم يرهذا فما وجب عليه حتى ومن رآه فقد وجب عليه حتى ومن ورائه وليس فى رؤية وجب عليه فكلم سواى كفر والحدّ كله حجاب لا أظهر من ورائه وليس فى رؤية حتى إلا رؤيته ، فرأيت ما لا يتغيّر فأعطانى حكما يتغيّر فرأيت كل شيء خلق .

وقال لى لا أنستثن ، ف بق خلق وانقسمت الرؤية عينية وعلمية فاذا هوكله لا يتحرّك ولا يتكلّم .

وقال لى كيف رأيت من قبل رؤية حتى ، فقلت يتحرّك ويتكلّم ، فقال لى اعرف الفرق لئلا ثبيه . وعرّج بى عن حقّه فلم أر شيئا ، فقال لى رأيت كل شىء وأطاعك كل شىء ورؤيتك كل شىء بلاء وطاعة كل شىء لكء . وعرّج بى عن ذلك كله .

وقال لى كله لا أنظر إليه ولا يصلح لى .

### ٣٩ – موقف بحر

<sup>(</sup>۱) السع اب ت ل (۲) ال تيه ا ب۲ ت الى سبب ب ا يفيه ل (۳) على على ت في م (٤) الشعاع ب ت (٥) ظلمة ا ب ت ل (٦) ج (٧) حتى م + (٨) خلقا اب ت ل (٩) أستثنى ج مَ (١٠) ت ل (١١) فقال ج (١٢) اسمه ج (٣) م - (١٤) عرفك ج (١٥) سوى م (١٦) سوى ب م (١٧) دعاك اب ت ل (١٨) م -

عذبتك ولم أقبل ما تجئ به، وليس لى منك بدّ وحاجتى كلها عندك فاطلب منى الخبز والقميص فإنى أفرح وجالسنى أسرك ولا يسرك غيرى ، وانظر إلى فإنى ما أنظر إلا إليك، وإذا جئتنى بهذا كله وقلت لك إنه صحيح فما أنت منى ولا أنا منك .

# . ٤ ــ موقف هو ذا تنصرف

أوقفنى بيرب يديه وقال لى هل ترى غيرى ، قلت لا ، قال فانظر إلى . فنظرت اليه يخفض القسط ويرفعه ويتوتى كل شيء هو وحده .

وقال لى لا ترانى إلا بين يدى وهو ذا تنصرف وترى غيرى ولا ترانى فاذا رأيته فلا تجحده واحفظ وصيتى فإنك إن ضيعتها كفرت، واذا قال لك أنا فصدقه فقد صدّقته واذا قال لك هو فكذّبه فإنى قد كذّبته .

### ٤١ ـــ موقف الفقه وقلب العين

أوقفني وقال لى ما أنت قريب ولا بعيد ولا غائب ولا حاضر ولا أنت حق (١٠)
ولا ميت فاسمع وصيتي وإذا سميتك فلا نتسم وإذا حليتك فلا نتحل ولا تذكرني فإنك إن ذكرتني أنسيتك ذكرى، وكشف لى عن وجه كل شيء فرأيته متعلقا بوجهه وعن ظهر كل شيء فرأيته متعلقا بأمره ونهيه و

وقال لى انظر الى وجهي، فنظرت . فقال ليس غيرى ، فقلت ليس غيرك .

<sup>(</sup>۱) منك ا ب ت + (۲) م اننى ج (۳) أبعبتنى لهذا ت (٤) فا أنا منك ولا أنت منى ا ب ت ل (٥) يتصرف ج (٦) فقلت ا ب ت (۷) فاننى م (۸) أنت ا ب ت + (٩) خلينك ج (١٠) تخفل ج (١١) معلقا ج

(۱) وقال لى انظر الى وجهـك، فنظرت . فقال ليس غيرك، فقلت ليس غيرى، فقال اخرج فأنت الفقيه، فحرجت أسعى في الفقه وصمّ لى قلب العين فقلبتها بالفقه وجئت بها اليه، فقال لا أنظر الى مصنوع .

#### ٤٢ – موقف نور

أوقفني في نور وقال لى لا أقبضه ولا أبسطه ولا أطويه ولا أنشره ولا أخفيه ولا أظهره، وقال يا نور انقبض وانبسط وانطو وانتشر واخف واظهر، فانقبض وانبسط وانطوى وانتشر وخفى وظهر، ورأيت حقيقة لا أقبض وحقيقة يا نور انقبض .

(4) وقال لى ليس أعطيك أكثر من هـذه العبارة، فانصرفت فرأيت طلب رضاه معصيته، فقال لى أطعنى فاذا أطعتنى فما أطعتنى ولا أطاعنى أحد، فرأيت الوحدانية (٦) الحقيقية والقدرة الحقيقية، فقال غض عن هذا كله وانظر اليك و إذا نظرت اليك لم أرض وأنا أغفر ولا أبالى .

### ۲۶ - موقف بین یدیه

أوقفنى بين يديه وقال لى ما رضيتك لشيء ولا رضيت لك شيئا ، سبحانك أنا أسبّحك فلا تسبّحنى وأنا أفعلك وأفعّلك فكيف تفعلنى ، فرأيت الأنوار ظلمة والاستغفار مناوأة والطريق كله لا ينفذ، فقال لى سبّحك وقدّسك وعظّمك وغطّك عنى ولا تعرزك فإنك إن يرزت لى أحرقتك وتغطّت عنك .

<sup>(</sup>۱) نقال ج (۲) المصنوع ج (۳) نوره ج (٤) فقال ج (٥) المصنوع ج (٣) م ــ خط ت ل غظ ج (٥) الحقيقة ت ج (٧) م ــ خط ت ل غظ ج (٨) اعفو ج (٩) أجعلك ا ب ل أضل لك ت (١٠) ينفد ت ل م

(۱)
وقال لى اكشفك لى ولا تغطّك فإنك إن تغطّيت هتكتك وإن هتكتك
لم أسترك فتغطّيت ولم أبرز وتكشّفت ولم أتغطّ ، فرأيته يرضى ما لا يرضى ولا يرضى
ما يرضى ، فقال إن أسلمت ألحدت وإن طالبت أسلمت، فرأيته فعرفته ورأيت
نفسى فعرفتها ، فقال لى أفلحت وإذا جئت الى فلايكن معك من هذا كله شيء لأنك
لا تعرفني ولا تعرفك .

وقال لى تعرفنى ولا أعرفك ، فرأيت كله يتعلّق بثو بى ولا يتعلّق بى ، وقال هذه عبادتى ، ومال ثو بى وما ملت فلما مال ثو بى قال لى من أنا ، فكسفت الشمس والقمر وسقطت النجوم وخمدت الأنوار وغشيت الظلمة كل شىء سواه ولم ترعينى ولم تسمع أذنى و بطل حسى ، ونطق كل شىء فقال الله أكبر ، وجاءنى كل شىء وفى يده حربة ، فقال لى اهرب ، فقلت الى أين ، فقال قع فى الظلمة ، فوقعت فى الظلمة فأبصرت نفسى ، فقال لى لا تبصر غيرك أبدا ولا تخرج من الظلمة أبدا فى الظلمة أبدا المرجتك منها أريتك نفسى فرأيتنى وإذا رأيتنى فأنت أبعد الأبعدين .

### ه ٤ ــ موقف العظمة

أوقفني في العظمة وقال لى لا يستحقّ أن يغضب غيري فلا تغضب أنت فإنك (٢) إن تغضب فتغضب وأنا لا أغضب فان غضبت أذللتك لأن العـزة لى وحدى ، فرأيت كل شيء قد دخل في الغضب ،

وقال لى انظركيف أخرجك منه ، فأخرجه فلم أر إلا الحجة وحدها ، فقال رأيت الصحيح .

وأوقفني في الرحمانية فقال لا يستحقّ الرضا غيرى فلا ترض أنت فإنك إن رضيت محقتك، فرأيت كل شيء ينبت ويطول كما ينبت الزرع ويشرب المساءكما (٥) يشربه وطال حتى جاوز العرش .

وقال لى إنه يطول أكثر مما طال وإننى لا أحصده، وجاءت الربح فعبرته فلم نتخلَّله وجاءت السحاب فأمطرت على العود وأنبــل الورق فاخضر العود واصفر الورق، فرأيت كل متعلّق منقطعا وكل معلّق مختلفا .

<sup>(</sup>۱) بما كبت يداء م + (۲) ج - (۳) الى العز م + (٤) لى ب ت ب ت + (٥) جاور ت جاز ج (٢) السحابة ج (٧) العروق ب ت (٨) به ابت ل + (٩) قال ابت (١٠) رأيتك اجال م (١١) عليك ابت ل + (١١) قان ابت ل (١٣) اليك ابت ل (١٤) ينفعك ب ج ل

### ٤٦ — موقف التيه

أوقفنى فى التيه فرأيت المحاج كلها تحت الأرض وقال لى ليس فوق الأرض محجة، ورأيت الناس كلهم فوق الأرض والمحجات كلها فارغة ورأيت من ينظر الى السياء لا يبرح من فوق الأرض ومن ينظر الى الأرض ينزل الى المحجة ويمشى فيها .

وقال لى من لم يمش فى المحجة لم يهتد إلى" .

وقال لى قد عرفت مكانى فلا تدل على"، فرأيته قد حجب كل شيء وأوصل كل شيء .

وقال لى اصحب المحجوب وفارق الموصول وادخل على بغير إذن فإنك إرب استأذنت حجبتك و إذا دخلت الى فاخرج بغير إذن فإنك إن استأذنت حبستك ، فرأيت كلما أظهر إبرة وكلما أسترخيطا .

وقال لى اقعد فى ثقب الإبرة ولا تبرح وإذا دخل الخيط فى الإبرة فلا تمسكه وإذا خرج فلا تمدّ وافرح فإلى لا أحبّ إلا الفرحان، وقل لهم قبلنى وحدى وردّ كم كلكم فاذا جاؤوا معك قبلتهم ورددتك وإذا تخلّفوا عذرتهم ولمتك، فرأيت الناس كلكم براء .

وقال لى أنت صاحبى فاذا لم تجدنى فاطلبنى عند أشدّهم على تمرّدا وإذا وجدتنى (^^) فلا تعصه و إن لم تجدنى فاضر به بالسيف ولا تقتله فأطالبك به ، وخل بينى و بينك ولا تخل بينى و بين النـاس وخاصمنى وتوكّل لهم على فاذا أعطيتك ما تريد فاجعله

<sup>(</sup>۱) يهندى ت ج (۲) وواصل ت م (۳) جلستك ا ب حسبتك ت (٤) حيطا ا ب (٥) ثوب ج١ نقب ا ب ج٢ (٦) الحيط ت (٧) ولمثلك ت (٨) تغضبه ب٢ ت تغظه ج

قربانا للنار، وقف فى ظل نقير من الفقراء فسله أن يسألنى ولا تسألنى أنت فأمنع غيرك بمسئلتك فتكون ضدًا لى وأخذلك، فرأيت طرح كل شيء الفوز .

وقال لى إن طرحت أفلست وأنا لا أحبّ إلا الأغنياء ولا أكره إلا الفقراء (١) ١١) فلا أرى معك غنيا ولا فقيرا فإنى لا أنظر الى الأنواع .

### ٤٧ ــ موقف الحجاب

أوقفني في الحجاب فرأيته قد احتجب عن طائعة بنفسه واحتجب عن طائفة بخلقه، وقال لى ما بق حجاب، فرأيت العيون كلها تنظر الى وجهه شاخصة فتراه في كل شيء احتجب به واذا أطرقت رأته فيها .

وقال لی رأونی وحجبتهم برؤیتهم ایای عنی .

وقال لى ما سمعوا مني قط ولو سمعوا ما قالوا لا .

وقال لى ادخل السوق وإلاكفرت وافتقرت .

وقال لى ادخل السوق فناد ولا تقمد تاجرا .

وقال لى إذا أخذت أجرتك فلا تنفق منها شيئا .

وقال لى ما جلست قط على الطريق .

وقال لى الهــاليك في الحنَّة والأحرار في النار .

وقال لى دور الحنّة كلها حمامات .

وقال لى هذا كله لا يرى إلا عندى .

وقال لى إن لم تجالس إلا نفسك جالستك .

<sup>(</sup>۱) غنی ج (۲) فغر ج (۳) دوایت ج م (۱) منی اب ت ل + (۰)۔(۰) لا یری کله ج

وقال لى تموت ولا يموت ذكرى لك .

وقال لى ليس من عرفني منك كمن لم يعرفني .

وقال لى استعذ بى من شر ما يعرفني منك .

وقال لى كلك يعرفني وليس كلك يجحدنى .

وقال لى كرهت لك الموت فكرهته ألا أكره لأحبّائي أن يفارقوني و إن لم أفارقهم وقال لى كرهت لك الموت فكرهته ألا أكره لأحبّائي أن يفارقوني و إن لم أفارقهم وقال لى جازف نفسك و إلا ما تفلح ،

وقال لى حسابك غلط والغلط لا بملك به صواب .

وقال لى الحساب لا يصح إلا مني .

وقال لى من حجبته بخلق برزت له ، ومن حجبته بنفسي لم أبرز له ولم يرنى .

وقال لى اطلبني في ابتداء الصلوات .

وقال لى ما ظهرت قط فى خاتمة صلوة .

(ه) وقال لى اطلبني في خاتمة الصيام ولا تكاد ترانى .

(۲) وقال لى هذه أوطان العامة ليس بينى وبين من بينه وبينى طلب نسب .

وقال لى أنا الغني، فرأيت الرب بلا عبد ورأيت العبد بلا رب .

وقال لى أنا ٱلرُّؤوف، ، فرأيت الرب فى وسط العبيد وقد تعلُّق كل واحد منهم

بحجزته .

وقال لى لو أخبرتك بكل شيءكان بيننا إخبار يجمعك عليك .

وقال لى إذاكنت لى فأنت بي وإذاكنت بي فأنت لك .

(۱) أن لا ا ب لا ل (۲) لأحبابي ا ل م (۳) حارب ج (٤) جا \_ الصلوات ج٢ (٥) تكاثرني ت (٦) أوقات ا ب ت ل (٧) سبب ج (٨) الروف ا ب الروف ت م وقال لى ما أنت لى في وجودك أوفى منك لى في عدمك .

وقال لى هبك جئتنى بما أريد ورضيت ،كيف لك بعلمى بك لو بلوتك بما لم أبتلك يه ماذا تكون صانعا .

> وقال لى إن لم ينعقد الحياء بهذا الرمن لم ينعقد أبدا . وقال لى الرضا الثاني إنما هو فهم في هذا الشأن .

> > وقال لى خلق لا يصلح لرب بحال .

#### ٨٤ ــ موقف الثوب

أوقفني في الثوب وقال لي إنك في كل شيء كرائحة الثوب في الثوب .

وقال لى ليس الكاف تشبيها هي حقيقة أنت لا تعرفها إلا بتشبيه.

وقال لى كلما بدا علم فهو لما بين رضوان ومالك .

وقال لى فل للستوحش منى الوحشة منك أنا خير لك من كل شيء .

وقال لى يوم الموت يوم العرس ويوم الخلوة يوم الأنس •

وقال لی أنا ظاهر فلا تزال ترانی .

وقال لى إن رأيتني فيك كما رأيتني ف كل شيء قلّ حبَّك للدنيا .

وقال لى إن شغلتك بدلالة الناس على فقد طردتك .

وقال لى أنا وشيء لا تجتمع وأنت وشيء لا تجتمع .

وقال لى إن كان مأواك القبر فرشته لك بيــدى و إن كان مأواك الذكر نشرت عليك ذكرى و إن كنت أنا حسبك فما في قبر ولا ذكر ولا مسرح ولا وكر .

<sup>(1)</sup>  $|t(\mu + 1) \times |t(\mu)|$   $|t(\mu + 1) \times |t(\mu)|$   $|t(\mu)|$   $|t(\mu)|$ 

وقال لى اذا رأيت عدوى فقل له مصيبتك فى اعتراضك عليه أعظم مر... مصيبتي فى أخذك لى .

> (۱) وقال لى أغريتك بى حيث لم أجعلك على ثقة من عمرك .

> > وقال لى أى عيش لك في الدنيا بعد ظهورى .

وقال لى أنظر اليك في قبرك وليس معك ما أردته ولا ما أرادك .

وقال لى إن لم تقم بك قيومية لا علم لها لم تقم بك فى كل شىء ٠

وقال لى دع عنك كل عين وانظر الى ما سواها .

(۳) وقال لى أنا في عين كل ناظر .

وقال لى قل لهم رجعت اليكم، فقلت أوقفنى ومن قبل أن أرجع ماكان لى من قول لأنه أرانى التوحيد فكنت به لا أعرف فناء ولا بقاء وأسمعنى التوحيد ولم أعرف استماعه وردنى بعد هذا كله كما كنت فرأيت في الردّ صحيفة فأنا أقرأها عليكم .

وقال لى حصل لك كل شيء فأين غناك ، فاتك كل شيء فأين فقرك .

وقال لى أعذتك من النار فأين سكونك وأظفرتك بالجنَّة فأين نعيمك .

وقال لى الحزء الذي يعرفني لا يصلح على غيرى •

وقال لى ما بينى و بينك لا يُعلِّمُ فَيُطْلَب .

<sup>(</sup>۱) وثيقة ت نفسه ج نقة م (۲) يقم ل م (۳)–(۳) كل مين م (٤)–(٤) ا م –

### ٩ - موقف الوحدانية

أوقفني في الواحدانيــة وقال لى أظهرت كل شيء يحجب عنى ولا يدل على (١) (١) -فظكل انسان من الحجبة كحظه من التعلق .

وقال لي ذكري أخصّ ما أظهرت وذكري حجاب .

وقال لى اذا بدوت لم ترمن هذا كله شيئا .

وقال لى اقعد فوق العرش أعرض عليك كل شيء '' فقعدت فعرض على فرأيت كل شيء حكومة وصف انفصلت عنه و بقى الوصف وصفا والحكومة حكومة .

وقال لى انظركيف عملت ، وبسط يده فوق وقال ما بتى فوق ، وبسط يده تحت وقال ما بتى فوق ، وبسط يده تحت وقال ما بتى تحت ، ورأيت كل شىء بين البسطين والأرواح والأنوار فى الفوقية والأجسام والظلم فى التحتية ،

وقال لى الفوقية حدّ لما في التحتية وليس لما في الفوقية حدّ .

وقال لى التحتية لآحد والفوقية لآحد وقلب الكل بأصابع التحتية وقال أنت وقلب الكل بأصابع التحتية وقال أنت وقلب الكل بأصابع الفوقية وقال أنا وهو في الكل هو أبدى الباديات بالمعنوية (٧) وأبدى فيها العوالم الثبتية وبدا على الثبتية ففنيت و بقيت المعنوية الأحدية .

وقال لى مرب يظهر معى أنا أظهرت وأظهرت فيما أظهرت فما محوته محو وما أثبتة ثبت والثبت محو فى الحياطة .

وقال لى اسمِع لسان العوالم الثبتية في المبديات المعنوية ، واذا هي تقول الله الله.

<sup>(</sup>۱) الجمية ا (۲) شيء ب تا ج ل (۳) ا ت ـ (٤) فقعد ا ت

<sup>( • )</sup> الموصوف ا ت (٦) تحد ا ب ت ل (٧) ا ت \_

<sup>(</sup>۸) ثبته ا ت

(۱)وقال لى لا يسمعها من هو فيها أو فى الشواهد التي هي فيها .

وقال لى مقالها ثبت وإذا بدوت عليه فى المقال فتكون هى هى فى الثبت وهى الدادى فى البادى وهذه منزلة عامية .

وقال لى إن طاف بك ذكر شيء فأنت في الثبتية فتعبّد لى واجتهد أحسبه وأجازى عليه، وإذا فنيت أذكار الأشياء فلا أنت أنت وأنت أنت وما أنا في شيء ولا خااطت شيئا ولا حللت في شيء ولا أنا في في ولا من ولا عن ولاكيف ولا ما ينقال أنا أنا أحد فرد صد وحدى وحدى أظهرت لا مظهر إلا أنا وأظهرت فيما أظهرت العوالم الثبتية وإذا بدوت فأفنيت الثبتية كان الاظهار لى لا لها حتى أرده اليها باللبس الوقتية والمعادن الأينية فاحفظ حدّك بين المعنوية والثبتية .

وقال لى يسوءك كل ما منك أغفره لا يسـوءك كل ما منى أصرف السوء كله . وقال لى إن التزمت ما ألزمتك بن هذين كنت وليا .

### ه - موقف الاختيار

أوقفني في الاختيار وقال لي كلهم مرضى •

وقال لى هو ذا يدخل الطب عليهـم بالغداة والعشى وأخاطبهم أنا على ألسنة الطب و يعلمون أننى أنا أكلمهم و يعدون الطب بالحمية ولا يعدونى .

وقال لى كانوا فى يدى فقلبتهم الى يدى وليس أردّهم الى اليد التى كانوا فيها .
وقال لى إذا رأيت النار فقع فيها ولا تهرب فإنك إن وقعت فيها انطفت و إن
هربت منها طلبتك وأحرقتك .

<sup>(1)</sup> إذ في ا أوق ب (٢) ج – (٣) ولا ابت ل (٤) الا تنينية اب ل الثبتية ت (٥) حدّى ام (٦) ج ا – (٧) واذا طبهم اب ت ل (٨) طالبتك اب ت ل

وقال لى أنا أوقد النار باليد الثانية .

وقال لى لا بدّ أن لتحترك عادة فاذا تحرّكت عادة فما لك أدب .

وقال لى صلوتك لمك يوقفك أو يعجلك وقصدك لمسا يحادثك أو تحادثه .

وقال لی ما لی باب ولا طریق .

وقال لى إذا تكلّمت فتكلّم و إذا صمتّ فاصمت .

وقال لى اخرج الى البرية الفارغة واقعمد وحدك حتى أراك فإنى إذا رأيتــُك عرجت بك من الأرض الى السهاء ولم أحتجب عنك .

وقال لى إن لم تصحبك في هذاكله دعوة عامى تهت .

وقال لى إذاكنت كما أريد فى كل شي فابك على نفسك ونادنى أعوذ بك من سوء القرين .

وقال لى إذا كنت لى كما أريد فى بعض الشيء فقد ركبت الخطر و إن تحرّك بؤبؤ عينك ضرك .

وقال لى قد جعلت لك فى السدّ أبوابا بعدد ما خلقت وغرست على كل باب شجرة وعيز ماء باردة وأظمأتك ووعزتى لئن خرجت لا رددتك الى منزل أهلى ولا سقيتك من الماء .

وقال لى نم لترأنى فإنك ترانى، واستيقظ لتراك فإنك أن ترانى .

<sup>(</sup>۱) صلواتك ابت ل (۲) نوقفك ال (۳) لى ب۲ ل + (٤) وناد ابت ل (٥) الشر ابت ل (٦) وقد اب ل (٧) البارد ابت م + بارد ل + (٨) ج ـ نن تراكم م

وقال لى إذا وجدتنى عند الكذاب فلا تذكّره بى، وإذا وجدتنى عند المخلص فذكّره بى .

وقال لى لا بدّ من أن أتعرف اليك وتعرفى اليسك بلاء ، أنا لا أزول أنا أصل البلاء أحببت فيك البلاء أظهرت لك البلاء كرهت منك البلاء معرفتك بالبلاء بلاء .

وقال لى اذكرنى كما يذكرنى الطفل وادعني كما تدعونى المرأة .

وقال لى لا تكون كى عبدا وأنت تخبر الناس بك أو بمــا منك فاذا جئت إلى (٤) فكأن الذي جرى كله لم يكن .

### ١٥ ــ موقف العهد

وقال لى إذا وقفت بى تعرّض لك كل شيء ليدفعك عني .

وقال لى إنما تأخذ أجرك ممن أصبحت له أجيراً •

وقال لى إنما أنت أجير من تعمل من أجله •

وقال لی ان عملت لی من أجلی فذاك لی ، و إن عملت لی من أجل غیری فذاك لغری .

<sup>(</sup>۱) وکرهت ب ت (۲) تدعنی ب ت ل م (۳) لی عبد ت عبدا لی ج (٤)۔۔(٤) فکانما ج (٥) واطرح حسناتك ج (٦) الق ج (٧)۔(٧) ج١ – (٨) تعریفی ل م (٩) ج – (١٠) ج –

وقال لى إن كنت أجير العلم أعطاك الثواب العلم و إن كنت أجير المعرفة أعطتك السكينة .

وقال لى كن أجيرى أرفعك فوق العــلم والمعرفة فترى أين يبلغ العلم وترى أين ترسخ المعرفة فلا يسعك المبلغ ولا يستطيعك الرسوخ ·

وقال لى إذا عرضت الجمع وقف الواقفون بى فى فنائى لا يراعون فيتلجلجوا. ولا يفزعون فيتحيّروا .

وقال لى إذا وقفت بى أعطيتك العسلم فكنت أعلم به من العالمين وأعطيتك (٣) (٤) (٤) المعرفة فكنت أعرف بها من العارفين وأعطيتك الحمكم فكنت أقوم به من الحاكمين .

وقال لى أين جعلت أسمى فثم اجعل اسمك .

وقال لى الحـرف يسرى فى الحرف حتى يكونه فاذاكانه سرى عنه الى غيره فيسرى فى كل حرف فيكون كل حرف .

وقال لى إذا نطقت بالحرف رددته الى المبلغ الذى تطمئن به فيسرى بحكم مبلغه في الحروف فيسرى اليك حكم السوى .

وقال لى الحرف الحسن يسرى فى الحروف الى الحنّة ، والحرف السوء يسرى فى الحروف الى النار .

وقال لى انظر ما حرفك وما مبلغك .

وقال لى انصرنى تكن من أصحابى .

وقال لى اذا أردتك لِنصرتي لم أوجدك قوّة إلا من نصرتي .

<sup>(</sup>۱) ج - (۲) تبلغ ا ت بلغ ب ل (۳)-(۳) ت - (٤) أحكم به وأقوم م (٥) هنا سقطت أوراق في ت (٦) أجابه ج (٧) أنظر ج +

وقال لى اذا أردتك لنصرتي علَّمتك من علمي ما لا يحمله العالمون .

وقال لى انما يقف في ظل عرشي أنصارى .

وقال لى ياعارف انصرنى و إلا أنكرتنى .

وقال لى المعترض لى ينقلب الى كل النعيم والمعترض على ينقلب الى كل النعيم المعترض على ينقلب الى كل العيم المعترف على ينقلب الى كل العيم المعترف على ينقلب الى كل العيم المعترف على المعترف المعت

وقال لی اعرف مقامی وقم فید .

وقال لى اذا وقفت فى مقامى جاءك الإخبار من السهاء ومن الأرض ونما بينهما فالقه فى النار فإن كان باطلا حطمته ولم تحطمك و إن كان حقّا رددته إلى ولم تحجبك .

وقال لى الحرف الذى تكوّنت به الحروف لا يستطيع محامدى ولا يثبت لمقـامى .

## ۲ م موقف عنده

أوقفني عنده وقال لى انظر الى الحرف وما فيه خلفك فإن التفتّ اليه هويت فيه و إن التفتّ الى ما فيه هويت الى ما فيه ،

وقال لى الحتى هو ما لو قلبك عنــه أهل الســموات والأرض ما انقلبت ، والباطل هو ما لو دعاك اليه أهل السموات والأرض ما أجبت .

وقال لى لا تايسن منى فلوجئت بالحرف كله سيئة كان عفوى أعظم •

وقال لى لا تجترئ على فلو جئت بالحرف كله حسنات كانت حجتى ألزم ٠

<sup>(</sup>۱)-(۱) ج م - (۲) وما اب ل (۳) يحطمك ل م (٤) يحجبك ل م (۵) خلقك اب ل (۲) تأيس ج تبائس م

وقال لى فضلى أعظم من الحرف الذى وجدت علمه ومن الحرف الذى علمت علمه ومن الحرف الذى لم تجد علمه ومن الحرف الذى لم تعلم علمه .

وقال لى اذا وقفت عنسدى رأيت ما ينزل وما يعرج وجاءك الحرف وما فيه نفاطبك كل شيء المسانه وترجم لك كل بيان ببيانه ودعاك كل شيء الى نفسسه وطلبك كل جنس الى جنسه .

وقال لى الدليل من جنس الحجاب والحجاب من جنس العقاب.

وقال لى من كان دليله من جنس حجابه احتجب عن حقيقة ما دل عليه .

وقال لى أنا حجاب عارفى وأنا دليل عارفى تعرّفت فعرفنى وعرف أنى تعرّفت واحتجبت فعرفنى وعرف أننى احتجبت .

وقال لى من لم يكن جاذبه الله لم يصل الى الله .

وقال لى من أنس بالحجاب الدانى أماله الى الحجاب القاصى .

(٣) وقال لى اذا عامت العلم من لدنى اخذتك بأتباع العالمين كما اخذتك باتباع الجاهلين .

وقال لى اذا رأيت قربى و بعدى أخذتك باتباع القاصدين كما أخذتك باتباع المعرضين .

وقال لى كما آليت أن أظهر حكتى كذا آليت أن لا أنقض حكتى .

وقال لى عفوى لا ينقض حكمتي وحكمتي لا تنقض معرفتي .

<sup>(</sup>۱) تكن جـواذبه ج (۲)ــ(۲) يقف مع ج (۳) واخذتك ب ل (٤) واخذتك ا ب ل

### ٣٥ – موقف المراتب

أوقفني في المراتب وقال لى أنا مظهر الأظهار لما لو بدا له أحرقه ، وأنا مسر الأسرار لما لو بدا له أحرقه .

وقال لى أظهرت الخلق فصنّفتهم أصنافا وجعلت لهـــا الافئدة فاوقفتها إيقافا (١) فكل قلب واقف في مبلغه منقلب بحكم ما وقف فيه .

وقال لى بالتصنيف تعارفت الجسمية وبالوقوف تعارفت العلوية .

وقال لى من عرفنى فلا عيش له إلا فى معرفتى ، ومر. رآنى فلا قوّة له إلا فى رؤيتى ،

وقال لى اذا عرفتني فخف مكرى وأنى يعرفه إلا المصطفون لعلمي .

وقال لى اعتبر المكربالغيرة فاذا رأيتها تحوشك إلى والى سبيلي فقــد قرّ قرار هذي (٣) حكمتك وأنار هدى هدايتك، تمسّك بها واصلك من واصل وجانبك من جانب فهى دليلي الذي لا يتيه وتدبيري الذي لا يحيد .

وقال لى اذا جاءك التأويل فقد جاءك حجب بى الذى لا أنظر اليه ومقتى الذى لا أعطف عليه .

وقال لى العلم يدعو الى العمل والعمل يذسّر برب العلم و بالعلم فمن علم ولم يعمل أده. (ه) فارقه العلم ومن علم وعمل لزمه العلم ،

وقال لى من فارقه العــلم لزمه الجهــل وقاده الى المهالك ومن لزمه العــلم فتح (٧) له أبواب المزيد منه ه

وقال لي إن عصيت النفس إلا من وجه لم تطعك من وجه .

<sup>(</sup>۱) متقلب ال (۲) العلوم ج (۲) الت ج + (۱) وتدبری ل (۵) لازمه ا ب (۲)–(۲) قاده الجهل ج (۷) باب ل

وقال لى بقي علم بتي خاطر، بقيت معرفة بتي خاطر .

وقال لى صاحب العلم اذا رأى صاحب المعرفة آمن ببداياته وكفر بنهاياته وصاحب المعرفة اذا رأى من رآنى كفر ببداياته ونهاياته وصاحب الرؤية يؤمن ببداية كل شيء ويؤمن بنهاية كل شيء ولا كفران عنده .

وقال لى العلم عمود لا يقلُّه إلا المعرفة والمعرفة عمود لا يقلُّه إلا المشاهدة .

وقال لى أوّل المشاهدة نفي الخاطر وآخرها نفي المعرفة .

وقال لى اذا بدا العلم عن المشاهدة أحرق العلوم والعلماء .

## ٤٥ – موقف السكينة

أوقفنى فى السكينة وقال لى هى الوجد بى أثبت ما أثبت ومحا ما محا .

(٥)

(٤)

وقال لى أثبت ما أثبت من أمرى فأوجب أمرى ما أوجب من حكمى فخرج حكمى بما جرى من علمى فغلب علمى فأشهدتك أنه غلب فتلك سكينتى فشهدت فتلك بينتي .

وقال لى السكينة أن تدخل إلى من الباب الذي جاءك منه تعرَّف .

وقال لى فتحت لكل عارف محتَّى بابا إلى فلا أغلقه دُونه فمنــه يدخل ومنــه يخرج وهو سكينته التي لا تفارقه .

وقال لى أصحاب الأبواب من أصحاب المعـــارف هم الذين يدخلونها بعلم منهـــا و يخرجون منها بعلم منى .

<sup>(</sup>۱) ببدایات ا ب ل (۲) بنهایات ا ب ل (۳) عل م (٤) أمر بی ج (٥) فری ج (٦) فبلك ب (٧)\_(٧) منه ج

وقال لى السكينة أن تدعو إلى فاذا دعوت إلى ألزمتك كلمة التقوى فاذا (1) ألزمتك كلمة التقوى فاذا ألزمتك كلمة التقوى أذا أحق بها كنت أهلها واذا كنت أهلها كنت أ

وقال لى فتحت لك بابا إلى فلا أحجبك عنه وهو نظرك الى ما منه خلقت (٣) فأشهدتك إشهادى فى نظرك فهو بابك الذى لا يغلق دونك وهو سكينتك التى لا ترفع عنك .

وقال لى اذا دخلت إلى فرأيتني فآية رؤيتي أن ترجع بعلم ما دخلت فيه أو بتمكين فها دخلت فيه .

وقال لى اذا قصدت الى الباب فاطرح السوى من ورائك فاذا بلغت اليه فألق السكينة من ورائه وادخل إلى لا بعلم فتجهل ولا بجهل فتخرج .

وقال لى فى كل علم شاهد سكينة وحقيقتها فى الوقوف بالله .

وقال لى الصبر من السكينة والحلم من الصبر والرفق من الحلم .

وقالى لى اذا قصدت إلى لقيك العلم فالقه الى الحرف فهو فيه فاذا ألقيته جاءتك المعرفة فألقه الى المعرفة فهو فيه فاذا ألقيتها جاءك الذكر فألقه الى المعرفة فهو فيها فأذا ألقيتها جاءك الحرف كله فيها فأذا ألقيتها جاءك الحرف كله فألفا الى الأسماء فهو فيها فاذا ألقيته جاءتك الأسماء فهو فيها فاذا ألقيته جاءتك الأسماء فألقه الى الاسم فهى فيه فاذا ألقيتها جاءك الاسم فألقه الى الذات فهو لها فاذا ألقيتها جاءك الإلقاء فألقه الى الذات فهو لها فاذا ألقيتها جاءك الإلقاء فألقه الى الرؤية فهو من حكما .

<sup>(</sup>۱) واذا ابت ل (۲) المعرفة ج (۳) ج - (٤) والحكم ب٢ ج (٥) واذا اب ل (٦) العلم ت

#### ٥٥ ــ موقف بين يديه

أوقفني بين يديه وقال لى اجعل الحرف وراءك و إلا ما تفلح وأخذك اليه . وقال لى الحرف حجاب وكلّية الحرف حجاب وفرعية الحرف حجاب .

وقال لى لا يعرفنى الحرف ولا ما فى الحرف ولا ما مر. الحرف ولا ما يدل عليه الحرف .

وقال لى المعنى الذى يخبر به الحرف حرف والطريق الذي يهدى اليه حرف .
وقال لى العلم حرف لا يمر به إلا العمل والعمل حرف لا يعر به إلا الاخلاص
والاخلاص حرف لا يعر به إلا الصبر والصبر حرف لا يعر به إلا التسليم .

وقال لى المعرفة حرف جاء لمعنى فان أعربته بالمعنى الذى جاء له نطقت به . وقال لى السوى كله حرف والحرف كله سوى .

وقال لى ما عرفنى من عرف قربى بالحــدود ولا عرفنى من عرف بعــدى بالحــدود .

وقال لى الشكِّ فى الحرف فاذا عرض لك فقل من جاء بك .

وقال لى الكيف في الحرف .

وقال لى إذا كلمتك بعبارة لم تأت منك الحكومة لأن العبارة ترددك منك اليك بما عبرت وعما عبرت .

وقال لى أوائل الحكومات أن تعرف بلا عبارة .

(1)  $\frac{1}{1}$  + (2)  $\frac{1}{1}$  + (3)  $\frac{1}{1}$  + (1)  $\frac{1}{1}$  + (1)  $\frac{1}{1}$  + (2)  $\frac{1}{1}$  (3)  $\frac{1}{1}$  +  $\frac{1}{1}$  (4)  $\frac{1}{1}$  (5)  $\frac{1}{1}$  +  $\frac{1}{1}$  (7)  $\frac{1}{1}$  +  $\frac{1}{1}$ 

وقال لى إذا تعرّفت بلا عبارة لم ترجع اليك واذا لم ترجع اليك جاءتك الحكومات. (٣) وقال لى العبارة حرف ولا حكم لحرف .

> (٣) وقال لى تعرفى اليك بعبارة توطئة لتعرّفي اليك بلإ عبارة ·

وقال لى إذا تعرّفت اليك بلا عبارة خاطبك الحجر والمدر .

(٥) (٦) وقال لى أوصافى التي تتحلها العبارة أوصافك بمعنى وأوصافى التي لا تتحلها العبارة لا هي أوصافك ولا من أوصافك .

وقال لى إن سكنت الى العبارة نمت و إن نمت متّ فلا بحيوة ظفرت ولا على عبارة حصلت .

وقال لى الأفكار في الحرف والخواطر في الأفكار وذكرى الخالص من وراء الحرف والأفكار واسمى من وراء الذكر .

(٧) (٧) وقال لى اخرج من العلم الذي ضدّه الجهل ولا تخرج من الجهل الذي ضدّه العلم تجدني .

(^^) وقال لى اخرج من المعرفة التى ضــــــدها النكرة تعرف فتستقر فيا تعرف فتثبت فيا تستقر فتشهد فيا تثبت فتتمكّن فيا تشهد .

وقال لى العلم الذى ضدّه الجهل علم الحرف والجهل الذى ضدّه العلم جهل الحرف فاخرج من الحرف تعلم علما لا ضدّ له وهو الربانى وتجهل جهلا لا ضدّ له وهو اليقينُ الحقيق .

وقال لى إذا عامت عاما لا ضدّ له وجهلت جهلا لا ضدّ له فلست من الأرض ولا من السماء .

<sup>(1)</sup>\_-(1) = - (7) = - (7) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (1) = (2) = (3) = (4) = (5) = (7) = (7) = (8) = (9) = (9) = (1)

وقال لى إذا لم تكن من أهل الأرض لم أستعملك بأعمال أهل الأرض و إذا لم تكن من أهل السهاء لم أستعملك بأعمال أهل السهاء .

وقال لى أعمال أهل الأرض الحرص والغفلة فالحرص تعبّدهم لنفوسهم والغفلة سكونهم الى نفوسهم .

وقال لى أعمال أهل السماء الذكر والتعظيم فالذكر تعبدهم لربهم والتعظيم سكونهم الى ربهم .

وقال لى العبادة حجاب دان أنا من ورائه محتجب بوصف العزّة، والتعظيم حجاب (٢) أدنى أنا من ورائه محتجب بوصف الغني .

وقال لى إذا جزت الحرف وقفت في الرؤية ،

وقال لى لن تقف في الرؤية حتى ترى حجابي رؤية ورؤيتي حجابا .

وقال لى من طوم الرؤية أن تشهد صمت الكل ومن علوم الجياب أن تشهد نطق الكل .

وقال لى من علوم صمت الكل أن تشهد عجز الكل ومن علوم نطق الكل أن أشهد تعرّض الكل .

وقال لى من علوم القرب أن تعلم احتجابى بوصف تعرفه .

وقال لى إن جثتنى بعلم أى علم جثتك بكل المطالبة و إنجئتنى بمعرفة أى معرفة جئتك بكل الحجة .

وقال لى إذا جئتنى فألق العبارة وراء ظهرك وألق المعنى وراءالعبارة وألق الوجد وراء المعنى .

<sup>(</sup>۱) والذكر ابت (۲) وأناج (۳) جاب ج (٤) يشهد بت (۵) فان ت وإذا م

وقال لى إن لقيتني و بيني و بينك شيء ثما بدا فلست مني ولا أنا منك .

وقال لى إن لقيتني و بيني و بينك شيء مما بدأ لقيتك و بيني و بينك شيء مما بدأ ٢٢) فأنا أحقّ بما بدا .

وقال لى أنا الذى لاأحبّ أن ألقاك بما بدا و إن كنت أستحقّه عليك فلا تلقنى يه فليس حسنة منك .

وقال لى إذا جنتنى فألق ظهرك وألق ما وراء ظهرك وألق أما قدامك وألق ما عن يمينك وألق ما عن شمالك .

وقال لى إلقاء الذكر أن لا تذكرنى من أجل السوى و إلقاء العلم أن لا تعمل به من أجل السوى .

وقال لى لن تلتي في موتك إلا ما لقيته في حيوتك .

وقال لى اعرض نفسك على لقائى فى كل يوم مرة أو مرتين وألق ما بدا كله (١) والقنى وحدك كذا أعلّمك كيف ثناهب للقاء الحقّ ،

وقال لى اعرض نفسك على ف كل يوم مرة أحفظ نهارك، واعرض نفسك على كل ليلة الحفظ ليلك .

وقال لى احفظ نهارك أحفظ ليلك، احفظ قلبك أحفظ همنك، احفظ علمك أحفظ عزمك .

وقال لى اعرض نفسك على ق أدبار الصلوات .

(۹) وقال لى أتدرى كيف تلقانى وحدك أن ترى هدايتى لك بفضل لا أن ترى (۱)(۱)(عدال عنوى لا أن ترى علمك . عملك وأن ترى عفوى لا أن ترى علمك .

<sup>(</sup>۱)–(۱) با ت ج – (۲) فاینا ا م (۳) با ج – (٤)–(٤) ان ت الا ج (۵) فالق ل م (۲) ج – (۷) برا ج – (۸) مرذ ت ج + (۹)–(۹) + (۱۰) طلك + (۱۱)–(۱۱) كتبت مذه الجلة مرتين في ج + (۱۲) علك ا ب ل

وقال لى اعلم واجتهد واعمل واجتهد واجتهد واجتهد فاذا فرغت فألقه فى الماء آخذه بيدى وأثمره ببركتي وأزيد فيه كرمى .

(۱) وقال لى أحسن إلى كل أحد تنبة روحه على التعلق بى ، واحلم عن كل أحد تنبة (٤) عقله على استفتاح أمرى ونهى .

وقال لى تراضع لى تزهد فيما زهدت فيه .

وقال لى اذا رأيت القاسية قلوبهم فصف لهم رحمتى فإن أجابوك و إلا فاذكر عظيم سطوتى .

وقال لى إن اعترفوا لك فقد أجابوك، و إن أنكروا ما تقول فقد جحدوك .

وقال لى انما اسمك مكتوب على وجه ما به تسكن .

وقال لی انما انظر الی ما به تستقل .

(<sup>(A)</sup> وقال لى إن خرجت من معناك خرجت من اسمك ، و إن خرجت من اسمك وقعت في اسمى .

وقال لى السوى كله محبوس فى معناه ومعناه محبوس فى اسمه فاذا خرجت من (۱۰) اسمك ومعناك لم تكن لمن حُبِس فى اسمه ومعناه سبيل عليك .

وقال لى اذا وقعت فى الاسم ظهرت عليك علامــة الانكار فتعرّض كل شيء (١٤) لفتنتك وتراءى كل خاطر لقلبك .

> (١٥) وقال لى الآن من تعرّض بك فقد تعرّض بى .

<sup>(</sup>۱) بنیه ج (۲) وقال لی احکم ج (۳) تبیه ج (٤)\_(٤) نهی ج م (٥) ج \_ (۴) لتستقل ج (۷) عن ب ت (۸) خرجت من معناك وان خرجت من اسمك ا ب ت + (۹)\_(۹) ا ب ت ل \_ (۱۰) يكن ا ب ت ل \_ (۱۱) البك ج (۱۲) وقمك ج وقفت ل (۱۳) لتفتنك ل (۱۲) وتماك ج وقفت ل (۱۲) لتفتنك ل (۱٤)

وقال لى انظر ما به تسكن فإنه مضاجعك فى قبرك .

وقال لى من قام فى مقام معرفتى فخرج منه وعرف الوجد بى فخرج منه مستقراً المجروجه أوقدت له نارا مفردة .

وقال لى أنا العظيم الذى لا يحسل عظمته ما سواه، وأنا الكريم الذى لا يحمل (٢) كرمه ما سواه .

وقال لی غلبت أنوار ذکری علی الذا کرین فأبصروا قدسی فکشف لهم قدسی (۲) عن عظمتی فعرفوا حقی فأسفرت لهم عظمتی عن عیانی فخشعوا لعزّی فأخبرهم عزّی بقر بی و بعدی فاستیقنوا قر بی فأجهلهم بی قر بی فرسخوا فی معرفتی .

وقال لى أنا المهيمن فلا كنفى على خافية، وأنا العليم فكل خافية عندى بادية . وقال لى أنا الحكيم فكل بادية بادية ، وقال لى أنا الحكيم فكل بادية جارية، وأنا المحيط فكل جارية آتية .

### ٥٦ ــ موقف التمكين والقوة

أوقفني في التمكين والقوّة وقال لى انظر قبل أن تبدو الباديات واستمع لكلمتي قبل أن تحدو الحاديات ، أنا الذي أثبتّك فبي ثبتّ وأنا الذي أسمعتك فبي سمعت وأنا لا سواى فيما لم أبد وأنا لا سواى فيما أبدى إلا بى .

وقال لى احفظ مكانك من قبل الباديات فإليه أرجعك من بعد الموت .

وقال لى إن صاحبتك الباديات تحوّلت نارا فأحرقتك وخيرها يتحوّل حجاباً فيحترق بنار الحجاب وشرّها يتحوّل عقاباً فيحترق بنار العقاب .

<sup>(</sup>۱) المورجه اب نیال (۲) م م من ت (۳) فاستفرت ب ت (٤) غنائی م (۵) تولی ج (۲) فی نوتی ج (۷) یخنی ا ت ل (۸) جا م علیه م (۹) ج م (۱۰) بکل ج (۱۱) سوی م (۱۲) فیخرق ب ج فنحرق ت (۱۳) فیخرق ب ت

وقال لى أريد أن أبدى خلتى وأظهرها أشاء فيه وأقلب ما أشاء منه ، وقد رأيتنى وما أبديته وشهدت وقوفك بى من قبل إبدائى له ، وقد أخذت عليك عهدا بتعرفى اليك أن لا تخرج عن مقامى اذا أبديته ، فإنى أظهره يدعو الى نفسه و يحجب عنى و يحضر بمعنويته و يغيب عن موقفى ، فإن دعاك فلا تسمع له و إن دعاك إلى آيتى و إن حضرك فلا تحضره و إن حضرك الباديات وخاطبنى على السن الباديات وخاطبنى على السن الباديات وخاطب الباديات لى على لسانى فأبدى القلم .

وقالُ أَلَى جاءك القلم، فقال كتبت العلم وسطرت السرّ فاسمـع لى فلن تجاوزنى وسلّم لى فلن تدركنى .

وقال لى قل للقلم عنى ياقسلم أبدانى من أبداك وأجرانى من أجراك وقسد أخذ على "العهد للاستماع منه لا منك وميثاق التسليم له لا لك ، فإن سمعت منك ظفرت بالحجاب وإن سلمت لك ظفرت بالعجز، فأنا منه أسمع كما أشهدنى لا منك وله أسلم كما أوقفنى لا لك فإن أسمعنى من جهتك كنت لى سمعا لا مستمعا، وإن أسمعنى من جهتى كنت لى سمعا لا مستمعا، وإن أسمعنى من جهتى كنت لى سمعا لا مستمعا،

(٩) وقال لى جاءك العرش وجاءتك حملته فحملوه بقوتى القائمــة فسبّحتنى ألسنتهم بأذكار قدسى الدائمة وانبسطت ظلاله بجلال رأفتى الراحمة ،

وقال لى قل للعرش عنى يا عرش أظهرك لبهاء ملك الديمومية وجعلك حرما (١٠) للقرب والعظمة وأحفّ بك ما يشاء من المسبحة ، فقدرته أعظم منك فى العظمة وبهاؤه أحسن من بهائك فى رتبة الزينة وقربه أقرب إليك من نفسك فى موجبات

<sup>(1)</sup>  $|\operatorname{disk} \operatorname{online} (1) + \operatorname{online} (1)$   $|\operatorname{disk} \operatorname{online} (1) + \operatorname{online} (1)$ 

الوحدانية ، فأنت قائم في ظل قيموميته بك وظلك قائم في ظل تخصيصه لك فطاف بك طائفون رأوه قبل رؤيتك فقاموا كما قمت في ظله فسبتحوه كما سبتحت له ومجدوه بمحامدك التي بها مجدته فأنت لهؤلاء جهسة كاشفة ، وطاف بك طائفون علموه وما رأوه وسمعوه وما شهدوه وسبتحوه بتسبيحاتك وقد سوه بحامدك فقاموا له في ظلك القائم في ظل تخصيصه لك فأنت لهؤلاء جهسة منجية ، وطاف بك طائفون جبلوا على تسبيح العظمة وخلقوا لتحميد كبرياء العزة فهم قائمون بإدامة إشهاد الجبروت ومسبتحون بتسابيح العز والملكوت فانت لهؤلاء جهة مقربة .

وقال لی أنت فی علمی وما تری سوای ،وأنت تحت کنفی وما تری سوای ،وأنت منظری وما تری سوای ،

وقال لى احذر لا أطلع على القلوب فأراك فيها بمعناك ذاك تعرّف، أو أراك فيها بفعلك ذاك تقلّى .

## ٧٥ ــ موقف قلوب العارفين

أوقفنى فى قلوب العارفين وقال لى قل للعارفين إن رجعتم تسألونى عن معرفتى (٧) ها عرفتمونى، و إن رضيتم القرار على ما عرفتم فما أنتم منى .

وقال لى أوّل ما ترث وتأخذ معرفتي من العارف كلامه .

وقال لى آية معرفتي أن لا تسألني عني ولا عن معرفتي .

وقال لى إذا ألفت معرفتى بينك وبين علم أو اسم أو حرف أو معرفة فجريت (٩) (١٠) (١٠) بها وأخذ وأنت بها ساكن فإنما معك علم معرفة لا معرفة .

<sup>(</sup>۱) وأنت ابت ل (۲) رؤيته ج × (۳) إنباه اب وإشهاد ت (٤) ما اب ت ل (٥) سوى م (٦) ذاك ج (٧) مرفة ج (٨) ألا ج

<sup>(</sup>٩) واحد ت ل م (١٠) أدأنت ج

وقال لى صاحب المعرفة هو المقيم فيهـا لا يخبر وصاحب المعرفة هو الذى إن تكلّم تكلّم فيها بكلام تعرّف و بما أخبرت به من نفسى .

وقال لى أنت من أهل ما لا لتكلّم فيسه وإن تكلّمت خرجت من المقام وإذا خرجت منالمقام فلست منأهله إنما أنت به منالعالمين وإنما أنت له من الزائرين.

وقال لى الأمر أمران أمريثبت له عقلك وأمر لا يثبت له عقلك، وفىالأمر الذى يثبت له ظاهر وباطن .

وقال لیُ آن تدوم فی عمــل حتی ترتبه وتقضی ما یفوت منــه و إن لم تفعــل لم تعمل ولم تدم .

وقال لى كيف لا تحزن قلوب العارفين وهي ترانى أنظر الى العمل فأقول لسيئه كن صورة تلتى بها عاملك وأقول لحسنه كن صورة تلتى بها عاملك .

وقال لى قلوب العارفين تخرج الى العلوم بسطوات الادراك وذلك كبرها وهو الذي أنهاها عنه .

وقال لى يتعلّق العارف بالمعرفة ويدّعى أنه تعــلّق بى ولو تعلّق بى هـرب من المعرفة كما يهرب من النكرة .

وقال لى قل لقلوب العارفين أنصتوا له لا لتعرفوا، واصمتوا له لا لتعرفوا، فإنه يتعرّف إليكم كيف تقيمون عنده .

وقال لى قل لقلوب العارفين رأيت معرفة أعلى من معرفتى فوقفت فى الأعلى ووقفت فى الأعلى ووقفت فى الأعلى ووقفت فى جابى، فأظهرت الوصول إلى عند عبادى فأنت فى حجابى، لا يدعونى .

<sup>(</sup>۱) يتكلم ب ت ج (۲) لم تدم ج (۳) المعلوم م (٤) بسطوة ج (۵) معرفته ج

وقال لى قل لقلوب العارفين اعرفي حالك منه فإن أمرك بتعريف العبيد (١) (١) فعرفيهم وأنت في تلك الحال أدرك لقلوبهم ولا نجاة لك إلا به .

وقال لى قل لقلوب العارفين لا تخرجى عن حالك و إن هديت إلى من ضلّ ، (ه) أتضلّين عنى وتريدين أن تهدى إلى .

وقال لى وزن معرفتك كوزن ندمك .

وقال لى قلوب العارفين ترى الأبد وعيونهم ترى المواقيت .

وقال لى أصحابي عطل ثما بدا، وأحبابي من وراء اليوم وغداً .

وقال لى لكل شيء أقمت الساعة فهي له منتظرة وعلى كل شيء أقم الساعة فهو منها وجل .

وقال لى قل للعارفين كونوا من وراء الأقدار فإن لم نستطيعوا فمن وراء الأفكار.

وقال لى قل للعارفين وقل لقلوب العارفين قفوا لى لا للعرفة، أتعرف إليكم بما أشاء من المعرفة وأثبت فيكم ما أشاء من المعرفة فإن وقفتم لى حملتم معرفة كل شيء وإن لم تقفوا لى غلبتك معرفة كل شيء فلم تحملوا لشيء معرفة .

وقال لى قل لقلوب العارفين لا تستقيموا على خُلَّة فِتقلبكم الخَلَّة الى الخَلَّة .

وقال لى الأكل والنوم يحسبان على الحال التي يكونان فيها ، إن كانا في العــلم حسبا فيه وإن كانا في المعرفة حسبا فيها .

وقال لى قل لقلوب العارفين من أكل في المعرفة ونام في المعرفة ثبت فيما عرف.

وقال لى قل لقلوب العارفين من خرج مر. المعرفة حين أكله لم يعـــد منها الى مقامه .

وقال لى أنت طلبتي والحكمة طلبتك .

وقال لى الحكمة طلبتك إذا كنت عبداً عبدا فإذا صيّرتك عبدا وليا كنت أنا طلبتك .

وقال لى التقط الحكة من أفواه الغافلين عنها كما تلتقطها من أفواه العامدين . لها، إنك تراني وحدى في حكمة الغافلين لا في حكمة العامدين .

وقال لى اكتب حكة الحاهل كما تكتب حكة العالم .

وقال لى أنا مجرى الحكمة فمن أشاء أشهده أننى أجريت فذلك حكيمها، ومن أشاء لا أشهده فذلك جاهلها فاكتب أنت يا من شهدها .

وقال لى القلوب لا تهجم على ولا على من عندى .

وقال لى إذا هجمت على قلبك ولم يهجم عليك قلبك فأنت من العارفين •

وقال لى ما قدر المسئلة أن يناجى بها كرمى فبهذا فادعنى وقل يا رب أسألك بك ما قدر مسئلة أن يناجى بها كرمك .

(٩)
 وقال لى الشكّ حبس من محابسي أحبس فيه قلوب من لم يتحقّق بمعارف •

#### ٥٨ - موقف رؤيته

(٧) أوقفني في رؤيته وقال لى اعرفني معرفة اليقين المكشوف وتعرّف الى مولاك باليقين المكشوف .

وقال لى اكتبكيف تعزفت اليك بمعرفة اليقين المكشوف واكتبكيف أشهدتك وكيف شهدت ليكون ذكرا لك وليكون ثبتا لقلبك ، فكتبت بلسان (۱) ۱ ب ت م - (۲) - (۲) ج ا - (۳) م - وقال ل (٤) تناجى ت يتناجى م (٥) به ۱ ب ت ل (١) بمرفتى م (٧) مولاى ج

ما أشهدني ليكون ذكرا لي ولمن تعرّف اليسه ربي من أوليائه الذن أحبّ إثباتهم (۲) (۳) في معرفته وأحب أن لايعترض قلوبهم فتنة ، فكتبت تعرّف إلى ربى تعرّفا أشهدني (ع) فيه بدوكل شيء من عنده فلما رأيت بدوكل شيء من عنده أقمت في هذه الرؤية وهى رؤية بدو الأشياء من عنده، ثم لم أقو على مداومة رؤية من عنـــده فحصلت في رؤيةُ الْبدو وفي علم أنه من عنده لا في رؤية أنه منعنده، فجاءني الجهل وجميع ما فيه فتعرَّض لي من قبل هذا العلم، فأعطاني ربي الى رؤيته (أبق علمي في رؤيته ليسٌ نَّفاه حتى لم يبق لى علم بمعلوم لكن أراني في رؤيته أن ذلك العسلم هو أَبْداؤه وهو جعله علما وهو جعل لى معلوما، فأوقفني في هو وتعرّف إلى من قبل هو التي هي هو ليس من قبل هو الحرفية ومعني هو الحرفية إرادتك هو إشارية وهو بدائية وهو علميــة وهو حجابية وهو عنــدية ، فعرفت التعرف من قبــل هو التي هي هو ورأيت هو فاذا ليس هو هو إلاهو ولا ماسواه هو يكون هو ورأيت التعرف لايبدو من سواه ورأيت سواه لا تتعرّف إلى قلمي ، فقال لي إن اعترض قليك من دوني شيء فلا تستدل بالأشياء ولا بسلطان بعض الأشياء على بعض فإن الأشياء تراجعك في الاعتراض والمعترض لك من وراء الأشياء يراجعك في الوسوســـة واستدل على: بآيتي لعينها التي هي تعرّفي اليك فإنك ترى الأشياء كلها لا تعرّف لهـــا إلا لي وتراها مشهودة الأعيان وترى أن لا تعرّف إلا لى وترانى لا مشهودا بالعيان.

وقال لى آيتى كُل شىء وآيتى فى كل شىء فكل آيات الشىء تجرى فى القلب كحريان الشىء فهى تارة تطلع وتارة تحتجب تختلف لأختلاف الأشياء وكذلك الأشياء

<sup>(</sup>۱) الا ج (۲) فيه ج م (۳) فاكتب ج (٤) بد، ا ت ل (۵) بد، ا ت ل (۵) بد، ا ت (۸) البد، ا ت (۸) وغنی ا ج (۹) بقاء ت ل بقاءه م (۱۱) ج - (۱۲) ابدایة ت ج (۱۳) فتعرفت ب ت (۱۶) - (۱۶) ما سواه رولا ما سواه هو ج (۱۵) ج - (۱۳) باختلاف ا ب ت ل

الاختلاف عنلفة وآياتها محتلفة لأن الأشياء سيارة وآياتها سيارة، وأنت مختلف لأن الاختلاف مفتك فيا مختلف لا تستدل بختلف فإنه إذا دلّك جمعك معك من وجه واذا لم يدلّك تفرّقت باختلافك من كل وجه .

# ه - موقف حتّى المعرفة

أوقفنى فى حتى المعرفة وقال لى أما الآن ففوق وتحت وكل ما بدا فهو دنيبًا وكله وكل ما فيه ينتظر الساعة وعلى كله وكل ما فيه كتبت الإيمان وحقيقة الإيمان لَيْسَ كَمُثْله شَيْءً .

وقال لى الحجاب يهتك وللهتك صولة لا تقوم لهــا فطر المخترعين .

وقال لى لو رفع الحجاب ولم يهتك سكن من تحته و إنما يهتك فاذا هتك ذهلت معرفة العارفين فتكسى فى الذهول نورا تحمل به ما بدا بعد هتك الحجاب لأنها لا تحمل بمعارف الحجاب ما بدا عند هتك الحجاب .

<sup>(</sup>۱) تعزقت ا تعرفت م (۲) وعلیه ا ب ت ل + (۳) و إسرافیل ا ب ت + (۱) یری ج ل (۷) یقول ا ب ت + (۱) یری ج ل (۷) یقول ب ت (۸) یشهد ب ج شهد ت (۹) ویری ا ب (۱۰) ج - (۱۱) حقیقته ج

#### ۲۰ - موقف عهده

أوقفنى فى عهده وقال لى احفظ عليك مقامك و إلا ماد بك كل شيء . (١) وقال لى لا يفارقك إذا كتبته لتنفذ إذا نفذت به ولتتأخر إذا تأخرت به .

وقال لى مقامك هو الرؤية وهو ما رأيت من ورود الليل والنهار وما رأيت من كيف ورود الليل والنهار و إننى أرسل هذا رسولا من حضرتى وأرسل هذا رسولا من حضرتى وكيف مددت الأبد وكيف أرسل بالنهار وكيف أرسل بالليسل فقد رأيت الأبد ولا عبارة فى الأبد .

وقال لى سبّح لى الأبد وهو وصف من أوصافى فحلقت من تسبيحه الليل والنهار وجعلتهما سترين ممدودين على الأبصار والأفكار وعلى الأفئدة والأسرار ٠

وقال لى إنما رفعت السترين لترانى فأقو يك على رؤية السماء كيف تنفطر وعلى رؤية السماء كيف تنفطر وعلى رؤية مأ يتنزل منهاكيف يتنزل ولترى ذلك كيف يأتى من قبلى كما يأتى الليل والنهاد فقف وألق كل ما أبديه إليك إلى" •

وقال لى إذا اصطفيت أخا فكن معه فيما أظهر ولا تكن معـــه فيما أسرّ فهو له من دونك سرّ فإن أشار إليه فأشر إليه و إن أفصح فأفصح به .

وقال لى اسمى وأسمائي عندك ودائعي، لا تخرجها فأخرج من قلبك .

<sup>(</sup>۱) لتنقد ب لينفذ ت لتنفد ل م (۲) نقدت ب نفدت ل م (۳) وليتأثر ابت ل (۱) ينزل ابت ل ت ج ل (۱) ينزل ابت ل (۷) فشر ج

وقال لى إن خرجت من قلبك عبد ذلك القلب غيرى ٠

وقال لى إن خرجت من قلبك أنكرني بعد المعرفة وجحدني بعد الإقرار .

وقال لی لا تخبر باسمی ولا بحدیث اسمی ولا بعلوم اسمی ولا بحدیث من یعلم اسمی ولا بانك رأیت من یعلم اسمی فإن حدثك محدث عن اسمی فاستمع منه ولا تحده أنت .

وقال لى إن أردتك بصاحب كما أردت سـواك بك ألزمتك ذلك في سريرتك وفي نومك وفي يقظتك إلزاما تعرفه ولا تنكره وترانى فيسه ولا أستتر فيه عنــك ولأن لا من (^) (^) لا تقول له أقوم لك وإراء لساحة قلبك .

وقال لى قد رأيتنى فالأمربينى و بينك ليس هو بينك و بين علم ولا بينك و بين معرفة ولا بينك و بين الحروف معرفة ولا بينك و بين الحروف ولا بينك و بين الحروف ولا بينك و بين الأسماء ولا بينك و بين شيء .

وقال لى إن أردتنى فألق نفسك فليس في أسمائي نفس ولا ملكوت نفس ولا علوم نفس .

## ٦١ – موقف أدب الأولياء

أوقفنى فى أدب الأولياء وقال لى إن ولى لا يسعه حرف ولا يســعه تصريف حرف ولا يســعه تصريف حرف ولا يسعه غيرى لأنى جعلت له من وراء كل خلق علما بى . (١١) (١٢) وقال لى أدب الأولياء ألا يتولّوا شيئا بهمومهم و إن تولّوه بعقولهم .

<sup>(</sup>۱) أنى ت ج + (۲) م - له ب (۳) تحدث ت (٤) يقضنك ت ل (٥) ولا رأى ج (٦) ج - (٧) يقول ب ت ج ل (٨) قوام ج (٩) ج - (١٠) أسمائى ج تل × الأسماء اب ت ل م (١١) أدب ولى فى قلبه وأدب عبدى فى علمه ج + (١٢) ان لا اب ت ل

وقال لى مقام الولى بيني و بين كل شيء فليس بيني و بيته حجاب .

وقال لى سمّيت ولى ولى لأن قلهـ يلينى دون كل شيء فهو بيتى الذئ فيــه أتكلُّم .

وقال لى أما أن تدعوني فآتيك وأما أن أدعوك فتأتيني .

وقال لى قل الأوليائى قد خاطبكم قبل هياكلكم الطينية ورأيتموه، وقال لكم هذا كون كذا فانظروه وهذا كون كذا وانظروه فوأيتم كل كون أبداه رأى العيان فكذلك أسترونه الآن، ثم دحا الأرض وقال لكم انظروا كيف دحوت الأرض فرأيتم كيف دحا الأرض، وقال لكم أز يد أن أظهركم لملكي وملكوتي وإني أريد أن أظهركم لملكي وملكوتي وإني أريد أن أظهركم لبراياى وأكواني وملائكتي وإني سوف أخلق لكم من هذه الأرض هياكل وأظهركم فيها آمرين ناهين مقدّمين مؤتّرين ،

#### ٦٢ ــ موقف الليل

أوقفنى فى الليل وقال لى اذا جاءك الليــل فقف بين يدى وخذ بيدك الجهل الاسرف به عنى علم السموات والأرض فاذا صرفت وأيت نزولى .

وقال لى الجهل حجاب الحجب وحاجب الحجاب وليس بعد الجهل حجاب ولا (١٢) حاجب، إنما الجهل قدّام الرب فاذا جاء الرب فحجابه الجهل، فلا معلوم إلا الجهل

<sup>(</sup>۱) لأنه ب لا ت (۲) بيني ج (۲) ا ت \_ تخرج ب (٤) ج ا \_ اللطيف ج ۲ (٥) ا ب ت ل \_ (١) وهسفا كون كذا ا له + (٧) (٧) ا ل \_ (٨) (٨) ل \_ (٩) ما ترونه ب م (١٠) لى ج + (١١) انى ج + (١٢) - (١٢) ج \_ (١٣) هو معلوم ج

إنه لا يبقى من العلم إلا أنه مجهول ما هو هو لا مجهول هو إنه ، فما تعلم منى وما تعلم بى وما تعلم بن كل شىء فانفه بالجهل فإن سمعته يسبحنى و يدعو إلى فسد أذنيك و إن تراءى لك فغط عينيك وما لا تعلم فلا تستعلم ولا لتعلم ، أنت عندى وآية عنديتى أن تحتجب عن العلم والمعلوم بالجهل كما احتجبت فاذا جاء النهار وجاء الرب الى عرشه جاء البلاء فألق الجهل من يديك وخذ العلم فاصرف به عنك البلاء وأقم فى العلم و إلا أخذك البلاء .

وقال لى احتجب عن العلم بالجهل وإلا لم ترنى ولم ترمجلسي، واحتجب عن البلاء بالعلم و إلا لم تر نورى وبيلتي .

وقال لى انظر الى كل شيء يراه قلبك وتراه عينك كيف قلت له كن فكان ، ثم انظر الى الحل الذي مددته بيني و بينه ولو لم أجعله بيني و بينه ما ثبت لنورى . وقال لى الجهل قدّام الرب تلك صفة من صفات تجلّى رؤيته ، والرب قدّام المرب على صفة من صفات تجلّى رؤيته ، والرب قدّام المحل تلك صفة من صفات تجلّى الذات .

### ٦٣ - موقف محضر القدس الناطق

أوقفنى بين يديه وقال لى أنت فى محضر القدس الناطق .

وقال لى اعرف حضرتي واعرف أدب من يدخل الى حضرتي .

وقال لى لا يصلح لحضرتى العارف قد بنت سرائره قصورا فى معرفته فهو كالملك لا يحبّ أن يزول عن ملكه .

<sup>(</sup>۱) فيا ب ل (۲) يعلم ا ل (۳) يعلم ت ل (٤) فانه حنديتك ج (٥) -(٥) ج١ - (٢) -(٢) م - (٧) وزينتي ا ب ت (٨) ابسل ا ب٢ ت (٩) -(٩) ا ل - الصفة ت (١٠) ج١ - ثبت ب ج٢ بنت ب ج٢ بنت ا ت حد ل

وقال لى لا يصلح لحضرتى العالم الربانى، إنما قلبه أين أثبته أو تسبته قائم فاذا (١) لم أنسبه تاه واذا لم أثبته ماد فهو لا يقوم إلا باسمه أو علم اسمه .

وقال لى اذا آتيتك اسما من أسمائى وكلّمنى به قلبك أوجدته بى لا بك كلمتنى ماكلّمته منك .

وقال لى ليكلَّمني منك من كلَّمته وليحذر منك أن يكلَّمني من لم أكلَّمه .

وقال لى اذا رأيتنى وكنت من أهلى وأهل اسمى فحادثتــك فذاك علم وتعزّفت اليك فذاك علم فين و بينك علم وحصل بينك و بين العلم يقين .

وقال لى اذا رأيتني وأردتني وتحقّقت بى كانت الحادثة عندك وسـوسة (٥) وكانُ التعرّف عندك وسوسة .

وقال لى ألفت بين كل حرفين بصفة من صفاتى فتكونت الأكوان بتأليف الصفات لها والصفة لا ينقال هى فعاله و بها تثبت المعانى وعلى المعانى ركبت الأسماء .

وقال لى اذا جاءتك دواعى نفسك ولم ترنى فقــد جاءك لسان من ألسنة نارى فافعل كما يفعل أوليائى أفعل بككما فعلت بأوليائى .

وقال لى أذنت لك فى أصحابك بأوقفنى وأذنت لك فى أصحابك بيا عبد ولم آذن لك بأن تكشف عنى ولا بأن تحدث بحديث كيف ترانى .

وقال لى هذا عهدى اليك فاحفظه بى وأنا حافظه عليك وأنا حافظك فيه وأنا مسددك فيه .

<sup>(</sup>۱) تارة م (۲) لا بشهوده منی م + (۳) (۳) م - بك ت - لأنك ل (٤) تفس ج (۵) التعریف ل م (۲) تفعل ت ل (۷) فأنا ا ب ت (۸) م -

## ٦٤ ـ موقف الكشف والبهوت

أوقفني في الكشف والبهوت وقال لى انظر الى الحجب، فنظرت الى الحجب فنظرت الى الحجب فاذا هي كل ما بدا وكل ما بدا فيا بدا، فقال انظر الى الحجب وما هو من الحجب وقال لى الحجب خمسة حجاب أعيان وحجاب علوم وحجاب حروف وحجاب أسماء وحجاب حهل و

وقال لى الدنيا والآخرة وما فيهما من خلق هو حجاب أعيان وكل عيز من ذلك فهي حجاب نفسها وحجاب غبرها .

وقال لى العلوم كلها حجب كل علم منها حجاب نفسه وحجاب غيره .

وقال لى حجاب العلوم يرد الى حجاب الأعيان بالأقوال و بمعانى الأقوال وحجاب الأعيان يرد الى حجاب العلوم بمعانى الأعيان و بسرائر مجهولات الأعيان .

وقال لى حجاب الأعيان منصوب فى حجاب العاوم وحجاب العسلوم منصوب ف حجاب الأعيان .

وقال لى حجاب الحروف هوالججاب الحكمى وحجاب الحكم هو من وراء العلوم. وقال لى حجاب الحلوم من وراء العلوم. وقال لى لمجاب العلوم ظاهر هو علم الحروف و باطن هو حكم الحروف .

وقال لى عبدى كل عبدى هو عبدى الفارغ من سواى ولن يكون فارغا من سواى حتى أوتيه من كل شيء فاذا آتيته من كل شيء أخذ اليه باليـــد التي أمرته أن يأخذ بها ورد إلى باليد التي أمرته أن يرد .

<sup>(1)-(1)</sup> as b (Y)-(Y) into explication (7) into explication (7) into (7)

وقال لى إذا لم أوت عبدى من كل شيء فليس هو عبدى الفارغ و إن تفرّغ أما آتيته لأنه قد بقى بينى و بينه ما لم أوته، و إنما عبدى الفارغ إلا منى فهو عبدى الفدى آتيته من كل شيء سببا وآتيته منـه علما وآتيته منـه حكما فرأى الحكم جهرة ثم تفرّغ من العلم وتفرّغ من الحكم فالقاهما معا إلى فذاك هوعبدى الفارغ من سواى. (٢) وقال لى لا تبدو الولاية لعبد إلا بعد الفراغ .

وقال لى أتدرى ما قلب عبدى الفارغ قلبه بينى وبين الأسماء وذاك هو مقامه الأول الذى هو مهر به وفيه آيته ، فأنقله منه الىرؤيتى فيرانى و يرى الاسم والأسماء بين يدى كل شيء بين يدى ويرى الاسم لا يملك من دونى حكما فذاك هو مقام قلب عبدى الفارغ وذاك مقام البهوت وفى البهوت بين يدى آخر ما وقفت القسلوب ،

وقال لى البهوت صفة من صفات الجبروت .

وقال لى الواقف بحضرتى يرى المعرفة أصنافا ويرى العلم أزلاما لأنه واقف بين يدى لا بين يدى العلوم فهو يرى العسلم قائما بين يدى أغرس فيسه قلب من أشاء وأخرج منه قلب من أشاء، فذاك هو شأنى في القلوب إلا قلوبي التي بنيتها لنظرى لا لخبرى و إلا قلوبي التي صنعتها المحضرتي لا لأمرى تلك هي القلوب التي تسرى أجسامها في أمرى .

وقال لى لى فى العسلوم بيت فمنه أحادث العلماء ، ولى فى المعارف بيت فمنسه (٧) أحادث الفهماء .

وقال لى البيوت حجب ومن وراء ألجب الأستارولكل من الأستار مقام فاذا تعرّفت الى قلب من ذلك البيت فلا معرفة له إلا ما أبدت .

<sup>(</sup>۱) با ا ب م (۲) - (۲) ج - (۲) منسوای ا ب ت ل + (٤) فذلك ا ب ت ل (١) المعارف م (٦) المعارف م (١) المعامم (٨) البوت ج

وقال لى ما بحضرتى بيوت ولا لأهل حضرتى بيوت ، أضعفهم من يخطر له الاسم و إن نفى وأعجزهم من يخطر له الذكر و إن نفى .

وقال لى إذا نفيت الاسم والذكركان لك وصول، فاذا لم يخطر بك الاسم والذكر كانُ الك اتصال و إذا كان لك أتصال فأردت كان .

وقال لى إذا أردت أن لا يخطر بك الاسم والذكر فأقم في النفي ينتف لأن النفي بي لا بك فاذا انتفى أثبتك فثبت لأن الإثبات بي لا بك .

وقال لى إذا وقفت فى حضرتى فلا تقف مع الربانى فتحتجب بحجابه و يكون لك كشف ولك حجاب ، وإذا رأيت العلم والعلماء فى حضرتى فاجلس فى حضرتى وخاطبه فى حضرتى، فإن لم يتبعك فلا تخرج من حضرتى فيستخرج هو من أقصى علمه و يعلم أنه قد خرج، وإن تبعك فقف به على ما صدّق ولا تمش به معك، فإنه لا بُدّ أن يخرج الى مقامه فإن رجع وحده تاه وإن رجعت معه خرجت عن جضرتى كلتهت .

وقال لى كل ما يخاطب به العلم والعلماء فهو مكتوب على أقصى علم العالم فهو يريد أن يعبره ويعبره وأنت تريد أن تقف فيسه فهو لا يقف لأن العبارة والعبور حده وكذلك أنت لا تعبره لأنه مقامك .

## ٦٥ - موقف العبدانية

أوقفنی فی العبدانیة وقال لی أتدری متی تکون عبدی اذا رأیتك عبدا لی منعوتا عندی بی لا منعوتا بما منی ولا منعوتا بما عنی، هنالك تکون عبدی فاذا كنت

<sup>(</sup>۱) اب ت ل - (۲) م - (۲) ولا ج (۱) م - (۱) انبدك ت اثبت بك ج (۲) ج - (۷) نخرج ت ج (۸) يقف ا ل (۹) تمبر ج

(۱) هنالك كذلك كنت عبدالله واذاكنت عبد الله لم يغب عنك الله، واذاكنت منعوتا بسوى الله غاب عنــك الله فاذا خرجت من النعت رأيت الله فإن أقمت في النعت لم ترالله .

وقال لى العبدانية أن تكون عبدا بلا نعت فإن كنت بنعت اتصلت عبدانيتك (٣) بنعتك لا بى و إن اتصلت عبدانيتك بنعتك لا بى فأت عبد نعتك لا عبدى .

وقال لى عبد خائف استمدّت عبدانيته من خوفه، عبد راج استمدّت عبدانيته من رجائه ، عبد محبّ استمدّت عبدانيته من محبّته ، عبد مخلص استمدّت عبدانيته من إخلاصه .

وقال لى اذا استمد العبد من غير مولاه فمستمده هو مولاه دون مولاه واذا لم يستمد من مولاه أبق من مولاه، واذا استمد من مولاه فقد أقدم على مولاه، فقف لم يستمد منى ولا لتستمد من علمى ولا لتستمد منك تكن عبدى وتكن عندى وتفقه عنى .

وقال لى ما طالبتك بميدانيــة الملك عبدانية الملك لى وانمــا طالبتك بعبدانية الوقوف بين يدى .

وقال لى قل لسريرتك تقف بين يدى لا بشىء ولا لشىء أجعل الملكوت الأكبر من ورائك وأجعل الملك الأعظم تحت رجليك .

وقال لى لا ترجع من هـــذا المقام فإليه تلجأ (الخليقة في شــدائد الدنيا والآخرة و إليه يلجأ من رآني ومن لم يرني ومن عرفني ومن لم يعرفني، فالواقفون فيه في الدنيا

<sup>(</sup>۱) فذاك ج (۲) فأذا ابت ل (۳)ـ(۳) تم ـ (٤) وان ج (۵) عبدى ج (۲)ـ(۲) ابت ل ـ (۷) جاً ـ الملائق ج۲

تعرفهم خزنة أبوابه فاذا جاءوه ولم يحل بينهم وبينه وبحسب ما وقفوا عنه في الدنيا (٢) الأبواب من دونه . توقفهم الخزنة بالأبواب من دونه .

وقال لى سيأتيك الحرف وما فيه وكل شيء ظهر فهو فيه وسيأتيك منه اسمى وأسمائي وفي اسمى وأسمائي سرى وسر إبدائي وسيأتيك منه العلم عهودى السك و وصاياتي وسيأتيك منه السر وفي السر محادثتي لك وايمائي فسيدفعونك عنه فادفعهم عن نفسك .

(٥) وقال لى أنا مرسلهم اليك ابتلاء، وأنا مؤذنك بأنى أرسلتهم اجتباء، وأنا معلمك كف تعمل اذا ما أتوك اصطفاء .

(٦)
وقال لى لا تدفعهم بجاورة فلن تستطيع محاورة حقّ، و إنمــا تدفعهم بردّهم وردّ ما أتوا به إلى و تخلع قلبك منهم ومما أتوا به، لا تخلع ما أتوا به عن قلبك حتى (٩)
تكون عندى لا عندهم هنالك حويتهم وما حووك وهنالك وسعتهم وما وسعوك .

وقال لى رب حاضر وقلب فارغ وكون غائب هذه صفة من أستحيى منه .

وقال كل أقرر عينا بما أشهدتك مر النار أشهدتكها تسبّحني وأشهدتكها تذكرني وأشهدتكها تعرفني وتفزع مني وما أشهدتك ذاك منها حتى أشهدتها ذاك منها مواقع ذكرى وأشهدتها منك مواقع نظرى ماكنت الأجمع بين ذكرى ونظرى في انتقامى .

<sup>(</sup>۱) تحل ال (۲) فی الأبواب اب ت (۳) سر اب ل (٤) وسری ج (۵) = (۲) بمجادرة ت مجادرته ل (۷) مجادرة ت مجادرته ل (۸) ال = (۹) مبدی اب (۱۰) عبدهم اب (۱۱) تر اب ت ل (۱۲) منك ذاك اب ت ل

#### ٦٦ – موقف قف

أوقفني في قف وقال لى اذا قلت لك قف فقف لى لا لك ولا لأخاطبك ولا لآمرك ولا لتسمع منى ولا لما تعرف منى ولا لما لا تعرف منى ولا لأوقفني ولا لآمرك ولا لتسمع منى ولا لما تعرف منى ولا لما لا تعرف منى ولا لأوقفني ولا ليا عبد ، قف لا لأخاطبك ولا تخاطبني بل أظر اليك وتنظر إلى فلا تزل عن هـذ الما لموقف حتى أتعرف اليسك وحتى أخاطبك وحتى آمرك فاذا خاطبتك واذا حادثتك فابك إن أردت على البكاء وإن أردت على فوتى بخطابي وعلى فوتى على دين المادثي .

وقال لى اذا قلت لك قف فوقفت لا لخطابى عرفت الوقوف بين يدى (٤) (٤) واذا عرفت الوقوف بين يدى حرفت الوقوف بين يدى حرمتك على سواى واذا حرمتك على سواى كنت (٥) من أهل صيانتي .

وقال لى اذا عرفت كيف تقول اذا قلت لك قف لى فقد فتحت لك الباب الى فلا أغلقه دونك أبدا وأذنت لك أن تدخله إلى فلا أمنعك أبدا، فاذا أردت الوقوف لى فاستعمل أدبى ولك أن تدخل متى شئت وليس لك أن تخرج اذا شئت، فاذا دخلت إلى فقف ولا تخرج إلا بجادثى وبتعرّفي في لم أحادثك وما لم أتعرّف اليك فأنت في المقام مقام الله واذا تعرّفت اليك فأنت في المقام مقام الله واذا تعرّفت اليك فأنت في المقام مقام المعرفة .

وقال لى اذا قلت لك قف لى فعرفت كيف تقف لى فلا تخـرج عن مقامك ولو هبدمت كل كون بينى و بينك فألحقك بالهدم، فاعرف هذا قبل أن تقف لى ثم قف لى فلا تخرج أو أتعرف اليك بما تعرف منى .

<sup>(</sup>۱) ج - (۲) الموقف  $1 \times$  ب م المقام 1 + تالل (۳)-(۳) الموقف  $1 \times$  ب م المقام 1 + مان فوتی و بخاد ثق علی فوتی ج (۵) ب م علی موای ج م (۷) و بتعریفی  $1 \times$  او المدری ت ل (۸) ما  $1 \times$  (۲) المدرم ب المدرم ج (۱) بالمدرم ب المدرم ج

(1)

'' وقال لى لو جاءك فى رؤيتى هدم السموات والأرض ما تزيلت ولو طار بك فى غيبتى طائر بسرتك ما ثبت، ذلك لتعلم قيوميتى بك واستيلائى عليك .

وقال لى أيهما تسألني الرؤية لا عن المسئلة أم الغيبة على المسئلة ، الغيبة قاعدة ما بيني و بينك في إظهارك .

> وقال لى ألا تعلّقت بى فى الواردكما لنتعلّق بى فى صرفه . (ه) وقال لى التعلّق الأوّل بى التعلق الثانى بك .

وقلل لى التعلق بى فى الوارد لا يصرفه لا لإقراره ولا لمكثه ولا لزواله . `

وقال لى قل يا من أو رده أشهدنى ملكوت برك فى ذكرك وأذقنى حنان دكرك فى أشهادك فأرنيك مثبتا حتى تقوم بى رؤيتك فى إثباتك ووار عنى ما ارتبط بالثبت منى ومنه وناجنى من و راء ما أعلمتنى حتى أكون باقيا بك فيما عرفتنى وسر بى اليك عن قرار ما يستقر به وصفى بوصفى ونادنى، يا عبد سقطت معرفة سواى في ضرك ثبت تعرف لك هو حسبك .

# ٦٧ - موقف المحضر والحرف أوقفى في المحضر وقال لى الحرف حجاب والحجاب حرف .

وقال لى قف فى العــرش ، فرأيت الحرم لا يسلكه النطق ولا تدخله الهموم ورأيت فيــه أبواب كل شيء ورأيت الأبواب كلها ناراً وللنـــار حرم لا يدخله إلا

<sup>(1)</sup> أوقفنى ج + (٢) بشرك ت يسرك ج (٣) مسئلة ت ل (٤) (٤) ج - (٥) والتعلق ١ ب ت ل (٢) بصرفه ل لصرفه م (٧) ولا ل م (٨) وادزقنى م (٩) جنان ب ت (١٠) فرأيتك ب ت ل (١١) لوصفى ب ت ل (١٣) اليك ب ت ل (١٣) ج١ - (١٣) الحروف ١ ب٢ (١٥) والنار ب١ ت ج (١٦) جوم ت ل

العمل الخالص فاذا دخله صار الى الباب فاذا صار الىالباب وقف فيه على المحاسبة ورأيت الحاسبة على المحاسبة تفرّد ما لوجه الله عما لسواه ورأيت الجزاء سواه ورأيت الخالص له ومن أجله يرفع من الباب الى المنظر الأعلى فاذا رفع اليه كتب على الباب جاز الحساب .

وقال لی إن لم تأكل من يدی وتشرب من يدی لم تستو على طاعتی .

وقال لى إن لم تطعني لأجلى لم تستو على عبادتي .

وتال لى اطرح ذنبك تطرح جهلك .

وقال لى إن ذكرت ذنبك لم تذكر ربك .

وقال لى فى الجنّــة من كل ما يحتمله الخاطرومن وراثه أكبرمنه ، وفي النار (٨) من كل ما يختمله الخاطرومن ورائه أكبرمنه .

وقال لى الذي يصدَّك عني في الدنيا هو الذي يصدُّك عني في الآخرة •

وقال لى أوقفت الحرف قدّام الكون وأوقفت العقل قدّام الحرف وأوقفت المعرفة قدّام العقل وأوقفت الإخلاص قدّام المعرفة .

وقال لى لا يعرفني الحرف ولا يعرفني ما عن الحرف ولا يعرفني ما في الحرف. (۱۰) وقال لى إنما خاطبت الحرف بلسان الحرف فلا اللسان شهدنى ولا الحرف (۱۰) عرفني :

وقال لى النعيم كله لا يعرفني والعذاب كله لا يعرفني •

<sup>(</sup>۱) عاج (۲) الربع (۳) تعالى ب ت + (٤) ج١ - (٥) عار (٦) الربع (٥) اكثر ب ج (٨) أكثر ب ج (٨) أكثر ب (٩) الربع (١٠) الربع الربع (١١) أنا ج٢

وقال لى لو عرفني النعيم انقطع بمعرفتي عن التنعيم ، ولو عرفني العذاب انقطع بمعرفتي عن التعذيب .

وقال لى رسول رحمة لا يحيط بمعرفتي ورسول عقوبة لا يحيط بمعرفتي . (٣) وقال لى يبدو عليك البادى من جنس ما يستقر عليه .

وقال لى العلم المستقرُّ هو الجهل المستقرُّ •

وقال لى إنما توسوس الوسوسة فى الجهل و إنما تخطر الخواطر فى الجهل ٠ (٤) وقال لى أعدى عدو لك إنما يحاول إحراجك من الجهل لا من العلم ٠

وقال لى إن صدَّك عن العلم فإنما يصدَّك عنه ليصدَّك عن الجمهل •

وقال لى الذين عندى لا يفهمون عن حرف هو يخاطبهم ولا يفهمون فى حرف (٢) الذين عندى لا يفهمون عن حرف هو يخاطبهم ولا يفهمون عندوهو علمهم، أشهدتهم قيامى بالحرف فرأونى قيا وشهدوه جهة وسمعوا منى وعرفوه آلة ،

وقال لى تحمل إلى ومعك ماعرفت وما أنكرت وما أخذت وما تركت فأسألك عن أجلى فتجب حجتى فأعفو برحمتى .

وقال لى الحرف مكانهم بما به بدا والحرف علمهم بما عنه بدا والحرف موقفهم بما له بدا .

وقال لى العــارف يخرج مبلغه عن الحرف فهو فى مبلغه و إن كانت الحروف ســـــتره .

وقال لى مبلغ العارف مستقرّه ومستقرّه هو الذي إن لم يكن به لم يسكن .

<sup>(</sup>۱) لمرفتی ج (۲) النعیم ت ل (۳) تستقر ت م (٤) أعدا ب ج م (۵) یقفون ج یفقهون م (۸) نیا ج<sup>۱</sup> قائما ج۲ (۹) ممك ا ج (۱۰) ج –

وقال لى الحرف لا يلج الجهل ولا يستطيعه .

وقال لى الحرف دليل العلم والعلم معدن الحرف .

وقال لى أصحاب الحروف محجوبون عن الكشوف قاعون بمعانيهم بين الصغوف. (١) وقال لى الحرف فج إبليس .

وقال لى بنى علم بنى خطر ، بنى قلب بنى خطر ، بنى عقل بنى خطر ، بنى هم بنى خطر .

وقال لى معناك أقوى من السياء والأرض •

وقال لى معناك يبصر بلا طرف ويسمع بلا سمع •

وقال لى معناك لا يسكن الديار ولا ياكل من الثمار •

وقال لى معناك لا يجنّه الليل ولا يسرح بالنهار .

وقال لى معناك لا تحيط به الألباب ولا نتعلَّق به الأسباب .

وقال لى هذا معناك أنا خلقته وهــذه أوصافه أنا جعلته وهذه حليته أنا أثبته وهذا مبلغه أنا جوزته .

وقال لى أنا من ورائه ومر وراء ما عرفته، لا تعلمني علومه ولا تشهدنى شواهده .

وقال لى إن لم أنتصر بك لم تثبت و إن لم تثبت لم أتعرّف اليك .

وقال لی اذ کرنی تعرفنی وانصرنی تشهدنی ۰

وقال لى أنا القريب فلا بيان قرب، وأنا البعيد فلا بيان بعد .

وقال لى أنا الظاهر لاكما ظهرت الظواهر، وأنا الباطن لاكما بطنت البواطن.

<sup>(</sup>۱) غرا (۲)-(۲) ب - بن خطر ت - (۲) ال - (٤)-(٤) علوما لا م (٥) لك اب ت ل

وقال لى قل عافني من معافاتك منك وحل بيني و بين ما يحول عنك ولا تذرنى (١) مذارى الحروف في معرفتك ولا توقفني أبدا الا بك ``

وقال لى تعلّم العلم لوجهي تصب الحقّ عندي .

وقال لى اذا أصبت الحقّ عندى أثنيت عليك بثنائى على نفسى .

وقال لى من تعزفت اليه تولّيت نعيمه بنفسي وتولّيت عذابه بنفسي فأمددت النعيم من نعيمه وأمددت العذاب من عذابه .

وقال لى الاسم ألف معطوف .

وقال لى العلم من وراء الحروف . (٤) وقال لى المحضر خاص ولكل خاص عام .

وقال لى الحضرة تحرق الحرف وفى الحرف الجهلوالعلم ففي العلم الدنيا والآخرة وفى الجهل مطلع الدنيا والآخرة والمطلع مبلغ كل ظاهر وباطن والمبلغ محو فى باد من بوادي الحضرة .

وقال لى الحرف لايلج الحضرة وأهل المضرة يعبرون الحرف ولا يقفون فيه. وقال لى تستوحش تحت الأرض مما تستوحش منَّه فوق الأرض .

وقال لى أهل الحضرة ينفون الحرف مع ما فيه نفي الخواطر .

وقال لى إن لم تكن من أهل الحضرة جاءك الخاطر وكل السوى خاطر فلم ينفه إلاَّ العلمُ وُلِعلم أَصْداد ولا تُخلص إلا بالجهاد .

وقال لى لا جهاد إلا بى ولا علم إلا بى، فإن وقفت بى فأنت من أهـــل حضرتی .

<sup>(</sup>۱) بمداری ب ل بمدار ج (۲) توفقنی ت ل (٣) ولك ابت ل + 

وقال لى انظر الىقبرك، إن دخل معك العلم دخل معه الجهل و إن دخل معك (۱) العمل دخلت معه المحاسبة و إن دخل معك السوى دخل معه ضدّه من السوى .

وقال لى ادخل الى قبرك وحدك ترابى وحدى فلا تثبت لى مع سواى .

وقال لى اذا تعرّفت اليك فاحذرنى لا أجمل العذاب وما فيـــه فى جارحة من جوارحك وارج فضلى فى أضعاف ذلك فى كرامتك .

وقال لى أهل الحضرة هم الذين عندى .

وقال لى الخارجون عن الحرف هم أهل الحضرة. •

وقال لى الخارجون عن أنفسهم هم الخارجون عن الحرف .

وقال لى اخرج من العلم تخرج من الجهل واخرج من العمل تخرج من المحاسبة واخرج من الاتحاد الى الواحد واخرج من الاتحاد الى الواحد واخرج من الوحدة تخرج من الوحدة تخرج من الوحدة تخرج من الحفر من الكفر ه

وقال لى اخرج من السوى تخرج من الجباب واخرج من الحجاب تخرج من الجد واخرج من البعد تخرج من القرب واخرج من القرب ترى الله ٠

وقال لى لو تعرّفت اليك بمعارف السطوة فقدت العلم والحسّ ٠

وقال لى المحضر أبواب عدد ما في السياء والأرض وهو باب من أبواب الحضرة .

(٧) وقال لى أوّل باب من أبواب الحضرة موقف المسئلة، أوقفك فأ مالك فأعلّمك فتجيب فتثبت بتعرّفي وتعرف معارفك من لدنى فتخبر عنى .

<sup>(</sup>۱) سرى ج الغير م (۲) الغير م (۳) –(۳) ج – (٤) عن ت م (۵) والبعد ا ب ت ل +. (٦) في المستر ج (٧) المستر ج

وقال لى الطبقة الأولى يعذبون بالسطوة والطبقة الثانية يعذبون بالعزة والطبقة الثالثة يعذبون بالجبروت والطبقة الرابعة يعذبون بالكبرياء والطبقة الخامسة يعذبون بالسلطان والطبقة السادسة يعذبون بالعظمة والطبقة السابعة يعذبون بالذات .

وقال لى أهل النار يأتيهم العــذاب من تحتهم وأهل الحنة ينزل عليهم نعيمهم من فوقهم •

وقال لى ما الحنة، قلت وصف من أوصاف التنعيم، قال ما التنعيم، قلت وصف من أوصاف التنعيم، قلت وصف من أوصاف الرحمة، وصف من أوصاف الرحمة، قال ما اللطف، قلت وصف من أوصاف الرحمة، قال ما الرحمة ، قلت وصف من أوصاف الرحمة أوصاف الوحمة ، قلت وصف من أوصاف الوحمة ، قلت وصف من أوصاف الوحمة ، قال ما الوحمة ، قلت وصف من أوصاف الوحمة ، قال ما الوحمة ، قلت وصف من أوصاف الرضا، قلت وصف من أوصاف الرضا، قال ما الرضا، قلت وصف من أوصاف الاصطفاء، قال ما الاصطفاء، قال ما الذات، قال قلت أنت قولتني، قال لترى نعمتي ،

<sup>(</sup>۱) أنا ج (۲) ج (۳) – (۳) ت ج – (۱) بایتی ج (۱) النعم ب ت (۱) – (۱) ج (۷) ج – (۸) ج (۹) بایتی ج (۸) ج (۱) (۱) ج (۹) ج (۹) ج (۱) ج (1) در (1) د

وقال لى الطبقة الأولة يتنعمون بالتنعيم والطبقة الثانية يتنعمون بالكرم والطبقة الثالثة يتنعمون بالعطف والطبقة الرابعة يتنعمون بالوق والطبقة الخامسة يتنعمون بالحبّ والطبقة السادسة يتنعمون بالرضا والطبقة السابعة يتنعمون بالاصطفاء والطبقة الثامنة يتنعمون بالنظر .

وقال لى قد رأيت كيف يسرى العذاب وكيف يسرى النعيم و إلى يرجع الأمر كله فقف عندى تقف من وراء كل وصف .

(٥) (١) و (١) (١) وواء الوصف أخذك الوصف .

وقال لى إن أخذك الوصف الأعلى أخذك الوصف الأدنى .

وقال لى إن أخذك الوصف الأدنى فما أنت منى ولا من معرفتى .

وقال لى أجللتك فاستخلفتك وعظّمتك فاستعبدتك وكرّمتك فعاينتك وأحببتك فابتليتك .

وقال لى نظرت إليك فناجيتك وأقبلت عليك فأمرتك وغرت عليك فنهيتك وأخلصتك لودى فعرفتك .

وقال لى القرآن يبني والأذكار تغرس .

وقال لى الحرف يسرى حيث القصد جيم جنّة جيم بحيم .

وقال لى إذا جاءنى نطق الناطقين أثبتُّه فيا بُهُ يُطمئنون .

وقال لى إن آخذتك بذنب آخذتك بكل ذنب حتى أسألك عن رجع طرفك وعن ضمير قلبك .

<sup>(</sup>۱) الأولى ابت ل (۲) بالنعيم ب ت (۲) وهو الرحمة ابت ل م +

<sup>(</sup>٤) تسری ب يشری ل (ه) تری ج (٦) من ل م + (٧) فلا ا ج

 <sup>(</sup>١١) م (١١) ماقبتك م (١٠) جهنم ا ب ث ل (١١) م -

<sup>(</sup>۱۲) واخذتك اب ت ل

وقال لى إن قبلت حسنة جعلت السيئات كلها حسنات .

وقال لى من أهل النار، قلت أهل الحرف الظاهر، قال من أهل الجنّة، قلت أهل الحرف الظاهر، قلت علم لا يهدى الى عمل، قلت أهل الحرف الباطن، قال لى ما الحرف الباطن، قلت علم يهدى الى حقيقة، قال ما الحرف الباطن، قلت علم يهدى الى حقيقة، قال ما العمل، قلت الإخلاص قال لى ما المخلاص، قلت لوجهك، قال ما التعدف، قلت ما تعرفت به، قال لى ما الإخلاص، قلت لوجهك، قال ما التعدف، قلت ما تقده الى قلوب أوليائك .

وقال لى القول الخالص موقوف على العمل والعمل موقوف على الأجل والأجل موقوف على الطمأ نينة والطمأ نينة موقوفة على الدوام .

## ٦٨ ــ موقف الموعظة

اوقفنى فى الموعظة وقال لى احذر معرفة تطالبك بردّ معارف فتقلب وجدك وأختم بها على قلبك .

رد) وقال لى احذر معرفة تحتج ولا تجيز وتوجب ولا تعمل وتلزم ولا تيسّر فيأخذك بها الحاكم وهو عدل وتحقّ بها الكلمة وهو فصل .

وقال لى ما تطالب المعرفة برد المعرفة لعجزها عن الارتجاع انما تثبت لمن سكنته قدما في الجحود والشقاق .

وقال لى تب إلى ولست بتائب أو تعلن لى، وأعلن لى ولست بمعلن أو تصبر، واصبر لى ولست بصابر أو تؤثر .

وقال لى أعلن توبتك لكل شيء يستغفر لك كل شيء .

<sup>(1)</sup> جميع ا ب ت + (7) جا ل (7) ۱۱ م (1) م (1) عليه ا ب ت ل (2) مليه ا ب ت ل (3) عليه م (4) مكته ا ب ت ل (4) مكته ا ب ت ل (4)

<sup>(</sup>٨) ج ـ بابت (٩) بابت جا

وقال لى تب إلى بجامع علمك واجتمع على بأقاصى همك.

وقال لى اجعل موعظتي بين جلدك وعظمك و بين نومك و يقظتك .

وقال لى اجعل تذكيرى على أدواء أدوائك .

وقال لى أعلن تو بتك بالنهار بالصيام وأعلن تو بتك بالليل بالقيام .

وقال لى قسم يا تائب الى ظهـورك أفتح لك بابا الى حبورك ، قسم يا تائب الى قرآنك أفتح لك بابا الى أمانك ، قم يا تائب الى دعائك أفتح لك بابا الى كشف غطائك .

وقال لى قم يا تائب الى ملاذِّك أفتح لك باب حطَّة في معاذك .

وقال لى أظهرنى على لسانك كما ظهرت على قلبك و إلا احتجبت عنك بك .

وقال لى إن احتجبت عنك بك عصيتني في كل حال وأنكرتني في كلُّ فال .

وقال لى إن لم تظهرني على لسانك لم أنصرك على عدوك .

وقال لى لا تذكرُ عذرك فتذكر ما منه، ولا تذكر ما منه فترد به وتصدر عنه •

# ٦٩ ـ موقف الصفح والكرم

أوقفني في الصفح والكرم وقال لي أنا رب الآلاء والنعم •

وقال لى تعرّفت الى القلم بمعرفة من معارف الإثبات وتعرّفت الى اللوح بمعرفة من معارف الخزن .

وقال لى تعلّق بى فأقرل عارض يعترض لك الحسنات فإن أجبتها تعرّضت لك السيئات .

<sup>(</sup>۱) باقسى ج (۲) تذكرى ج (۳) النهاد ج النهاد م (٤) الليل ج اليل م (١) قراتك ب ت م (٦) بك عنك ١ ب ت ل (٧) حال ١ ب ت ل (٨) عدك ج ا غدرك ج ٢ عدوك م (٩) العلم م

(۱) وقال لى الحسنات محابس الجنّة والسيئات محابس النار .

وقال لى اتبعنى ولا تلتفت يمينا على الحسسنات واتبعنى ولا تلتفت شمالا على السيئات .

وقال لى ما حسنتك مطيتى فتحملنى ولا سيئتك تحجبنى فتصدّنى ، أنا أفرب الى الحسنات من الهم بالحسنات وأنا أفرب الى السيئات من الهم بالحسنات .

وقال لى أنا أقرب من الهتم الى القلب المهتم .

وقال لى الحكم نقيب من نقباء العلم والذكر مادّة من موادّ الجنّة و باب من أبواب الزلفة .

#### ٧٠ ــ موقف القوّة

أوقفني في وصف القؤة وقال لى هي وصف من أوصاف القيومية .

وقال لى القيومية قامت بكل شيء .

وقال لى بين ما قام بالقوّة وبين ما قام بالقيومية فرق .

وقال لى سرى وصف القوّة فى كل شيء فيــه قام على مختلف القيام ولو سرى فيه وصف القيومية لرفع المختلف وقام به على كل حال .

وقال لى القيومية محيطة لا تخرق .

وقال لى القوّة ماسكة والقيومية مقلبة والتقليب . ثبت ماح .

وقال لى قوّة القوى وضعف الضعيف من أحكام وصف القوّة .

<sup>(</sup>۱) محاسن ا ب ت ل (۲) م ... (۳) الزافی ج۲ (٤) وقال لی قال لی است بشی، علی وصف ج + (۵) ج ... (۲) تحرق ب م قاست بشی، علی وصف ج + (۵) ج ... (۲) تحرق ب م (۷) مفلتة ا ب ت ل (۸) والتفلیت ا ب ت ل (۹) م ...

وقال لى أقوى القرّة جهــل لا يميل فمن دام فيــه دام فى القرّة ومن تميّل فيه تميّل فى القوّة ،

وقال لى كلما قويت في الجهل قويت في العلم .

وقال لى إن أردت وجهى ركبت القوة .

وقال لى إن ركبت القوة فأنت من أهل القوة وإن أخذت القوة بيمينك وشمالك ألقيتها من وراء ظهرك .

وقال لى إن ركبت القوّة نظرت بالقوّة وإن ركبت القوّة سمعت بالقوّة و إرب (٢٠) . ركبت القوّة تصرّفت بالقوّة .

وقال لى اذا تصرّفت فى كل متصرّف بالقوّة لم تمل واذا لم تمل استقمت واذا استقمت واذا استقمت فقل ربى الله قال الله تعالى إنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ اَسْتَقَامُوا نَشَنَزُلُ عَلَيْهِمْ الْمُلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْحَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ .

وقال لى لن تركب القوّة حتى نتفرّغ لى من سواى .

وقال لى أوّل القوّة أن نُتفرّغ لى ورأس القوّة أن تريد بالعمل وجهى .

وقال لى القوّة مطية الحاضرين والحضور بما فيه مطية المنقطعين والانقطاع بما فيه مطية المقتطعين .

وقال لى المقتطعين جلساء الحكمة وسفراء الملكوت .

وقال لى لكل شيء معدن ومعدن القوّة اجتناب النهي .

وقال لى المعدن مستقر وللستقر أبواب وللأبواب طرق وللطرق فحاج وللفجاج أدلاء وللأدلاء زاد وللزاد أسباب .

<sup>(</sup>۱) كلة ج (۲) بالقرة ا ت (۲) ـــ الله ب ت ل م (۵) لا اب ت ل م (۲) مستقره ج

وقال لى حكى الذى يجرى فى كل شىء قهرا هو حكمى الذى يدنيك إلى طوعا. وقال لى ياكاتب الفؤة لا بمعناك كتبتها فعرفتها ولا بمعناك عرفتها أكمملتها.

وقال لى إن وقفت والنارعن يمينك نظرت اليك فأطفأتها ، وإن وقفت والنار عن شمالك نظرت اليك فأطفأتها ، وإن وقفت والنار أمامك لم أنظر اليك لأنى لا أنظر الى من في النار .

(٤)
 وقال لى لا أنظر اليك والنار أمامك ولا أسمع منك والجنّة أمامك

وقال كى انمـــا أنت متوجَّه الى ما هو أمامك فانظر الى ما أنت متوجَّه اليه فهو الذي ينظر اليك وهو الذي تصير اليه .

وة ل لى أقسمت على نفسى بنفسى لا ترك لى تارك شيئا الآآ تيتسه ما ترك أو أزكى مما ترك ما ترك أو أزكى مما ترك أو أزكى مما ترك أو أزكى مما ترك أقله ما آتيته أتيتسه أو أزكى مما ترك أو أنا حسب العاملين الغافلين فى أعمالهم عنى .

وقال لى ياكاتب القوة لا بأقلامك سطــرتها فأحصيتها ولا بصحائفك أدركتها فاحتو يتهـــا .

(١٠) وقال لى ياكاتبالمعرفة لا بإبانتك أبنتها فأجريتها ولا بتعجيمك عجمتها ففصلتها ولا بتفصيلك رتبتها فالفتها .

وقال لى ياكاتب الفرّة كتابة القـــرّة بأقلام الفرّة وكتابة المعرفة بأقلام المعــرفة وكل كتابة فبأقلامها تسطر .

<sup>(</sup>۱) ندبتك اليه ج (۲) فجهلها جا فجهلها جا (۳) ـ (۱) م ـ (۱) م ـ (۱) ندبتك اليه ج (۲) فجهلها جا (۱) أثبته اب (۷) تقله ما اب يقل ت (۸) ج م ـ (۱) بشأنك ج باثباتك م (۱۰) أثبتها ب ت ج م (۱۱) فألقيتها ت م فالفيتها ل

وقال لى اذا أذنب الواجد بى جعلت عقوبته أن يذنب ولا يُجَد بى .

(۲) وقال لى اذا أذنب وهو واجد بى استوحش من نفسه واحتج لى عليها، واذا أذنب ولم يجد بى أنس بمبلغ تأويله واحتج على .

وقال لى اذا قلبتك فى الذنب بين الوجد بى وفقد الوجد بى وأشهدتك الاحتجاج لى فقد غفرت الأوّل والآخر وصفحت عن الباطن والظاهر. .

(٤) وقال لى ما أذنب مذنب وهو غير واجد بى إلا أصرّ فاذا وجد بى أقلع، وماأذنب (٦) مذنب وهو واجد بى إلا تاب ولا أشهد وناب فلم يعاود إلا وقد غفرت له وقبلت.

وقال لى إن لم تنتسب الى نسى لم تنفصل عن نسب سواى .

(۲) وقال لی نسبی ما علّق بذکری ونسبی ما علّق بی فی ذکری ونسبی ما أدام لی (۱۱) (۱۱) فیا علّق بی ونسبی فیا أدام لی من أجلی .

وقال لى نسب السوى من أجل السوى .

وقال لى من جاءنى بأجل سواى أوقفته مع ما جاء به أين كانت درجته . (١٤) وقال لى الأجل مجمع الواقفين ومفرق المعلولين .

وقال لى لا تنقطع إلى حتى تنقطع لى ولا أقتطعك حتى تنقطع على .

وقال لى إن غذوت بمآكل قوم غذوت بقلوبهم واذا غذوت بقلوبهم غذوت بأعمالهم واذا غذوت بأعمالهم غذوت بمنقلبهم .

<sup>(1)</sup>  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

وقال لى إن عرفتني بمعرفة الانقطاع إلى لم تنكري، و إن عرفتني بمعرفة المقام هندي لم تلوعني .

وقال لى إنَّ لم تنقطع إلى فيزان فيه ما أردت لى وميزان فيه ما أردت لك .

وقال لى إن لم تنقطع إلى فأنت من أهل الموازين . (٣)

وقال لي أ لم الموازينُ أُهْلِ الورع و إن ثقل ما وزنوا •

### ٧١ ــ موقف إقباله

أوقفني في إقباله وقال لى لكل ولى" باب يدخل منه و باب يخرج منه .

وقال لى إنما أحشرك مع أبناء جنسك من كانوا وأين كانوا •

وقال لى أبناء جنسك أبناء شهوتك أو تركك وليس أبناء جنسك أبناء عملك ولا أبناء معرفتك .

وقال لى إن قلت ما أقول قلت ما قول .

وقال لي إن قلت ما أقول فعلت ما أقول أوكدت .

وقال لى أول الاستجابة استجابتك للقول بقولك .

وقال لى الاستجابة أن تقول ما أقول ولا تلتفت الى عاقبة بضمير .

وقال لى الدعاء الخالص أدب من آداب الاجتماع .

وقال لى مرب إقبالى عليك أنى أريدك بأن تريدنى لتثبت فى الإقبال على الردنى واشهدنى أريدك بأن تريدنى فتدوم بى وتنقطع عنك .

<sup>(</sup>۱) ا ب - (۲) جا - (۳)-(۳) ات م - (٤) علمك ل م (•) أن ب ج (٦) فتتقدّم ال فيتقدّم ب قدوم ج (٧) الاستيتار ج

وقال لى أبناء هملك جمع ويفترقون بالشهوات، أبناء علمك جمع ويفترقون بالشهوات، أبناء عملك جمع ويفترقون بالشهوات، أبناء شهوتك جمع ويفترقون بالترك والتاركون أبناء ما من أجله تركوا والآخذون أبناء ما من أجله أخذوا.

وقال لى انظر الى الناركيف هي لى لا ترجع فكذلك كن لى لا ترجع قولا ولا نمسلاً ،

وقال لى عقوبة كل مذنب تأتى من مستمدّه فانظر من أين تستمدّ فمن هناك (٤) ثوابك وعقابك فانظر من أين تستمدّ ،

وقال لى الصلوات موقوفة على عشاء الآخرة تذهب بها أين ذهبت . وقال لى وكلت الظنّ بالعمل يحسن إذا حسن و يسوء إذا ساء .

# ٧٧ - موقف الصفح الجميل

أوقفني فىالصفح الجميل وقال لى أنا يسرت المعذرة وأنا عدت بالعفو والمغفرة. وقال لى إن أنزلتني في حسنتك نزلت في سيئتك .

وقال لى إن أنزلتني فيحسنتك باهيت بها و إذا باهيت بها أثبتها في بهائي، واذا نزلت في سيئتك محوتها من كتابك ومحوتها من قلبك فلا تجد بها فتستوحش ولا تفزع المها فتفترق .

<sup>(</sup>۱)-(۱) م - (۲) تصل ت ل (۳)-(۲) فعلا ولا تولا ج (٤)-(٤) ج - (ه) اشا، ب ت ا (۲) تنزع ت ل م (۷) فتقترف ج فتفترق م

وقال لى إن لم تعرف أى عبـــد أنت لى لم تعرف مقامك منى و إن لم تعـــرف مقامك منى لم تثبت فى أمرى و إن لم تثبت فى أمرى خرجت من ظلى .

وقال لى اعرف مقامك منى وأقم فيه عندى، فرأيت الكون كله جزئية في جزئية موصولة ومفصولة لا تستقل الموصولة من دونه بنفسها ولا بالمفصولة ولا تستقل المفصولات وختم المفصولات بنفسها ولا بالموصولات ورأيته قد حجب الموصولات والمفصولات وختم على الحجاب بخاتمته ولم يؤذن المحجوب بختم الحجاب ولا بالحجاب فيكون الإيذان له تعرفا إليه بحكم من أحكام الفوت فيكون التعرف إليه سببا موصولاً به فيخرج عن الحتم بالتعرف .

وقال لى اخرج عن الموصول والمفصول واخرج عن الحجاب والختم وعن الخاتم فالحجاب صفة والخاتم صفة ، فاخرج عن الصفات وانظر إلى لا تحكم على الصفات ولا تبعج على الموصوفات ولا نتعلق بى المتعلقات ولا تقتبس منى المقتبسات .

وقال لى لا تجعل الكون من فوقك ولا من تحتك ولا عن يمينك ولا عن شمالك ولا في علمك ولا في وجدك ولا في ذكرك ولا في فكرك ولا تعلقه بصفة من صفاتك ولا تعبر عنه بلغة من لغاتك وانظر إلى من قبله ، فذلك مقامك فأقم فيه ناظرا إلى كيف كونت وكيف أكون وكيف قلبت ما أكون وكيف أشهدت وغيبت في المبت وكيف استوليت وكيف المهدت وكيف استوليت وكيف استاثرت في أحطت على ما استوليت وكيف استأثرت في أحطت على ما استوليت وكيف استأثرت في أحطت وكيف بعدت في المتاثرت في المعادل وكيف بعدت في قربت في المحلت وكيف بعدت في المتاثرت وكيف قربت في المتربق وكيف بعدت كأنك صفة لا نتميل ولا تتريل ولا تمد مع المائدات وكن

<sup>(</sup>۱) جنویته ا ب ت (۲) الأبدان ج الأدیان م (۳)\_(۲) ا ب ت \_ (۱) فاظرالی ج + (۵) وجنت ب ج۱

وقال لى هذا مقام الأمان والظلّ وهذا مقام العقد والحلّ .

وقال لى هذا مقام الولاية والأمانة .

وقال لى اذا أقمت في هذا المقام حوت صفتك جميع أحكام الصفات الطائمات وفارقت صفتك جميع أحكام الصفات العاصيات .

وقال لى اذا أقمت في هــذا المقام قلت لك قل فقلت فكان ما تقول بقولى فشهدت الاختراع جهرة .

وقال لى إن ملت الى العرش حبستك فيه فكان حجابك و إن حبستك فيه دخل (ه) (م) كل أحد ألى حبسك فيه ألحسبت لشرفه من فعلك فإرب وددتك الى شرفه والى فعلك كان حجابك (٨)

وقال لى جد وجد الحضرة على أى صفة جاءك الوجد، فإن عارضتك الصفات فأدعها وأدع موصوفاتها الى وجدك، فإن استجابت لك و إلا فاهرب الى الصفة التى تجد بمقامك فيها وجد الحضرة فإن لم تهرب فارقك وجد الحضرة وتحكّمت عليك صفات الحجاب وموصوفاتها ،

وقال لى اجعل سيئتك نسيا منسيا، ولا تخطر بك حسنتك فتصرفها بالنفى . وقال لى قد بشرتك بالعفو فاعمل به على الوجد بى و إلا لم تعمل .

<sup>(</sup>۱) راب ت ل (۲) فتلت م (۳) کان ج م (۱) ج –

<sup>(</sup>ه)\_(ه) کل حد ج (۲) ابت ل \_ (۷) قال ج (۸)\_(۸) ج. –

<sup>(</sup>١) حال أر اب ت ل + (١٠) وموموناته ل م

<sup>₹ 4 (11)</sup> 

وقال لى إن ذهبت عن وجد المغفرة أذهبك ماذهبت اليه الىالمعصية، فحيث تسألني المغفرة فلا أصدّق ما تقول ولا أتعزف من حيث نؤول .

وقال لى لا طريق الى مقامك فى ولايتى إلا الوجد منك بعفوى ومغفرتى، فإن أقت فى الوجد عنه بعفوى ومغفرتى القت فى مقامك من ولايتى و إن أقت فى الوجد بما بشرتك به من عفوى ومغفرتى أقمت فى مقامك من ولايتى و إن خرجت فارقت ،

وقال لى يا ولى قدسى واصطفاء محبّى .

وقال لی یا ولی محامدی یوم کتبت محامدی .

وقال لى قف فى مقامك ففيـه تجرى عيرَ العلم فلا تنقطع، فاذا جرت (ه) فانظر حكمتها فيما تجرى وانظر حكمتها فيما تســق ولا تمض معها فتذهب عن مقامك وعن العين فيه .

وقال لى أقسم في مقامك تشرب من عين الحيدة فلا تموت في الدنيا ولا (٢) في الآخرة .

وقال لى الذنب الذي أغضب منه هو الذي أجعل عقو بته الرغبة في الدنيا والرغبة في الدنيا والرغبة في الدنيا باب ألى الكفر بي فن دخله أخذ من الكفر بما دخل .

وقال لى الراغب فى الدني هو الراغب فيهما لنفسه والراغب فيهما لنفسه هو المحتجب بها عنى القانع بها منى .

وقال لى إن لم تدر من أنت لم تفد علما ولم تكسب عملا .

وقال لى قد رأيت مفامى ورأيت الكون وأريتك نوريتك فاين ذهبت بهـــا (١٣) دهبت بها، فعلّقت فتمخضت فوضعت فاستسعيتك فاسترهبتك فاستخدمتك .

<sup>(</sup>۱) عاج (۲) بلخت ل م (۲) أصدتك ج (٤) م -(۵) حكمها ت ل م (۲) دنيا ج (۷) أنوه م (۸) وقال ل ج + (۹) ت م - (۱۰) بها ج (۱۱) تر ا ب ت (۲۲) وأين ا ب ت ل (۲۲) - (۲۲)

وقال لى إن كنت من أهل القرآن فبابك فى التلاوة لا تصل إلا منه .

(٢)

وقال لى كذلك بابك فيا أنت فيه من أهله .

وقال لى تلاوة النهـــار باب الى الحفظ والحفظ باب الى تلاوة الليـــل وتلاوة . . الليل باب الى الفهم والفهم باب الى المغفرة .

### ٧٣ – موقف إقشعرار الجلود

أوقفنى فى إقشـعرار الجلود وقال لى هو من آثار نظرى وهو باب محضرى .

(٥)

(٥)

وقال لى هو عن حكم لا عن حكم سواى وهو عن حكم إقبالى عليك لا عن حكم إقبالك على .

وقال لى هى علامة حكم ذكرى لك لا علامة ذكرك لى وهى علامتى ودليـــلى والله على وهي علامتى ودليـــلى فاعتبربها كل وجد وعقــد فإن أقامت فى شىء فهو الحقّ و إن فارقته فهو البـــاطل

وقال لى هى ميزانى فزن به وهى معيارى فاعتسبر به وهى علامـــة اليقين وهى علامــة التحقيق .

ره) وقال نى أبواب الرجاء فيها مفتوحة وأبواب الثقة بى فيها مبشرة .

وقال لى لا طريق إلى إلا في محجَّتها ولا مسير إلى إلا في نورها .

وقال لى هنى نور من أنوار المواصلة وهى نور من أنوار المواجهـــة اذا بدا أباد ما ســــواه .

(1) ولا ب م (۲) ج - (۳) ج - (٤) المرفة ج (•) ت م - (۱) سوى م (۷) هن ج م (•) ا ج - لى ب

#### ٤٧ ـــ موقف العبادة الوجهية

أوقفني في العبادة الوجهية وقال لى هي صاحبة الروح والريحان عند الموت . وقال لى العبادة الوجهية طريق المقرّبين الى ظل العرش .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية ستأتيك الجنّة فتنراءى لقلبك ونتمثل لنفسك وستأتيك النار فتنراءى لقلبك ونتمثل لنفسك، وأنا الحقّ الذى لا يتراءى ولا يتمثل فإن نظرت الى النار فرقت فلم تحمل لى حكمة ، و إن نظرت الى الجنّة سكنت فلم تحمل لى أدب المعرفة .

ر (۲) وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية وجه وجهك إلى وجه وجه همك إلى وجه وجه قلبك إلى وجه وجه قلبك إلى وجه وجه قلبك إلى وجه سمعك إلى وجه سكونك إلى .

وقال لى يا صاحب العبادة الوجهية اذا أنتك النار والجنّة فسأشهدك منهما (٢) (٢) (٢) (٢) (٢) منهما مواضع المعرفة آثار النظر وسأشهدك في آثار النظر مواضع المعرفة آثار النظر وسأشهدك في آثار النظر مواضع التسبيح فاذهب عن كل آثار بكل آثار تذهب عن زخارف الجنّة وعن بأساء النار .

(٩) وقال لى انما أشهدتك الآثار بعــد الآثار لأذهبك عن الجنّة والنـــار لأن الآثار هي الأغيار .

وقال لى لا أرضى لك أن تقيم فى شىء و إن رضيته أنت عندى أكبر منه فأقم عندى لا عنده .

وقال لى أتدرى ماذا أعددت لصاحب العبادة الوجهية، عتب أبوابهم مرب شرف قباب من سواهم وأبوابهم من شرف مقاصير من سواهم .

(1) مبادة ج (۲) رجوهك ج (۳) ج \_ (٤) منها ابت ل م (۵) ج م \_ (۲)\_(۲) ابت \_ (۷) رما فيد من ج + (۸) رابت ل (۱) ان ابت (۱۰) ابت \_ وقال لى كل أحد فى الحنّة يأتيني فيقف فى مقامه إلا أهل العبادة الوجهية فإنهم يأتونى مع الناس عامّة وآتيهم من دون الناس خاصة .

وقال لى فضل المنزل الذي آئيه على المنزل الذي لا آتيـــه كفضل على كل ما أنا منشئه .

وقال لى أهل العبادة الوجهية وجوه الناس ترفع اليهم الوجوه يوم القيامة .

(٢) وقال لى أهل العبادة الوجهية أهلى أهل خلّتى أهل الشفاعة إلى أهل زيارتى •

وقال لى كما يأتيك التثبيت في تهجدك كذا يأتيكُ التثبيت في يوم موردك .

وقال لى اذا وقفت بين يدى فبقدر ماتقبل الخاطر يأتيك الروع و بقدر ماتنفيه (ه) ينتفى عنك الحكم الزوع ·

وقال لى أنت على أعوادك بما أنت فيه فى القيام، وأنت فى مطلعك بما أنت به ف الركوع، وأنت فى متوسّدك بما أنت به فى السجود .

وقال لى ياصاحب العبادة الوجهية وجه كل شيء ما أشهدك أنه متعلّق بى منه فتشهده فتعمله فتعرفه لا يتعبّر لك فتعبّره ولا يترجم لك فتترجمه فذلك من العلم الصامت .

وقال لى اذا سترت عنك وجه كل شىء رأيت ذلك المعنى الذى شهدته متعلَّقا بى منه داعيا لك الى التعلَّق به .

وقال لى اذا كشفته لك فلا أستره أو تستره، واذا عرفته فلا أنكره أو تنكره .

<sup>(</sup>۱) جزم ج م (۲) ت ل – (۳) ظل ج (٤) التثبت ا ب (۰) منك ج ۲ + (۲) نيه ب ج (۷) نيه ب (۸) تمله ج ل (۹) ج –

وقال لى يا صاحب العبادة الوجهية أندرى ما وجه هملك فتقبل به على أم (١) تدري ما وجه قلبك فتقبل به على ، وجه همك أقصاه ووجه قلبك سكونه .

وقال لى وَجَمَّهُ هَمَّكُ جَمِيعُهُ فَكُلُّ هَمِّكُ وَجِهُ ، وَوَجَّهُ قَلْبُـكُ جَمِيعُهُ فَكُلُّ قَلْبُكُ وجه ، فأين صرفت الوجه انصرف وأين أقبلت به أقبل .

وقال لى اذا سمّيتك فلم تعمل على التسمية فلا اسم لك عندى ولا عمل .

وقال لى اذا سمّيتك فعملت على التسمية فأنت من أهل الظل .

وقال لى أهل الأسماء أهل الظل .

وقال لى لا يقف فى ظل عرشى إلا مسمّى عمل على تسميته . (٥) وقال لى صلوة المتهجد بالليل بذر يسقيه ماء عمل بالنهار .

وقال لى اللسان يستى ما بذر اللسان والأركان تستى ما بذرت الأركان .

وقال لى إن أردت أن تنقطع إلى فأظهرنى على لسانك وادع الى طاعتى بمواعظك ينقطع عنك القاطعون ويواصلك في الواصلون .

وقال لى يا كاتب الكتبة الوجهيــة ويا صاحب العبارة الرحمانيــة إن كتبت لغيرى محوتك من كتابى وإن عبرت بغير عبارتى أخرجتك من خطابى .

وقال لى ياكاتب الكتبة الرحمانية ويا فقيه الحكمة الربانية .

وقال لى ياكاتب النعاء الالهية ويا صاحب المعرفة الفردانية .

<sup>(</sup>۱)-(۱) ت م - (۲) الوجوه ج (۳) عن ج (٤)-(٤) ت -عنى ج (٥)-(٥) عمل ما يسقيه ج (٦) النهار ب ل (٧) الكتابة ب ت البكايات م (٨) الكتابة م

وقال لى ياكاتب القدس المسطور باقلام الرب على أوجه محامده أنت في الدنيا والآخرة كاتب .

وقال لى ياكاتب النور المنشور علىسرادقات العظمة اكتب على رفارفها تسبيح ما سبّح واكتب على تسبيح ما سبّح معرفة من عرف .

وقال لى أنت كاتب العلم والأعلام وأنت كاتب الحكم والأحكام .

وقال لى أنت كاتب الرحمن فى يوم المزار وأنت كاتب الرحمن فى دار القرار . (٤) وقال لى ياكاتب الجلال فى دار الجلال اكتب بأقلام الكمال على أوراق الإقبال .

وقال لى أنت كاتب المجد المجيد وأنت كاتب الحمد الحميد .

ره) وقال لى اقرأ كتابك يعين المغفرة واختم كتابك بخاتم الزلفة .

وقال لى أنت كانب المنن والإحسان وأنت كاتب البيان والبرهان .

وقال لى أنت كاتب الحضرة الدائمة وأنت كاتب القيومية القائمة .

وقال لى أنت الكاتب فاكتب لى بأقلام تسليمك إلى واختم كتابك بخاتم الغيرة على .

وقال لى إذا سمّيتك فتسمّ ولا <sup>(٧)</sup> تتسمّ عند نفسك .

وقال لى علمك يرجع إلى بما حوى ونفسك ترجع اليها بما حوت، فاذا تسمّيت عند نفسك رجعت اليها بها وبك .

<sup>(1)</sup> وجه ابت ل (۲) ج م - (۳) اکتب ج + (٤) الازالة ج الأزل م (٥) الزلاي ابت ل م (1) - (١) ج - (٧) تنسى ج سُم الرد ل م الرد ل م الرد الم م

#### (۱) ه ۷ \_ موقف الاصطفاء (۱)

أوقفني في اصطفاء المصطفين وقال لي أنا المتعرّف الى الحمادين وأنّا المستجدّ الآلاء الى الأقابين .

وقال لى إذا أردت لقاء الحمادين آذنتهم بالقسدوم على ، فاذا طابت به نفوسهم توفيتهم طيبين .

وقال لى البــد التي لا تسالني حتى ابتدئ يدى ، والبــد التي لا تأخذ إلا منى (ه) (١) يدى ، والبد التي لا تسال غيرى يدى ،

### ٧٧ ــ موقف الإسلام

أوقفني في الإسلام وقال لي هو ديني فلا تبتغ سواه فإني لا أقبل .

وقال لى هو أن تسلّم لى ما أحكم لك وما أحكم عليك، قلت كيف أسلّم لك، قال لا تعارضني برأيك ولا تطلب على حتى عليك دليلا من قبل نفسك فإن نفسك لا تدلّك على حتى أبدا ولا تلتزم حتى طوعا، قلت كيف لا أعارض، قال تتبع ولا تبتدع، قلت كيف لا أطلب على حقّك دليلا من قبل نفسي، قال اذا قلت لك إن هذا لك تقول هذا لك فيكون أمرى هذا لك تقول هذا لى تقول أن هذا لك فيكون أمرى لك هو مخاطبك وهو المستحتى عليك وهو دليلك فتستدلّ به عليه وتصل به اليه، قلت فكيف أتبع، قال تسمع قولى وتسلك طريق، قلت كيف لا أبت دع، قال لا تسمع قولى وتسلك طريق، قلت كيف لا أبت دع، قال لا تسمع قولى وتسلك على الله عليه عليه أين طريقك،

<sup>(1)—(1)</sup>  $= 7^{4}$  —  $= \sqrt{3}$  library = (7) library = (7) library = (8) library = (8)

قال أحكامى ، قلت ما قولى ، قال أعيرك ، قلت ما طريق ، قال أعكمك ، قلت ما تحكى ، قال أعكر ، قلت ما قياسى ، قال عجزك في علمك ، قال إلى ابتليتك في كل شيء منى اليك بشيء منك إلى قابتليتك في علمى بعلمك لأنظر أتتبع علمك أو علمى وابتليتك في حكى أبحكك لأنظر أتحم بحكك أو بحكى ، قال تنصرف عن الحكم بعلمك لأنظر أتم بعلمك ، قلت كيف أتبع علمى وكيف أعمل بحكى ، قال تنصرف عن الحكم بعلمك الى ألحكم بعلمك ، قلت كيف أنصرف عن الحكم بعلمك الى ألحكم بعلمك ، قال تنصرف عن الحكم بعلمك ، قال تخطرف عن الحكم بعلمك ، قال تحل بعلمك ، قلت كيف أنصرف عن الحكم بعلمك ، قال تأكم بعلمى ، قال تحلّل بكلامك ما حرّمته بكلامى وتحرّم بكلامك ما حرّمته بكلامى وتحرّم بكلامك ما حللته بكلامى وتدّعى على أن ذلك بإذنى وتدّعى على أن ذلك عن أمرى ، قلت كيف أدّعى عليك ، قال تأتى بفعل لم آمرك به فتحكم له بحكى فى قول أمرتك به فتحكم له بحكى فى قول أمرتك به وتأتى بقول لم آمرك به فتحكم له بحكى فى قول أمرتك به وتأتى بقول لم آمرك به فتحكم به ، قال إن أتيت به كما أمرتك به فقولى وفعلى و بقولى وفعلى يقع حكى ولا يكون دين به كا أمرك به فقولك وفعلك لا يقع حكى ولا يكون دين وحدودى .

وفال لى إن سو يت بين قولى وقولك أو سو يت بين حكى وحكك فقد عدلت (١١٠) (١١٠) فى نفسك، قلت لا حكم إلا لقولك وفعلك، قال فقهت، قلت فقهت، قال لا تمل، قلت لا أميل، قال من فقه أمرى فقد فقه ومن فقه رأى نفسه فما فقه .

### ٧٧ ــ موقف الكنف

وقال لى تدرى كيف تسلّم إلى لا الى الوسائط ، قلت ما الوسائط ، قال العلم وكل معلوم فيه .

وقال لى تسلّم إلى وتنصرف هو مقام الفؤة، والقوّة التي هي مقام قوّة وضعف فرقا بينهما وبين قوّة لا ضعف لها .

وقال لى قوة القوى أن يسلم ولا ينصرف، وضعف القوى أن يسلم وينصرف، (٢)
وقال لى الحقيقة أن تسلم ولا تنصرف وأن لا تأسى ولا تفرح ولا تنحجب عنى ولا تنظر ألى نعمتي ولا تستكين لابتلائي ولا تستقرك المستقرات من دوني ،

وقالى لى مقام الصديقية أن تسلّم إلى وتنصرف، ومقام النبوّة أن تسلّم إلى وتقف .

وفال لى انظرالى كل بشير يبشرك بعفوى وكل بشير يبشرك بنعمتى وعطفى فاردد (١١) ذلك إلى على مطايا الحرف وقل ياألف هذا الألف فاحمله و ياباء هذه الباء فاحمليها وياحرف هذا الحرف فاحمله ، فإنى أنا المبدى وأنا المعيد كتبت على جميع ما أبديت

<sup>- = · (</sup>t) - (r)-(r) - = (r)-(r) - = · (1)

<sup>(\*)</sup> رینصرف ا ج ل م (٦) ج ا – حقیقة ج ۲ (٧) ج ب

<sup>(</sup>۸) ج ۔ (۹) ولالبلائی ا ب ل لبلائی ت الی بلائی م (۱۰) فازدد ب ج

<sup>+ = 1/1 (11)</sup> 

(۱) لأودينك وكتبت عليه لما بدا لأعيدنك، فأرجعه إلى أخزنه ف خزائن نظرى ثم أعيده اليك فى يوم اللقاء وقد ألبسته بيدى ونؤرت له من نورى وكتبت على وجهه محامد (۳) قدسى وحففته فى يوم لقائك بعظاء ملائكتى .

(ه) وقال لى إن رددته إلى على مطايا الحرف أتلقّاه بوجهى وأشحك البه بحبّى وأبوءه دارى وأجعله روضة من رياض نظرى فياذا ترى أن أزوده البك من جلال كرمى .

(۷)
وقال لى من لم يرد إلى ما أبديت من كل معرفة أو علم أو عمل أو حكم
ارتجعت ذلك منه بصفة و بشاهد من شواهد صفته ثم لم أسكن ذلك المرتجع جوارى
ولم أجعله في مستودعات نظرى وغدوته من يد الضنين به ثم أعيده اليه يوم قيامه
فيعود اليه بسوء آثاره ويرد منه على شناره وخساره .

(١٤) وقال لى اردد إلى عامك اردد إلى عملك اردد إلى وجدك اردد إلى آخر همك، الدري أم ترد ذلك إلى المحفظة عليك فأودعنيه أنظر اليه في كل يوم فأبارك لك فيه وأزيدك من مزيد نعمتى فيه وأزيدك من مزيد تعرّف فيه، واجعل قلبك عندى لا عندك ولا عند ما أودعتنيه خاليا منك وخاليا مما أودعتنيه أنظر اليه فأثبت فيه ما أشاء وأتعرف اليه بما أشاء تسمع منى وتفهم عنى وترانى فتعلم أنى .

<sup>(1)</sup> ياد ل م (۲) خزة ا ب ت (۳) حقيقه ا ب ت حققه م (٤) بنطا ب نعطا ج تعظيا (٥) ا ت ... (٢) رددته ا ب ت ل (٧) سرفة رملها رحما ج م (٨) صفته ج (٩) قيامته ا ب ت (١٠) بشيء ا ب ت بسي ل (١١) الى ا ب (١٢) بشارة اب سماره ت (١٠) رخسارة ا ب (١٤) -(١٤) ت م ... (١٥) تردد ا ب ت (١٦) تد ا ك ل +

(۱) وقال لى لن تزال محجو با بحجاب طبيعتك و إن علمتك علمى و إن سمعت منى (۳) دي حتى تنتقل الى العمل بى وحتى تنتقل إلى عن سواى كما اقتطعت قلبك عن التعلم من سواى وأشرفت به على مطلع الأفئدة في العلوم .

<sup>(1)</sup> 7 (1) 7 (1) 7 (1) 7 (1) 7 (1) 7 (1) 7 (1) 7 (2) 7 (3) 7 (4) 7 (6) 7 (7) 7 (8) 7 (8) 7 (9) 7 (11) 7

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

كتاب المخاطبات



### مخاطبــة ١

يا عبد إن لم أنشر عليك مرحمة الرحمانية لطوتك يد الحدثان عن المعرفة .

يا عبد إن لم تنر لك أنوار جبروتى لخطفتك خواطف الذَّلة وطمستك طامسات الغيار .

يا عبد إن لم أســقك برأفتى عليك أكواب تعرّفى اليك أظماك مشرب كل علم وأحالتك برقة كل خاطر .

يا عبد أنا النَّاطق وما نطق النطق، وأنا الحيِّ وما حيوتي الحيَّـوة ، احلَّت العقول عنى فوقفت في مبالغها ، وأذهات الأفكار عنى فرجعت الى متقلّبها .

يا عبد أنا الحاكم الذي لا يحكم عليه ، وأنا العالم الذي لا يطلع عليه .

يا عبد لولا صمودي ما صمدت ولولا دوامي ما دمت .

يا عبد اخرج من همك تخرج من حدّك .

يا عبد لو لم أكتبك فى العارفين قبــل خلقــك ما عرفتنى فى مشهود وجدك لنفســـك .

يا عبد إن لم تعرف من أنت مني لم تستقر في معرفتي .

ره) یا عبد إن لم تستقتر فی معرفتی لم تدرکیف تعمل لی .

يا عبد إن عرفت من أنت مني كنت من أهل المراتب .

یا عبد أتدری ما المراتب ، مراتب العزة يوم قبامی ومراتب التحقیق (۷) (۸) (۹) في يوم مقامی أولئك يلوني وأولئك أوليائی .

<sup>(</sup>۱) الباطن م (۲) أجلت ج (۳) متقلبا ق (٤) تدرك ج (۵) تعمد ج (٦) التحقق م (۷) قیامی ق (۸) البك م + (۹) بالویی م

يا عبد اعرف من أنت يكن أثبت لقدمك ويكن أسكن لقلبك ·

يا عبد اذا عرفت من أنت حملت الصبر فلم تعي به ٠

يا عبد اذا عرفت من أنت أشهدتك محل العلم بى من كل عالم ومقر الوجد بى من كل واجد ، فاذا أشهدتك ذلك كنت من شهودى على العالمين واذا كنت (٢) من شهودى على العالمين فأبشر بمرافقة النبين .

يا عبد أنا أولى بك إن عقلت وأنت أولى بي إن حملت .

يا عبد لا أزال أتعزف اليك بما بيني و بينك حتى تعــلم من أنت منى ، فاذا عرفت من أنت منى تعزفت اليك بما بيني وبين كل شيء .

يا عبد أنا الفريب منك لولا قربى منك ما عرفتنى ، وأنا المتعرّف اليك لولا تعرّف اليك ما أطعتنى .

يا عبد الجأ إلى في كل خال أكن لك في كل حال .

يا عبد اقصدنى وتحقّق بى فإن الأمر بينى وبينك ، أذا أشهدتك أن ذكرى لا عبد منى وأن اسمى لايحجب عنى وأننى أمنع بذكرى من أشاء ممن أشاء وأحجب باسمى من أشاء عُمن أشاء فأنت من خاصتى .

يا عبد أنا أولى بك من علمك وأنا أولى بك مر عملك وأنا أولى بك من ورد الله بك من الله والله بك من الله والله بك من الله والله بك من الله والله وا

<sup>(1)—(1)</sup>  $e_1 \lambda e_2 v_1 \stackrel{(7)}{\rightarrow} v_2 \stackrel{(7)}{\rightarrow} v_3 \stackrel{(7)}$ 

يا عبد قف بين يدى فى الدنيا وحدك أسكتك فى قبرك وحدك وأخرجك منه إلى وحدك وتقف بين يدى فى القيامة وحدك، واذاكنت وحدك لم تر إلا وجهى واذا لم تر إلا وجهى فلا حساب ولا كتاب واذاً لا حساب ولا كتاب فلا روع واذاً لا روع فأنت من الشفعاء .

يا عبد الوجد بما دونى سترة عن الوجد بى وبحسب السترة عن الوجد بى تأخذ منك البأديات كنت من أهلها أم لم تكن من أهلها".

## مخاطبة

يا عبد أخلصتك لنفسى فإن أردت أن يعلم بك سواى فقد أشركت بى واذا سمعت من سواى فقد أشركت بى، أنا ربك الذى سؤاك لنفسه واصطفاك لمحادثته وأشهدك مقام كل شيء منه لتعلم أن لا مقام لك فى شيء من دونه ، انما مقامك رؤيته وانما إفرادك حضرته .

یا عبد إنی جعلت لك فی كل شیء مقام معرفة و إنی جعلت لك فی مقام كل معرفة مقام تعلق لتكون بی لا بالمقامات ولتكون عنی لا عن النهایات، إنی اصطفیتك عن البدایات فاجریتك عنها الی النهایات ثم اصطفیتك عن النهایات فرحلتك عنها الی الزیادات ثم اصطفیتك عن الزیادات فرحلتك عنها إلی ، فالبدایات علم للی الزیادات ثم اصطفیتك عن الزیادات فرحلتك عنها إلی ، فالبدایات علم وجد ك عندی أتعرف الیه بما أشاء وألق الیه ما أشاء وأنا الیك أنظر لا الی البدایات ولا الی النهایات ولا الی الزیادات ولا الی الشیء

<sup>(</sup>١) ـــ(١) ق ـــ (٢) بمن ق (٣) واذا سمت من سواى فقد أشركت بى ج + (٤) الاستخلاص م + (٥) انما ق + (٢) ق ــ (٧) وان ق (٨) يا حبد انى جعلت فى كل شىء منة لتعلم أن لا مقام لك فى شىء دونه انما مقامك رؤيته وانما إفرادك حضرته ق + (١٠) ـــ(١٠) معرفتك وقيل والزيادات الوقوف على بواطن الأعمال ووجدك ق علمك ووجدك م (١١) علمك ووجدك ج +

هو بينك وبيني إذ لا بين بيني و بينك ، أنا أقرب اليك من كل شيء فلا بين وأنا أقرب اليك من كل شيء فلا بين وأنا أقرب اليك منك فلا إحاطة لك بي ، أنت حدّ نفسك وأنت حجاب نفسك كيف كنت وكيف تعرّفت اليك وأنت منظرى فلا الستور المسدلة بيني و بينك وأنت جليسي لا الحدود بينك وبيني .

یا عبد لی جلساء أشهدتهم حضرتی وأتولاهم بنفسی وأقبل علیهم بوجهی وأقف بینهم و بین کل شیء غیرة علیهم من کل شیء ، ذلك لأردهم إلى عن کل شیء وذلك أیفقهوا عنی ولتوقن بی قلوبهم ، إنی أنا أخاطبهم ، أولئك أولیاء معرفتی بها ینطقون وعلیها یصمتون فهی کهف علومهم وعلومهم کهوف أنفسهم .

يا عبد انمـــ أظهرتك لعبادتى فإن كشفت عن سدولك فلمحادثتى و إن أقبلت عليك فلمجالستى .

## مخاطبــة ٣

یا عبد قف بینی و بین اولیائی کسمع عنبی وعتابی ولتری لطفی وقر بی ولتشهد حتی لهم لا یدعهم آن برجعوا عنی ولا یخلی بین غفلاتهم و بینهم عن ذکری لأنی آنا اصطفیتهم لمناجاتی وأنا صغتهم لتعرفی ولائنی آنا صنعتهم واصطنعتهم لودی، یا عبد انتقل بقلبك عن القلوب التی لا ترانی ، ارن لی قلوبا أبوابهم الی مفتوحة وأبصارهم الی ناظرة تدخل الی بلا حجاب هی بیوتی التی فیها اتحکم بحکمتی وفیها اتمرف الی خلیقی ، فانظر قلبك فإن كان من بیوتی فهو حرمی فلا تُسّكِنْ فیه سوای لا علمی فلیس علمی من بیوتی ولا ذكری فلیس ذكری من بیوتی ، انك ان اسكنت فیه ساكا حجیتنی فانظر ماذا تحجب ،

<sup>(1)</sup> سقط اليبن ق م + (7) ق - (7) = (1) ق - (1) أصفط اليبن ق م + (1) أوليائى م + (2) أصمع ج (3) مقلايهم ق

<sup>(</sup>١) صنعتهم ج (١٠) لمودّق ق (١١) أشك ج (١٢) ما ق

يا عبد انظر ما آتيتك من علم ومعرفة وما آتيتك من ذكر وموعظة وما آتيتك من حكمة وتبصرة فاجعل ذلك حرسا على أبواب قلبك وحجابا لسواى عنه .

يا عبد إذا عراك أمر فكله إلى أكفك عقباه وعاجلته .

يا عبد أنا لما عراك خير من فكرك وأنا على ما طرقك أقوى من دفعك .

(۱) يا عبد انتقل ببطنك عرب بطون المترفين ذوى الشهوات المحجو بات عن الكرامات وذوى الإرادات الموصولات بالمهانات .

یا عبد اذا انتقلت بقلبك و بطنك ألبستك لباس الصبرالعاصم فآتیتك فی كل شیء حكته فتثبت علی مرادی منك فیه، فإن تكلّمت فبنصری و حجتی و إن سكت فعلی بینة منی .

يا عبد إن انتقات بقلبك قبل بطنك رجع قلبك، وإن انتقلت ببطنك لم ترجع قلــــــك .

يا عبد اجعل بطنك كبطون الصالحين أجعل قلبك كقلوبهم •

يا عبد إن انتقلت ببطنك انتقلت عن أعدائى ، و إن انتقلت عن أعدائى فأنت من أوليائى .

يا عبد من عندى الى الأشياء و إلا أخذتك ، ومن عندى إلى لا من الأشياء إلى و إلا صحبتك .

يا عبد إن صحبتك الأشياء قطعت بك ·

يا عبد سبقت اليك بتعرّق اليك اجتباء ولا أشياء بينى وبينك، ثم أظهرت لك الأشياء ابتلاء، فأقم في مقام اجتبائي لك أقم بك في مقام ابتلائي لك .

<sup>(</sup>۱) أشك ج (۲) المنعرَفين ج (۳) مأتيتك ج (٤) حكمة م (٥) فننصرُفي ج (٦) يرجع ق (٧) صحبك ج (٨) ق –

یا عبدکن عندی لا عند شیء فإن ذکرك بی شیء أو جمعك علی فانما ذکرك بی شیء أو جمعك علی فانما ذکرك بی لتنساه لا لتنسانی ولتكون عنــدی لا عنده ، وانما جمعك علی لتنفرق عنــه لا عنی .

يا عبد اذا أوجدتك حكومة الصبر فى شيء فقد جعلت لك العافية فيه .

يا عبد انظر الى صفتك التى فيها أظهرتك وبها ابتليتك تنظر الى ما بينى وبينها خطاب ولا بينها وبيني أسباب فتعلم أنك مخاطبي لا هى .

يا عبد ما أظهرتك كتدأب فيما سترك عنى فلا بنيتك وصنعتك لتقبل وتدبر فيما فرقك عن محادثتي .

يا عبد لا تعتـــذر فمخالفتى أعظم مر... العذر، وإن تعتذر فكرمى أعظم من الذنب .

## مخاطبــة ع

يا عبد إن أفقدتك الوجد بى خجبتك عن العملم بى، وإن حجبتك عن العملم بى، وإن حجبتك عن العملم بى علم عبد (٢) بى علقتك بعلم من المعلومات سواى أوجدتك بك علم من المعلومات سواى أوجدتك بك ، وإن أوجدتك بك عاد وجدك بك حاجبا عرب المعملومات فلا لك علم (٩) بمعلوم وأنت بك واجد ولا لك علم بى وأنت بالمعلومات متعلق .

<sup>(</sup>۱) لو ق (۲) العاقية ق (۳) بذانك ق + (٤) الوجد م + (٥) ج - (٦) ج - (٧) علمتك م (٨) علمتك م (٨) علمتك م (١٠) بلغ كنت م (١١) حل م

ياعبد أنا الذى لا تحيط به العلوم فتحصره، وأنا الذى لا يدركه تقلّب القلوب فتشير اليه ، حجبت ما أبديت عرب حقائق حياطتي بما أبديت من غرائب (٢) (١) (١) صنعتى وتعرّفت من وراء التعرّف بما لا ينقال للقول فيعبره ولا يتمثل للقلب فيقوم فيه و يشهده .

ياعبد آية معرفتي أن تزهد في كل معرفة فلا تبالى بعد معرفتي بمعرفة سواى .
وه (ه)
ياعبد لا تخرج في غيبتي عن ذكرى فيغلبك كل شيء ولا أنصرك .

ياعبد اعتبر محبّتي بنصري لك .

ياعبد اطلب نصري لك في تقلّب قلبك .

ياعبد لئن أقمت في رؤيتي لتقولن للساء أقبل وأدبر.

ياعبد من الماء كل شيء حق فائن تصرّفت فيه فلتتصرّفن فيا فيه ٠ (٦) ياعبد أعرزتك في أقدر قدرك على شيء ، صنعت لك كل شيء فكيف أرضاك لشيء ٠

ياعبد اذا رأيتني تساوى الخوف والأمن •

ياعبد لو أدرت الكون فقلبته على أسراره ما استوى فيه ضدّان .

ياعبد أثبتت رؤيتي قلبك ومحت الكون فالثبت يحكم في المحو .

يا عبد اذا رأيتني فكل شيء أنا مبديه فكيف تسأل ما أنا مبديه عما أنا مبديه أهل أطلع على فيا أنا مبديه .

یاعبد اذا رأیتنی فکیف تقول لما بدا این سرّه أو تقول لما خنی این جهره. یاعبد آنا أولی بك مما أبدی وأنت أولی بی مما أخنی .

<sup>(1)—(1)</sup>  $\bar{b}$  — (7)  $\bar{b}$   $\bar{b}$ 

یا عبد أنا ربّک الذی تعملم وأنت عبدی الذی تعملم فأسجد علمانیتك بك لعلمانیتك بی .

يا عبد إذا رأيتني فالعلم ماء من ماثك فأجره أين شئت لتثبت به ما شئت .

يا عبد إذا لم ترنى فاسمع لعلمك بى وأطعه، إنمـا علمك بى دليلك فاذا وأيتنى فقف أنت فى مقامك وخل علمك ليقوم من وراء مقامك .

### مخاطبـة ٥

يا عبد إن لم تؤثرنى على كل مجهول ومعلوم فكيف تنتسب الى عبوديتى .

يا عبد كيف تقول حسبي الله وأنت لا تطمأن بالجهل على المجهول كما تطمأن على العلم المعلوم .

يا عبد طلبك منى أن أعلمك ما جهات كطلبك أن أجهلك ما علمت فلا تطلب منى أكفك البتة .

یا عبد سقط الحرف وهدمت الدنیا والآخرة واحترق الکون کله و بدا الرب فلم یتم له شیء فلولا أنه بدا بما احتجب واحتجب بما بدا لما بتی شیء ولا فنی شیء، فلو بدا بما بدا لا بدا أبدية على ما له بدا، ولو احتجب بما احتجب لما عرفه قلب ولا جری ذکره علی خلیقة .

يا عبدُ أقصدني بمالك وأهلك وعلمك وجهلك .

يا عبد أرنى قلبــك وأعـرض على خواطرك فإن لم تنحل بينى و بينك لم أخل بينك و بين شيء منك .

<sup>(</sup>۱) ما ق م + (۲) لتبت ق (۳) الایثار م + (٤) تؤثر بی ج (۵) المرف ق م (۸) المرف ق م (۵) المرف ق م (۱۰) م - یطلبك ق (۸) المرف ق م (۹) مأحق ق م (۱۱) ج - (۱۲) اکتدنی ق م

يا عبد تعزفت اليك لا في شيء ولا لشيء ولا بحاجزية من علم شيء ولا لأجلية (٢) (٢) شيء فما ضرّك شيء فما سرّك شيء فما ضرّك شيء فما سرّك شيء فما ضرّك شيء فما سرّك المرتك شيء فما سرّك المرتك المرتك

يا عبد احللني محل جهلك وعلمك منك لا تجهل ولا تعلم وترانى وحدى فيسألك الجهل عن الجهل عن الجهل أنت في الإخبار ولا به ولا أنت في المخبر ولا به، فت الفوت ووضعت الكل بين يديك ورأيتني لا هو وقلت ولا يقل الله المخبر ولا أنا وألحقت القول ولم يقل الله الكلية الموضوعة ورأيتني من وراء القول ولم تر الكلية من وراء الوضع فأنت المصنوع له كل شيء وأنا الناظر اليك لا الى شيء .

خاطب قاطب

را؟) يا عبدكأنك أعطيت سواى عهدا بطاعتك إن دعاك لبّيته والتلبية إسراع ف الإجابة وإن صمت عنك ابتدأته والابتداء طاعة المحبّ .

يا عبد انظر الى كرم الخطاب ولطفى بك أين (١٧ مرف العتاب أفول كأنك وأنت إنك .

يا عبد من لم تكن له حقيقة به كيف يضرّ أو ينفع .

يا عبد اذا رأيتني جزت النفع والضر ٠

يا عبد اذا جزت الضرّ والنفع أخذت بذنبك مر. آخذ وغفــرت بحسنتك لمن أغفر .

<sup>(</sup>۱) وكونت ق م (۲) نفرق ج (۳) ينفعك ق (٤) ينفعك ق (١) وكونت ق م (۲) نفرق ج (٣) ينفعك ق (٥) ولاية ج به ولا به ق (٧) – (٧) تقل ق (٨) الكل ق (٩) من روا الوضع بالكلية م + (١٠) الموضع ق (١١) لئي، ق (١٢) المهود م + (١٣) قد ق + (١٤) إذ ج (١٥) ابدايه ق (١٢) المجيب ق (١٥) مرفت م

يا عبد اذا علمت فقل ربى أعلم بعلمى لا أقضى بعلمى ولا أسئله عن علمه .
يا عبد اذا ضيّعت فرض ما تعلم فما تصنع بعلم ما تجهل .
يا عبد اذا رأيتنى كان ذنبك أثقل من السهاء والأرض .
يا عبد غرق البلاء فيا نفى من علوم الغيبة فى الرؤية .

### مخاطبــــة V

يا عبد همك المحزون على كَشَجَرةٍ طَيّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتُ وَفَرْعُهَا فِي ٱلسَّمَاءِ .
يا عبد ماكنت تعلم علم همك المحزون على هو تحت كاف النشبيه كالشعاع تحت السحاب .

يا عبد قل لبيك رب على كل حال .

يا عبد الحزن على حقيقة الحزن.

يا عبد أنا عند الحزين على وإن أعرض عني .

يا عبدكيف يحزن على من لم يرنى أم كيف لا يحزن على من رآني .

يا عبد قل لبيك ربِّ أكتبك مجيبا من وجه .

يا عبد إن كتبتك مجيبا مزوجه كتبتك مجيبامن كل وجه و إن كتبتك مجيبا من كل وجه علت لك بين يدى موقفا وجعلت كل شيء وراء ظهرك .

يا عبد اذا وقفت بين يدى فوار عنى كل شيء حتى همك المحزون على .

يا عبد جزاء المحتمل في أن لا أغيب عنه أين حل .

يا عبد اجعل لى من بيتك وطناكما جعلت لذكرى من قلبك وطنا .

(۱) بن ق (۲) الم م + (۳) طنية ج (۱) ق م --(۰)-(۰) يا عبد اذا كنت ق م (٦) بن ق یا عبد شکرنی همك المحزون عن كل شيء إثباتی الحزن فیه علی من پشكره عنه .

یا عبد شيء كان وشيء یكون وشيء لا یكون ،فشيء كان حبّی لك وشيء یكون
ترانی وشيء لا یكون لا تعرفنی معرفة أبدا .

يا عبد الهم المحزون كالمعول في الجدار المسائل .

يا عبد لكل شيء قلب وقلب القلب همه المحزون .

يا عبد القلب ينقلب قلب القلب لا ينقلب .

يا عبد المتقلّب يصلح على كل شيء، ما لا ينقلب لا يصلح على شيء.

يا ضعيف وار جسمك أوار قلبك، وار قلبك أوار همك، وار همك ترانى .

# مخاطب م

يا عبد من لم يستحيى لزيادة العلم لم يستحيى أبدا .

ر۱۲) يا عبد لا نتصرّف فيك أخدمك كل شيء على عين ترعاه من حسن الاختيار .

<sup>(</sup>۱) شكوتى ج شكرى م (۲) بشكوه ج شــــكره ق (۳) متقل ق (۱) كل ق + (۱) ألا ج (۱) أغراض ق أعراض م (۷) بغلبك ق (۸) أعراض م (۱۱) الاستحباء م + (۱۲) يتصرف ق (۱۳) ق ــ أخذ بك ج

يا عبد إن أردت أن تنظر الى قبح المعصية فانظر الى ما جرى به الطبع وحالفه الهوى .

يا عبد علامة مغفرتى فى البلاء أن أجعله سببا لعلم .

يا عبد جعلت لكل شيء وجها وجعلت فتنته في وجههه، وجعلت وجهك وجدك بك ووجه الآخرة ما عاد عليك، وأمرتك بالغض عن كل وجه لتنظر الى وجهى وأنت بينك وبيز سببك واختيارى ولا أنت ولا سببك وأنا ولا ظهور اختيارى لك ولا فيك .

يا عبد عبدى الأمين على هو الذي ردّ سواى إلى •

## مخاطب في الم

يا عبد عذرت من أجهلته بالجهل مكرت بمن أجهلته بالعلم .

ره) يا عبد صل لى بقلبك أكشف لك عن قرّة عينه في الصلوة .

يا عبد لا نتبع الذنب إلذنب أسلبك الغم عليه فتطبئن به فآخذك به .

يا عبد إذا رأيتني رأيت منتهى كل شيء .

یا عبد إذا رأیت منهی کل شیء أدرکت کل شیء و جرت کل شیء .

يا عبد لقد أحببتك الحبّ كله، أتجلّ لك فلا أرضاك لشيء حتى تحادثنى فتكون عا أتجلّى به، أشبهت حكمة ذلك متحاّبين ناظرين .

يا عبد لقد استحييتك حتى الحياء إذا لم آمرك وأنهك إلا من وراء حجاب.

<sup>(</sup>۱) المعليم وخالفه ق (۲) معرفتی ق (۳) العذر م + (۱) عززت ق (۵) له ق (۱) ق ـ (۷) عليه ق (۸) وحزت ق (۹) على م + (۱۰)ـ(۱۰) حكمه متجلين ق

يا عبد رأيتني قبل الشيء فعرفت ما رأيت وهوالذي إليه تصير، و إنى سآتيك من وراء الشيء فاذا رأيتني ورأيت فاستعذبي منى وصدّقني على ما أثبت فيه به (۲) (۳) منه أحتجب من ورائه فيبق لا حكم له به وأردّك الى ما رأيت قبله، تلك أمانتي عنده وَمَنْ أَوْنَى بِمَا عاهَدَ عَلَيْهِ ٱللهُ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيًا ،

### مخلطبـــة ١٠

يا عبد مبلغك من العلم ما به تطمئن .

يا عبد حاجتك ما يقلبك عن الحاجة .

يا عبد اتقنى وما من دون تقواى نجاة .

يا عبدكيف تستجيب لعلمك وأنا الرب .

يا عبد ما منعتك لضيًّى عليك و إنما منعتك لأعرض عليك الجزء المبتلى منك لتعرفه فأذا عرفته جملته سببا من أسباب تعرّف إليك فسوّيت بين الاختلاف والائتسلاف فرأيتني وحدى وعلمت أنني لك أظهرت ما أظهرت ولك أسررت ما أسرت

ما أسررت . (١٠) يا عبد لو علمتك ما فى الرؤية لحزنت على دخول الجنّة .

يا عبد ما أنت بعامل في الرؤية إنما أنت مستعمل .

<sup>(</sup>۱) سنه ومني م (۲) الجزاء م + (۳) احتجبت ج (٤) ق – (٥) المنح والعطاء ق م (۲) يقلك ق م (۷) منعك ق (۸)-(۸) م – (۹) ق – (۱۰) علمث ق (۱۱) معامل ج

يا عبد قم إلى لا الى مسافة تقطع بضعفك ولا حاجة تعجز فقرك . (١) يا عبد عذرتك ما بقي العلم في لا و بلي .

يا عبد لا أرفع العلم عذرتك على كل حال •

يا عبد قم إلى نتبع سبباً مواصلاً .

يا عبد قم إلى أعطك ما تسأل، لا تقم الى ما تسأل أحتجب ولا أعطى .

يا عبد كيف أنت إذا ندبت كذلك أنا إذا دعوت .

یا عبد تحذیرا وحکمة مقام أنا الرؤوف بك أین فلت وأنا المقیل لك أین عثرت.

یا عبد ألم ترنی لم أرضك لشکری ولا ذکری حتی أشهدتك رؤیتی فكانا وراء ظهرك، إنما اصطفیتك لنفسی وارتضیتك لرؤیتی لكن طبعتك علی الغیبة عنی فرقا بینك و بین مداومتی ، فاذا رجعتك الی الغیبة فما رجعتك عن رؤیتی لك و انما رجعتك عن رؤیتی لك و انما رجعتك عن رؤیتك لی ، هنالك جعلت لك الغیبة مسرحا فاذکرنی فیها بذکری الذی أحببت أن أذکر به فإنی لا أقفك فی الغیبة ولا أرضی بمثواك فی العبادة فأنصبها لك أبوابا وطرقا أوصلك منها الی الرؤیة فاذا رأیتی أحرقت ما جئت به ،

### مخاطبــة ١١

يا عبد رب لا يوافق عبده إن فقهت أدركت من العلم دركا بعيدا .
ا عبد عبد لا يوافق ربه وهو مرأى عينك ، كَلَّا لَكَّ يَقْضِ مَا أَمَرَهُ .
يا عبد عبد لا يوافق ربه وهو الوفاق فلا وفاق .

<sup>(</sup>۱) عززتك ق (۲) موصولا ق م (۳) تجديرا ج تجد برا م (٤) قلت ج اللت ق افلت (٥) اذا لم ق لم م (٦) فيا ج (٧)-(٧) فانصب منالك ق (٨) عبد ج ق (٩) لها م + (١٠) رب ج ق (١١) وأمحى م

(١) يا عبد أنا أبدى ما أشاء أقلب به على ما أشاء . (٢) (٣) يا عبد قل أرنيك قبل الرؤية حتى لا أتشرف بالرؤية الى الرؤية .

یا عبد إذا بدت الرؤیة تبقی فتذر فحا رأیتنی ، و إذا بدت لا تبقی ولا تذر فقد رأیتنی و آنا النصوح ، ما لملك خلقتك ولا لنبی صنعتك ولا علی مدرجة وقفت ک ولا لملك وملكوت بنیتك ولا لعلم صنعتك ولا للحكمة أظهرتك ولا لغیری أردتك ، أظهرتك لی وحدی فجریت باذنی وقلبتك فانقلبت علی الثبت الذی شئته والثبت سرك الأصلی و تحته ثبتت الفروع كلها ، و بدأت فاخرقت الستر وما تحته ونصبت سرك الأصلی و تعته ثبتت الفروع كلها ، و بدأت فاخرقت الستر وما تحته ونصبت الإخراق سترا بینی و بینك و إنما قلت لك أبدو لأعرفك ، إنما یبدو من یغیب و یغیب من یبدو و آنا الدائم صفته المنزه عن بدو وغیبة ، و إنما أبدیك و أخفیك و أفرشك و أطویك و أقول لك بدأت لم یسبقنی الیك سابق وظهرت لا حقیقة من دونی و أطویك و أقول لك بدأت لم یسبقنی الیك سابق وظهرت لا حقیقة من دونی قائمة ، إلی منتهی ما أحققته فاذا انتهی فلا هو و أنا فیا هو و فیما لا هو كما أنا ، فقف قائمة ، إلی منتهی ومدرجة ذكری علمك أعرالی أصحابی ،

## مخاطب قرارا

يا عبد الإطراق عبور الدنيا والآخرة والنظر حبس الدنيا والآخرة والملتفت لا يمشى معى ولا يصلح لمسامرتى .

يا عبد اذا مشيت معى فلا تنظر الى الأعلام والمبالغ فتنقطع لأنى جعلت لك في كل شيء أظهرته مبلغا لا تجوزه وعلما به تسير فيه ف دمت تمشى معك فتلك

<sup>(</sup>۱) الذي ج (۲) قد ق (۳) أدينك ج رأيتك ق (٤) أشرف م (٥) بالملك ق (٦) لئي، ج (٧) مدحة ق (٨) وفقتك م (٩) بل ج + (١٠) ستر لك ج (١١) انفى أمّا ق (١٢) (١١) ق م - (١٣) ما شرك ق (١٤) و يقول ج (١٥) أحقت ج أخفيته ق (١٣) مته الى م + (١٧) الاطراق م + (١٨) صبر ج (١٩) الاملان م

حدودك وذلك مقيلك فاذا فتحت لك أبوابى ومشيت معى فما لك فى مبلغ ولا معلم ولا ملتفت .

يا عبد الاسم القهار بسم الله ، والكلمات البالغة أنت الله مالك كل شيء وأنا عبدك لا أملك من دونك شيئا أنا بك ولا أملك إلا ما ملّكتني ولا يملك مني ما منعت منه، والكلمات الحاملة لا حول ولا قوة إلابالله، وشكركل نعمة الحمد لله.

يا عبد اشهد ما لا أشهد عليه إلا حبيباً أمينا، لا عصمة من نفسه من لا حول بينه و بين غلبة الابتلاء عليه فاحفظها فهى ما حفظتها عصمتك ولا تبدها فهى ما أبديتها فتنتك .

يا عبد تعرفى يصدر الى المعرفة وفيها أضفتك اليك رؤيتي تصدرك إلى وفيها أضفتك اليك رؤيتي تصدرك إلى وفيها أضفتك إلى .

يا عبد من رآني قرّ إلى ومن قرّ إلى قرّ في الوجد بي ومن لم يرني فلا قرارله (٩) أين يقرّ .

يا عبد من لا قرار له لا معرفة له .

یا عبد اذا رأیتنی فأطاف بك ذكر الخروج خرجت واذا رأیتنی فأطاف بك ذكر الخروج خرجت واذا رأیتنی فأطاف بك ذكر المقام فخرجت .

يا عبد اذا رجعت إلى في رؤيتي خرجت وإن أقبلت على في رؤيتي خرجت وإن أقبلت على في رؤيتي خرجت وإن سألتني في رؤيتي فلا حجاب هو أبعد منك .

يا عبد يذهب كل شيء ويستقر ذهاب من ذهب عنى على الحسرة وترى عبدون (١٣) عبدولي لا يزيله الطمع وترى الطمع في مجمعولي وتراه لا ينفد ولا يقصر .

<sup>(</sup>۱) الا ق + (۲) آمنا م (۳) و ق (٤) ابداتها ج ق م (۰) ـ (٥) ج ـ (٢) رؤيتك م (٧) فر ق م (٨) فراد ق م (٩) يفر ق م (١٠) لى ق م (١١) ج ـ (١٢) ـ (١٢) م ـ (١٣) يبعد ج

يا عبد من سكن في معرفتي على معرفة سواى أنكرني ولم أجره ٠

يا عبد من سكن فى معرفتى على معرفة تنكّرت عليــه معارفه فلم تُرجع اليــه إلا تحجبه ولم يستقر فى حجبة إلا على خلاف .

ر٣) يا عبد أنا أظهرت كل شيء وجعلت الترتيب فيه حجابا عن معنويته وصيرت الحدّ عليه حجابا عن مرادي فيه .

يا عبد سلني كل شيء لأنى أملك كل شيء لاتسالني شيئا لأننى لم أرضك لشيء.
يا عبد أنا جعلت في كل شيء سكتا للقلوب المحجوبة عنى فاذا بدوت لقلب صرت موضع سكتاه من كل شيء .

يا عبد انظر الى آخركل شيء تذهب عن رؤيته، ولا تنظر الى أوليته يختدعك بمواقيت أجله .

يا عبد حدَّك ما سكنت به ومبلغك ما أحببته .

يا عبد استمع لنطق كل شيء يقول كن بالقيوميـــة التي أقامت بى و إلا ترتّبت عليك لمواضع حاجاتك إلى .

## خاطبـــة ۱۳

يا عبد اجعلني صاحب سرّك أكن صاحب علانيتك، اجعلني صاحب وحدتك أكن صاحب جمعك، اجعلني صاحب خلوتك أكن صاحب ملائك .

يا عبد أنت كل عبد وليس كل عبد أنت وكم لى من عبد هو كل عبد أولئــك هم المحمولون حملهم سبق وأولئك هم الحاملون حملوا الحق بمعرفتي .

يا عبد و ياكل عبد قف في موقف الوقوف وانظر الىكل شيء واقفا بين يدى وانظر الى كل واقف كيفله مقام لا يعدوه، وانظر الى كل واقف كيفله مقام لا يعدوه،

<sup>(</sup>۱) نكرت ق (۲) فلا م (۳) فضربت ق (٤) بديث ج م بدأت ق (۵) السر م + (۲) ق – (۷) سمرقى ج

وانظر الى الأرض كيف تقف وكل أرض، وانظر الى الماء كيف يقف وكل ماء، وانظر الى الناركيف تقف وكل نار، وانظر الى العلم كيف يقف وكل علم، وانظر الى المعرفة كيف تقف وكل نور، وانظر الى الموركيف يقف وكل نور، وانظر الى النوركيف يقف وكل نور، وانظر الى الظلمة كيف تقف وكل حركة، الى الظلمة كيف تقف وكل طلمة، وانظر الى الحركة كيف تقف وكل حركة، وانظر الى السكون كيف يقف وكل سكون، وانظر الى الدنيا كيف تقف وأين تقف، وانظر الى الآخرة كيف تقف وأين تقف، وانظر الى دارى كيف تقف وأين تقف، وانظر الى دار أعدائي كيف تقف وأين تقف، وانظر الى الذكركيف يقف وأين يقف، وانظر الى الذكركيف أين وقف فهو من أهل الما الأسماء كيف تقف وأين تقف، وانظر الى الأكوت هي تليى وبين كل واقف مر الملك والملكوت هي تليى وكل واقف يليها تلك التي لا تستطيعها العلوم ولا تقوم لأنوارها المعارف ولا تسعها وكل واقف يليها تلك التي لا تستطيعها العلوم ولا تقوم لأنوارها المعارف ولا تسعها العام،

وقال لى قد أشهدتك هذا المقام فاشهده بعد كل وتر .

(٣) وقال لى نم فيه فإن لم تستطع فنم عليه فإن لم تستطع فنم في جواره •

وقال لى آخراستطاعتك المجاورة، قد لاتستطيع أن تنام فيما أشهدتك فأغفر قد لا تستطيع أن تنام في أشهدتك فأغفر قد لا تستطيع أن تنام على ما أشهدتك فأغفر بلى تستطيع أن تنام في جوار ما أشهدتك فإن أبت نفسك فهو من نفسك فاصرخ إلى بين مجاورة ما أشهدتك و بين ما أعترض عليك من نفسك فإن جاءك نصرى فنم فيه فإن أوقفك في الصراخ فنم فيه و إيقافي لك في الصراخ من نصرى لك .

<sup>(</sup>۱) م – (۲) بعده ق + (۳)–(۳) ق – (٤) یا ج + (۵) نی جوار ما ج (۲) فاعفو ج (۷) عما ق (۸) من ج (۹) وابق فی م (۱۰) نظری ق

وقال لى لا تنم الا فيما أشهدتك أو في مجاورة ما أشهدتك أو في الصراخ .

وقال لى إن نمت فى الصراخ نمت فى المجاورة و إن نمت فى المجاورة نمت فى الإشهاد فستيقظ غير نائم وحمّ غير ميّت .

وقال لى سدّ باب قلبك الذى يدخل منه سواى لأن قلبك بيتى ، وقم رقيبا على السدّ وأقم فيه الى أن تلتق ، في أقسمت وبجلال ثنائى فى كرم آلائى حلفت إن البيوت التى تنبى على السدّ بيوتى و إن أهلها أهلى وأعزّتى .

يا عبد انظر الى صفتك التى فيها أظهرتك وبها ابتليتك تنظر الى ما بينى وبينها خطاب ولا بينى وبينها أسباب فتعلم أنك مخاطبى لا هى وتعسلم أنك مبتلائى بها (٥) لا هى هى البلاء وليس هى المبتلى ،

يا عبد إنما أظهرتك لعبادتى فإن كشفت عن سرّ ذلك فلمحادثتى فإن أقبلت على عبد إنما أظهرتك لعبادتى فإن كشفت عن سرّ ذلك فلمجالستى ، ما أظهرتك لتدأب فيا ســـترك عنى ولا بنيتك وصنعتك لتقبل وتدبر فيا فرقك عن محادثتى .

يا عبد لا تعتذر فمخالفتي أعظم من العذر، فإن تعتذر فانظر الى برى الذي جاء بك يعتذر .

#### مخاطبــة ١٤

يا عبد إن لم.تدر من أنت منى فما أنا منك ولا أنت منى ، أى عمل تعمله لى وأنت لا تدرى من أنت منى وفى أى مقام تقوم بيز\_ يدى وأنت لا تدرى من أنت منى م

يا عبد استعذبي من كل جهل إلا جهل بي .

<sup>(1)</sup> Is (7) Is (7) Is (7) Is (7) Is (7) (7) (7) (7) (8) (9)

ا)
 يا عبد لا تجالس من لا يعرفني إلا نذيرا، فإن أناب بنذرك فبشيرا .

يا عبد من لم يرنى في الدنيا لا يراني في الآخرة .

يا عبد رؤية الدنيا توطئة لرؤية الآخرة ·

يا عبد قل للمارف لو تعرّف اليك ما وسعك قلب ، ولو عرفته ما خرج منك ......

يا عبد من رآنى جاز النطق والصمت .

يا عبدكن بي ترالعلم والجهل حدين وتر النطق والصمت فيهما حدين وتركل وتركل عبد كن بي ترالعلم والجهل حدين وترالعلم وباطنه الجهل وترالعبيد في العلم وباطنه الجهل وترالعبيد في العلم وبيوتهم وبين يدى قرادهم.

يا عبد حجاب لا يكشف وكشوف لا يحجب ، فالحجاب الذي لا يكشف (١٢) (١٣) (١٣) هو العلم بي والكشوف الذي لا يحجب هو العلم بي ه

يا عبد اذا فصلك على عرب المعلومات فكشوف ، واذا أوجدك علمى بالمعلومات فحجاب .

(١٥) يا عبد أى صفح أجمل من صفح أمرك بترك الاعتذار .

يا عبد لا تعتذر فتذكر ما منه تعتذر فيشوب الاعتذار ميل من الحمّ فإن جريت (١٦) (١٧) معه أصررت وإن جاهدته احتجبت .

(٤) طوظية ق	(٣) الرؤية م	(۲) لم ين ق	(۱) تاب ق
(۸) ٹری ق م	(٧) جازا ق	(٦) خريمك ق	(ه) للمارف ق
(۱۲) التي ج	(۱۱) تحبب ج	(۱۰) المباد م	(۹) دنرې ق م
(۱٦) اسریت ق	(۱۰) جمیل ق	(۱t)-(۱t) ق -	(۱۳) هي ج
			(۱۷) جاهرته ق

يا عبد لوكشفت لك عن علم الكون وكشفت لك فى علم الكون عن حقائق الكون فأردتنى بعقائق أنا كاشفها أردتنى بالعدم فلا ما أردتنى به أوصلك إلى ولا ما أردته لى أوفدك إلى .

ردن می بردند به (۲) یا عبد لو أردتنی باسمی ألحــدت بی علی حکم ما بینی و بینــك فیما تعزفت به الیــــك .

## عاطبية ١٥

يا عبد ثبت لك الحرف ما أنت منى ولا أنا منــك، عارضك الحرف ما أنت منى ولا أنا منك، عارضك الحرف ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد جعت فأكلت ما أنت منى ولا أنا منه ، عطشت فشربت ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد لما أعطيت شكرت ما أنت مني ولا أنا منك ,

يا عبد رأيتني فنمت ما أنت مني ولا أنا منك .

يا عبد ناجيتك فطلبت ما أنت منى ولا أنا منك ، أحضرتك فسألت ما أنت منى ولا أنا منك .

(٦) يا عبد استبصرت لهدى الثواب ما أنت منى ولا أنا منك، صمت لتدخل من الريان ما أنت منى ولا أنا منك .

يا عبد ذكرتني لتحرس دنياك ما أنت مني ولا أنا منك .

يا عبد فقهتك فتأوّلت ما أنت منى ولا أنا منك ، شكوت الى سواى ما أنت منى ولا أنا منك ، لم ترض إذا رضيت ما أنت منى ولا أنا منك ، لم تغضب إذا غضبت ما أنت منى ولا أنا منك .

<sup>(</sup>۱) بی ج (۲) اتخذت بی ق (۳) الحرف م + (٤)-(٤) م -(۵) جیتك ق (۲) استبرت م (۷) باب ق +

يا عبد قل أعوذ بوحدانية وصفك من كل وصف ، وأعوذ برحمانية برّك من كل عسف .

يا عبد قل أعوذ بذاتك من كل ذات .

(۱) یا عبد قل آعوذ بوجهك من كل وجه .

يا عبد قل أعوذ بقربك من بعدك وأعوذ ببعدك من مقتك وأعوذ بالوجد بك من فقدك .

يا عبد اجعل ذنبك تحت رجليك واجعل حسنتك تحت ذنبك .

يا عبد من رآنى عرفني و إلا فلا، من عرفني صبر على و إلا فلا .

يا عبد من صبر عن سواى أبصر نعمتى و إلا فلا .

(ه) يا عبد من أبصر نعمتي شكرني و إلا فلا .

> ره) . يا عبد من شكرنى تعبد لى و إلا فلا .

(٧) (٧)
 يا عبد من تعبد لى أخلص و إلا فلا، من أخلص لى قبلته و إلا فلا، من قبلته
 كلمته و إلا فلا .

يا عبد من كلمته سمع منى و إلا فلا، من سمع منى أجابنى و إلا فلا، من أجابنى أبيابنى أبيابنى أبيرع إلى و إلا فلا ، من أسرع إلى جاورنى و إلا فلا ، من جاورنى اجرته و إلا فلا ، من أجرته نصرته و إلا فلا ، من أجرته نصرته و إلا فلا ،

<sup>(</sup>۱)–(۱) و ق م (۲) منك ق (۳) رجلك ج (٤) اصبر م (٥) اصبر م (٦)–(٦) م -- (٧)–(٧) ق م (٨) م -- (٩)–(٩) ج --(١٠) عززته ق أعرزته م

### مخاطبــة ١٦

يا عبد إنما أنت من أهل ما دمت فيه .

يا عبد إن لم يخرجك العلم عن العلم ولم تدخل بالعلم إلا في العلم فانت في حجاب من علم .

يا عبد احتجب بعملم عن علم تحتجب بحجاب قريب ولا تحتجب بجهل عن علم فتحتجب بحجاب بعيد .

يا عبد ألق علمك وجهلك في البحر أتخذك عبدا وأكتبك امينا .

يا عبد اخرج من بين الحروف تنج من السحر .

با عبد احمل علمك في تعلَّمك فاذا علمته فألق ما معك .

يا عبد لا تحمل العلم والمعرفة فى طريقك إلى تعترضك الدنيا والآخرة فإن كان طريقك فيهما حبساك و إن لم يكن طريقك فيهما فقد وصلت لا نسر .

يا عبد قد تفقه المعرفة ولا تفقه ألفة المعرفة، وقد تفقد المعرفة ولا تفقد ألفة المعرفة، وقد تفقد المعرفة ولا تفقد ألفة المعرفة، فأذا فقدت ألفة المعرفة فانطق بما شئت لا يضرّك لأنك العالم الرباني والرباني لا يألف فتترتّب عليه الألفة ولا يستوحش فيترتّب عليه الأنس .

### مخاطبے ۱۷

يا عبــد أنا أقرب من الحرف و إن نطق ، وأنا أبعــد من الحرف و إن صمت .

<sup>(</sup>۱) م ... (۲) علم ق (۳)...(۳) يدخلك ق (٤) الحرف ج (٥) السجن م (٦) منعك م (٧) جساك ج (٨) سير ق (٩) تفقر م (١٠) تفقه م (١١) لم تفقد ج (١١) ج ... (١٣) ينرك ج يفرك م

(۱) (۳) (۳) (۱) المرف والمحروف فما لها منى مجال، وأنا مرقب الحرف والمحروف فما لها منى مجال، فأنا مرقب الحرف والمحروف فما لهما عن جعلى مدار .

يا عبد للحرف حكم أنا مودعه وللحروف حكم أنا واضعه فلا تذهب بالحكم المودّع عن الحاكم المودّع فإليه يرجع ما أودع وبه ينفد ما حكم .

يا عبد لا تذهب بالحكم الموضوع عن الواضع فيه يجرى ما وضع و إن شاء وقفـــه .

یا عبد الحرف حرفی والعلم علمی وأنت عبدی لا عبد حرفی ولا عبد علمی، فقف بین یدی لا بین یدی لا بین یدی حرفی وقف بین یدی لا بین یدی علمی ، إن حرفی یقوم بین یدی کما تقوم و إن علمی یقوم بین یدی کما تقوم .

يا عبد لا تقف في الجهة فتصرفك الى الجهات ولا تقف في العلم فيصرفك الى المعلومات ولا تخرج عن الوقفة فتلتهبك المكونات .

(٩٠) (١٠) يا عبد لى الأسماء أودعتها فبي ما أودعتها، ولى الأوصاف ضمنتها فبي ضمنتها .

يا عبد إن أخذك الاسم أسسلمك الى اسمك و إن أخذك وصف أسسلمك الى صــــفك .

يا عبدكل أخذ سواى يأخذك فإلى نفسك يسلمك فاذا أخذتك نفســك فإلى مدوّك بسلمك .

يا عبد قف بى فلا أسلمك إلا إلى ولا أعول بك إلا على . (١٣) يا عبد قف بى فاذا وقفت فنطقت فأنا الناطق وإذا حكمت فأنا الحاكم .

<sup>(1)</sup>  $|A_{QQ}(0)| = 0$  (7) = 0 (7) = 0 (7) = 0 (7) = 0 (7) = 0 (8) = 0 (9

يا عبد العلم والمعملوم في الاسم والحكم والمحكوم في العملم والحرف والمحروف في العمل والحرف والمحروف في الحكم والظاهر والباطن في الحرف ولكل حكمة اتقان واتقانها حصرها على ترتيب القيومية بها .

يا عبد الاسم معدن العلم والعسلم معدن كل شي، ، فرجع كل شيء الى العسلم ومرجع العلم الى المسمّى ، فاستملك الاسم العلم فكأين هو اسم لا علم فيه واستملك العلم المعسلوم فكأين هو علم لا معلوم فيه واستملك المسمّى الاسم فكأين هو علم لا معلوم فيه واستملك المسمّى الاسم فيه .

يا عبد الحرف والمحروف دهليز الى العــلم والعلم دهليز الى الاسم والاسم دهليز الى المسمّى .

(3) عبد كى فى الاسم والعلم والحرف أبواب فاسلك تلك الأبواب لا أبواب علمك ولا أبواب الله و إن العلم حجابى و إن العلم حجابى و إن الحرف حجابى، ومقامك إنما هو بين يدى فاذا دعوتك الى الاسم فإلى المجاب دعوتك فحذ نورى معك لتمشى به فى ظلمة ذلك الحجاب فكل حجاب ظلمة لأرن النور لى وأنا النور ، أنا نور السموات والأرض فاستعذ بى من نورى واستعذ بنورى من حجابى ، وقم يا عبد لى فى مصاف العبيد فقد أذنت لك .

# مخاطبــة ۱۸

يا عبد أجبت كل من يدعوك لاتجيبني ولا تعرف كيت تجيبني .

یا عبد من لا یمرف جوابی کیف یعرف خطابی فرمن لا یعرف خطابی کیف یظفر بحسن ثوابی .

<sup>(</sup>۱) و م (۲) والكل ق (۲)–(۲) ج – (٤)–(٤) م – (٥) نسك ق م (۲) جاب ما ق جاب ما م (۷)–(۷) م – إن كل ججاب ج (۸) مقام ج م + (۹) يا ميد من ق م

يا عبد من لا يكون من أهل ثوابي كيف أنجيه غدا من عذابي .

يا عبد من كان من أهل عقابي كيف ينكشف عن قلبه حجابي ٠

يا عبد من لا ينكشف عن قلبه حجابى كيف تكون أسبابه من أسبابى فقد حقّت عليه كلمتى جاءه الكلام بتصاريف الكلام الكلام بتصرف في الكلام .

يا عبد أنا عدَّة الموقنين وأنا قوَّة الأقوياء الصادقين •

يا عبدكل مقال تعملُق بمعقول أو خيال ممثول فهو في ديوان العرض حسنه في الحسن وقبحه في القبيح .

يا عبد التعلُّق بالمعنى هو إرادته و إرادته هي قصده .

يا عبد علّق بى مقالك يتعــلّق بى فعالك وعلّق بى فعالك يدأب فى عبــادتى خـــالك .

يا عبد لك وعليك في ديوان العرض كثر ما لك وكثر ما عليك .

(۹) یا عبد لا تأیس منی فتبرئ منك ذمتی .

يا عبدكيف تأيس مني وفي قلبك متحدّثي .

يا عبد أنا كهف التائبين وإلى ملجأ الخاطئين .

يا عبد أنا السند الذي لا يسلم وأنا السيد الذي لا يظلم ·

يا عبد إذا رأيتني فلا تركن الى الأركان ، وإذا سمعتني فلا تسمع الى البيان .

(٩) فتبرأ ق تبرأ م (١٠) ق \_ السند مأنا السيد ج السيد م (١١)-(١١) ج

<sup>(</sup>۱) عنابی ق (۲) یا عبد من لیس اُسبابه من اُسبابی ق + (۳) کلتی وعذابی ق (۱) غمله ج (۵) ق - (۲) القبح ق (۷) فی م (۸) تیاس م

#### مخاطبــة ١٩

يا عبد اذا جاء نورى يوم القيامة جاءت كل نورية ترومه ، فإن كانت به في الدني ألحقتها به و إن لم تكن به في الدني حجبتها عنه فأتبعت ما كانت قبل تتبع وظلّت فيا كانت فيه تظلّ .

یا عبد الأسماء نور الحرف والمسمّى نور الأسماء فقف عنده ترى نوره وتمشى به (٦) في نوره فلا تغشي به في نوره .

يا عبد إن وقفت فى النسور غشيت فلا إلى تنظر ولا الى النسور تنظر فترجع مراجعك اليك فترى بك شهواتك وتمشى بك فى خطواتك .

يا عبد اذا أردت لى شيئا فانظر ما تريد لى أينقلك عن مقامك منى أم يثبتك فيه فإن نقلك عن مقامك منى فإرادتك هى نفسك ونفسك أردت .

يا عبد اذا عرفت مقامك منى فأنت من أهل الوصول بلا حجاب فلا ترد لى فتهبط بك إرادتك لى الى الإرادة لك ولا ترد منى فتهبط بك الإرادة الى غضب نفسك على...

(۱۱) (۱۲) (۱۲) (۱۲) و المقامات منى لا يريدون ولا يرتادون ولا يهيأون ولا يعيدون ولا يعتادون .

<sup>(</sup>۱) عندی ج (۲) ج ق -- (۳) وضلت م (٤) تغمل م (م) تقعل م (م) تقف ج (۱) ولا ق م (۷) کل ِ ق (۸) مأنت ج (۹) ولك ج (۱۱) منی ق + (۱۱) پرتابون م (۱۲)-(۱۲) ق - (۱۳) پهدون ق م

(۱) (۲) يا عبد أذا أقمت عنسدي جزت الكونية فما أتاك فلن تفرح به وما فاتك فلن تأس طله .

يا عبد انظر إلى والى شائى فانظر إلى بما أتعرّف به اليك من أسمائى وصفاتى وانظر الى شأنى بما أتعزف به اليك من حكمتي واختيارى •

يا عبد سلّم لى أفتح لك بابا الى التعلّق بي .

يا عبد اذا اعترضت عليك نفسك فارددها والذي اعترضت به عليك إلى" .

يا عبد جعتك على بالرحمانية وأخلصتك لنفسي بخالصة علوم الربانية -

يا عبد أثنيت عليك قبــل خلقك فأثنيت على حين خلقك وأقبلتُ ألميك قبل كونك قاقبلت على حين كونك فكنت لي بماكان مني ' "

يا عبد لا تكن بالأعمال فتقف بك ولا بالأحوال فتحول بك .

ما حيد كيف لا تكون بالعمل تعمل ويكون قلبك عندى لا في العمل .

يا حَبد لا تكن بالعلم فيزلّ بك ولا ليكن بالمعرفة فتتنكّر عليك .

يا عبد إنى جعلت لكل شيء عزة لتختطفك عنه فتهرب إلى فاريك عزتي فأجمك بعزتى على" .

يا عبد لا تكن بالحكم فيعثر بك ولا تكن بالحكومة فتضعف بك .

يا عبد لا تكن بالأشباه فيشتبه عليك ظهور الظاهرات، ولا تكن بالظاهرات فتراع إذا بدت الباطنات .

يا عبد لا تكن بالأسباب فتنقطع بك، ولا تكن بالأنسات فتتفرق عنك .

<sup>(</sup>۱) فَهِلِ ج (۲) أباك ج أتك م (۳) على ق (o)-(o) ق -- (٦) ق -- (٧) لتخطفك ق (٨) فيمتريك ق فيفريك م

<sup>(</sup>٩) نيشبه ق (١٠) الظاهرين ج

يا عبد لا تكن بالعقود فيحلّ ما عقدت، ولاتكن بالعهود فيخفر ما عاهدت.

ره). يا عبد إنى أنا الله جعلت فى كل شىء عجزاً وجعلت فى كل عجز فقرا .

يا عبد إنى أنا الله جعلت فى كل فقر هلكا وجعلت لكل هلك عدما .

يا عبد إنى أنا الله أنظر الى العــدم فى عدمه كنظرى إليه فى مشهده ويعرفنى بذلك أولياء حضرتى وينكرذلك من صفتى من لا يقتر بربوبيتى .

يا عبد لا تكن بالفانيات فتخبر عنك يوم الروع فتنوح لفقد ماكنت به فتدخل في جملة أهل الفزع .

يا عبدكن لى فى كل حال أرسل عايك يوم أبدو علامة تثبتك فلا ترقيعك فيه (١٠) (١١) (١١) الأرواع ولا تفزعك فيه الأفزاع يحسبك أهل الروع منهم لظهور لبسة التعظيم عليك ويحسبك أهل الرب منهم لظهور لبسة التعلم عليك منهم لطنوع منهم لطنود لبسة التسلم فيك م

يا عبد القول الحقّ ما أثبتك فى الوجد بى من كل قائل فاعتبر الأقوال بوجدك (١٣) (١٥) بى واعتبر وجدك بى بإعراضك عن سواى .

يا عبد احفظ مقامك منى أن 'تخطفك الأقوال والأعمال فما انقال لك في مقامى فقله وما انفعل لك في مقامي فافعله .

(۱۲) (۱۲) يا عبد إن مقامي لا تلجه الأقوال ولا تدخله الأعمال .

(۱۸) يا عبد ما في مقامي قول واليه أدعو ولا في مقامي فعسل واليه أدعو فأدعو اليه من هرف مقامي وأدعو اليه من شهد قيامي .

<sup>(</sup>۱) فحل ق (۲) م - (۳) شخر ق (٤) إنى م د الله ت (۱) الله ت (۱) الله ت (۱) الله ت

 <sup>(</sup>a) فحسر ق م (٦) فتنوج ق م (٧) لمقد م (٨) بن ق (٩) اليك ق

<sup>(</sup>١٠) تلبسك ق م (١١) - (١١) م - (١٢) الورع ق (١٣) - (١٣) ق -

<sup>(</sup>۱۶) بالوجد ق (۱۰) عمن ج (۱۲) ق - (۱۷) مقامك ج (۱۸) م -

يا عبد أخرج قلبك من المؤتلف تنحرج من المختلف. يا عبد إن لم تخرج قلبك من المؤتلف لم تعرف حكمتي ولم تبصر بينتي . يا عبد المؤتلف كلما سلمت عقباه والمختلف كلما هلكت عقباه .

يا عبد عبدى الذى هو عبدى هو الغضبان لى على نفسه لا يرضى .

يا عبد إن عبدي الذي هو عبدي هو المستقر في ذكري فلا يُنسي .

يا عبد اذا جاءت ترجمتي فانقطع بها عن ملكي وملكوتي ثم اذا بدت ترجمتي فانقطع عنها إلى تصير التراجم والحروف آلة من آلات معرفتك ومركبا من مراكب نطقك.

يا عبد أقبل على لا من طريق ولا من علم تقبل على وأقبل عليك .

يا عبد اجار إلى بحامدى في السراء أدافع عنك بنفسي الضراء .

يا عبد واصل بين طهارتك تواصل بين نعيمك، إنك إن لم تفصل بين طهارتك م تفصل بين نعيمك .

ر۱۲) يا عبد لن تعرفني حتى ترانى أوتى الدنيب ، أرغد وأهنأ ما عرفت مر. الدنيا لعبد عصى وأغنى من عرفت من العبيد فترضى بمــا زويت عنك وتعلم أننى (۱۵) زویت اعراضی عنك وزویت حجابی .

يا عبد ميعاد ما بينــك و بين أهل الدنيا أن تزول الدنيا فترى أين انت وأين أهل الدنيا .

<sup>-</sup> r (r) (٤) حکمی م (٣) اللقاء ج ق (٤)\_(٤) ق ــ (a) المصيان ج (٦) تنساه ق (٧) تطير ق (٨) ادفع ق (٩) يواصل ق (۱۰) يفصل ق (۱۱) <sup>نم ج</sup> (۱۲) سه م + (۱۲) ق ـ الدنيا ج (١٤) اعصى ق (١٥) اعزل ضعنك م (١٦) ق ...

# مقام ردّ موهبـــة الكيل

یا عبد کلما کان أشعث کان أنظر وکلما کان أعرف کان أشعث وکلما کان أعدل کان أشعث وکلما کان أعدل کان أعرف وکلما کان أعدل کان أعدل کان أغیل کان أخیف کان أغیل کان أخیف وکلما کان أورع إلی کان أخیف وکلما کان أورع الی دبه وکلما کان أورع الی کان أورع الی دبه وکلما کان أورع الی المدب وکلما کان أورغ کان أنسب المدب وکلما کان أورغ کان أنسب وکلما کان أورغ کان أنسب کان أورغ کان أنسب وکلما کان أورغ کان أخیل کان أورغ کان گورغ کان گورغ کان گورغ کان گورغ کان گورغ کان

<sup>(</sup>۱) انضر م (۲) یا عبد کلیا ق م (وکذاك دائما) (۳) اعزل ق م (وکذاك دائما) (۳) اعزل ق م (وکذاك دائما) (۳) اعزل ق م (٤) اقتم ق م (٥) وقع في الأصل معترضا في رد موهبة الكيل فأنوناه ق + (٢) في الملك م + (٨) على م + (٩) أخفى ج (١٠) - (١٠) ق - (١١) ق - (٢١) - (١٠) ج م - (١٣) - (٢١) ج م - (١٠) المرة م (١٣) المرة م (١٢) المرة م (١٠) المسب م (١٨) أداب م (١٩) المست ق

(۱) كان أثبت كان أيقن وكلما كان أشهد كان أثبت وكلما كان أحضر كان أشهد (۱) (۱) وكلما كان أحضر كان أحضر وكلما كان أكشف كان أحضر .

# مخاطبــة ۲۲

يا عبد اذا أقبلت على جاء كل شيء ليتبعك فهوى أوله ذنبك إنه لا يدخل الى الله أنت .

يا عبد اذا أقبلت إلى فلا مصاحب يصحبك ولا مشيع يشيعك ، وقف العلم على حدّه منك ووقف العمل على حدّه من العسلم وفارقك وأنت تأتى إلى فريق فسريق .

(°) یا عبد ان نوری طلع علیك فحثت به إلی .

(٢) يا عبد أنا الصفوح صفتي صفح الكرم ، وأنا الكريم صفتي كرم العفو .

يا عبد لا تنطق فمن وصل إلى لا ينطق .

يا عبد و ياكل عبد نهارك لعلمك الذي اتيتك وليلك لرؤيتي والنظر إلى .

یا عبد و یاکل عبد ان ربك غفور غفور و ان ربك شکور شکور ، غفور غفور (۱۰) یغفر ما تقول لا یغفر ، شکور شکور یقبل ما تقول لا یقبل ،

يا حبد وياكل عبد من وقف بين يدى يده فوق متون السهاء والأرض وعلى وعلى المباء والأرض وعلى وجوه الجنة والنار لا يقف فيهن فيكن مسكنه ولا يلتفت عليهن فيكن مشتكاه ،

<sup>(</sup>۱) ج - (۲) وکلاکان احضرکان احسر ج + (۳) فهوی ق

<sup>(4)</sup>  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{4}$ 

<sup>(</sup>١) يا عبدوياكل عبد ق م + (١٠)-(١١) م - (١١)-(١١) ج -

<sup>(</sup>۱۲) رلام (۱۳) فتكن ق

أنا حسبه الذي لا ترجع مراجع معرفته إلا إلى ولا يقف علمه وخواطره إلا بين سندي .

#### مخاطبــة ۲۳

یا عبد قف لی فی المصافی بعلمك وقف لی فی المصافی بعملك وقف لی فی المصافی بعملك وقف لی فی المصافی بقصدك ولا تقف لی فی المصافی بقلبك، إنی اصطفیت قلبك لنفسی لا لعبادتی و إنی اصطفیت قلبك لنظری لا لمصافی الوقوف بین یدی، إن لی قلوبا غرت علیما من الوقوف بین یدی لیم (۲) (۸) قلوبا غرت علیما من الوقوف بین یدی لیم (۷) (۸) عن النظر إلی برؤیة الواقفین لی، فعلتها فی یدی فهی مقیمة عندی، لا تخرج الی المقامات ولا یدخل إلیها سوای فهی تنظر إلی وهی تسمع منی وهی نشکام عنی،

يا عبد القلب في يد الرب ولسان القلب يتكلّم في المقام بين يدى الرب .

يا عبد جرت ما لم يأخذك عنك وغلبت على ما لا يقسمك عن مقامى ، فكانت (١٠) . (١١) . (١٠) كلمته وكانت محجتك هي الاستواء فلا تأخذك محجته .

يا عبد إذاكنت بى فلا يسعك المكان، وإذا نطقت بى لم يسعك النطق .

يا عبد ما لشىء على حقى ولا لعلم على مطلع ولا لحكة بى متعلق ولا لاسم ولا وصف من دونى حكومة، فن تعرّفت إليه باسم أو وصف أو علم أو حكة فجرى بحكم ما عرضته لغير وجهى أجريت الحكم وكتبته ساحرا ومن موالاتى بريئا .

<sup>(</sup>۱) ق \_ (۲) وخاطره ج خواطره ق (۳) ـ (۳) ج \_ (٤) اتراه ق م (۵) وترانی ق (۲) المضاف ق (۷) ـ (۷) ج \_ (۸) فهو ج (۹) تحجبك ج (۱۰) م \_ (۱۱) مجیثه ج (۱۲) لم ق (۱۳) یسبعك م (۱٤) أد م

يا عبد الحرف خزائق فمن دخلها فقد حمل أمانتى ؛ فإن حمل لى لا لنفسه (۱) في عبد الحرف خزائق فمن دخلها فقد حمل أمانتى ؛ وإن حمل لنفسه لا لى فبرئ من ذمتى . (۲) (۳) (۳) (۲) (۲) (۲)

يا عبد ملك علم كل عالم عليه أمره وأوجب على كل مسمّى اسمه، وأنا العالم الذي لا يملّك علم كل علم في أمره وأوجب عليه اسمه، فإلى مرجع العلم الذي لا يملّك علمه عليه أمره فيصرفه ولا يوجب عليه اسمه، فإلى مرجع العلم يرجع الى باب من أبواب الاسم والى مرجع الاسم يرجع الى نور من أنوار التسمّى.

يا عبد اشهدني في الحرف تشهد الصنعة ، واشهدني في العلم تشهد الحكمة ، واشهذني في الاسم تشهد الوحدانية .

يا عبد الحقيقة تمدّ الأسماء والمسدد قيومية قيمة تثبت بمعنى قيم يدور فى ملك وملكوت قائم ويتصرّف على تصريف لازم ثم يرجع بمباديه ومراجعه الى ملك دائم .

يا عبد الحرف لغات وتصريف وتفرقة وتأليف وموصول ومقطوع ومبهم ومعجم وأشكال وهيئات ، والذى أظهر الحرف في لغة هو الذى صرّفه والذى صرّفه هو الذى ألفه هو الذى واصل فيه صرّفه هو الذى فرقه هو الذى ألفه هو الذى واصل فيه والذى واصل فيه هو الذى قطعه هو الذى أبهمه والذى أبهمه هو الذى أحمه هو الذى أشكله هو الذى أشكله هو الذى أشكله هو الأحد الواحد ، المعنى هو معنى واحد ذلك المعنى هو نور واحد ذلك الواحد هو الأحد الواحد ،

<sup>(</sup>۱) - (۱) ق - (۲) ق - (۳) على كل عالم ج (٤) الذي لا يملك علمه عليه ج + (٥) ما لا يعرفه ج + (٢) مرجوع ق م (٧) نافذ القدرة حاكم ج + (٨) وافهام ج (٩) وتعجيم ج وتفخيم ق (١٠) قطع فيه ق (١١) افهمه ج م (١٢) - (١٢) م - (١٢) افهمه ج م (١٢) النور ق + (١٧) فسخة ما في الدفاتر السنة المكتوبة بالنيل في سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ج +

#### مخاطبــة ۲۶

را) يا عبد سقطت معرفة سواى وما ضرّك، ثبت تعرّفي لك هو حسبك .

يا عبد أنا ولى التعريف كما أريد .

يا عبد ما برزت لشيء فأويت به إلا إلى .

يا عبدكل قسم قسمته لك سترة على معرفة ، فإن رأيتنى ولم تره أظهرتها و إن رأيته ولم ترنى أخفيتها .

يا عبد أى عارض عرض لك فلم ترنى فيه فابك من غيبي لا منه .

يا عبد من دعاك سواى فلا تجبه أكتبك جليسا و إلا فلا .

ره) يا عبد إنما تبدو وجوه المودّة للصائنين وجوههم فى غيبتى عن العيون الناظرة .

يا عبد من عرفني سامر الخطر ومن سامر الخطر مقت نفسه و إن ذكر .

يا عبد من مقت نفسه غض عما لها رهبة وعما عليها رغبة .

يا عبد ما بدوت لقلب فتركته معه .

يا عبد أنا أرؤف من الرأفة وأرحم من الرحمة .

یا عبد لا تنظر الی ما أبدیه بعین ما یعدود علیك تستغنی من أوّل نظره ولا تذل لشیء .

يا عبد أذا بدوت لك فلا غنى ولا فقر .

<sup>(</sup>۱) م – (۲) التصریف ق (۳) أریده ق (٤) فادیت م (۱) کم ق (۲) انی ق (۲) المایین ق (۸) یا عبد من ق م (۹) بدیت ج ق بدات ق (۹) بدیت ج ق بدات ق (۱۲) منی ج +

يا عبد انظر إلى أظهر ولا أثبت الإظهار به ترانى وهي رؤيتى ، انظر إلى أثبت الإظهار به ترانى وهي رؤيتى ، انظر إلى أثبت الإظهار به ترانى وتراه وهي غيبتي .

یا عبد آنت رق ما استولی طلیك .

يا عبد إن رأيتني في استيلائه واستولى عليك فأحذر لا أكتبك مشركا . يا عبد إن استولى عليك ولم ترنى فاهرب الى عدوك إن أجارك .

يا عبد لأجلك ظهرت .

يا عبد أجلك هو أجل الآجال أخفيته فلا أظهره •

يا عبد لا تجعل همــك تحت رجليك تنقسم بمجاورته فأخرجه مر... قلبك فأنا (٨) (٩) هو لا نجتمع .

يا عبد قلبُ أنظر فيه لا يعقد على حسنة ولا يصرّ على سيئة .

ر١١) يا عبد قل لقلبك عقدك قصد و إصرارك قصد وأنت ابن الاختلاف .

يا عبد ليس من دون المنتهى راحة .

يا عبد ترتّب عليك ما أطمأنت به لا محالة .

يا عبد تبدو رؤيتى فلا تمحو آثار غيبتى ذلك هو البلاء المبين .

يا عبد رؤيتي لا تطمع في الرؤية ذلك هو العز ، غيبتي لا تعــد بالرؤية ذلك هو الحجاب .

يا عبد بيني و بينك وجدك بك فألقه أحجبك عنك .

الم عبد اشترنی بمــا سرّك وساءك يفنی الثمن و يبقى المبتاع .

<sup>(</sup>۱) - (۱) م - (۲) اليا ثبت ق (۳) ق - (٤) مستولا ق (۱) - (۱) م - (۱) اليا ثبت ق (۳) ق - (۹) يجتمع م (۵) - (۱) اليام (۱۱) المتاع م (۱۲) المتاع م

# غاطبــة ٢٥ ×

یا عبد ابن لقلبك بیتا جدرانه مواقع نظری فی کل مشهود وستفه قیومیتی بکل موجود و با به وجهی الذی لا یغیب .

> ه) يا عبد اهدم ما بنيته بيدك قبل أن أهدمه بيدى .

يا عبد إن سرّيتك على غيبتي فقد حجبتك حجابًا لا أكشفه .

يا عبد أبغض ما أبغضت و إن تحبب اليك وتزيّن لك ، الا تبغض دارا أحيّائي فها تحت التراب .

يا عبد أحبب ما أحببت و إن تمقّت اليك .

يا عبد أصل المعصية لم وأصل الطاعة سقوط لم ٠

يا عبد أما أضرب لك المثل لأصرفك عنك بتصريف الحكة .

يا عبد لم أرضك إلا لرؤيتى فلا ترضك لغيبتي .

يا عبد انظر لمــا تفرح وتحزن .

يا عبد فرحك بما آتيتك أولى من حزَّك على ما لم أوتك ·

يا عبد قطع ما بينك و بين الأشياء رؤيتى ووصل ما بينك و بين الأشياء غيبتى.

(٩) يا عبد إن غابت رؤيتي من قبل عجزك وطلع عجزك مري قبل إيقاف لك فانت المحمول .

يا عبد انظر لما تنتظر فرجى ، اتقنى لا تنتظر فرجا منى .

<sup>(</sup>۱) نفر فی المحرم سنة ثلاث رخمسین وثلثاثة ج + (۲) قلبك ج (۳) ق - (٤) ق - (٥) ق - (١) رُدِن ق م (٧) اتمك ج (٤) يا عبد وصل ق م (٩) اسر٩) م - (١٠) المحمود ق

یا عبد ابناء معرفتی فی غیبتی اقضاء سفر لا یستریح • (۲) (۳) یا عبد اِن عجبت فمن ترکی اِیاك تذنب ولتوب •

#### مخاطبـــة ٢٦

يا عبد بنيت لك بيتا بيدى إن هدمت ما بنيته بيدك .

يا عبد اذا رأيتني فلا والد يستجرّك ولا ولد يستعطفك .

يا عبد اذا رأيتني في الضدّين رؤية واحدة فقد اصطفيتك لنفسي .

يا عبد وَّلَني أمرك بطرح أمرك .

يا عبد الغيبة أن لا ترانى في شيء ، الرؤية أن ترانى في كل شيء .

یا عبد اجعل لی یوما ولك یوماً وابتدئ بیومی یحمل یومك یومی .

يا عبد اصبر لى يوما أكفك غلبة الأيام .

يا عبد اذا لم ترنى تخطفك كل ما ترى .

يا عبد لو ألفت بحزنك بين ما يختلف عليك وارتبطت بفرحك ما يلائمك (١٠٠) كان مرادى الغالب .

#### مخاطبة ٧٧

يا عبد إن لم تنظر إلى في الشيء نظرت إليه .

یا عبد إذا نظرت إلیه فجأة وهو أن تراه ولا ترانی قبــل رؤیتك له تداركتك ، و إن نظرت إلیه بعد رؤیتك إیای فیه نظرت متعمّدا فسلطته طیك .

<sup>(</sup>۱) أيضا ق انضاء م (۲) فاعجب من م (۳) ترفى م (٤) اليك م (۵) الميد م (۵) الميد م (۵) فع ج + (۷) وانت ق (۸) تحمل ق (۹) وطبت ج ۱۱۸ امرى ق (۱۱) ج -

يا عبد قد رأيت رؤيتي ورأيت غيبتي فاجعل غيبتي فداء رؤيتي أجمع عليك الكنف .

يا عبد هتم بتي له هتم ما هو مني ولا أنا منه .

يا عبد عقب نهارك على آثار ليلك .

يا عبد بقيت الغيبة مأ ابني الليل والنهار فرق في الرؤية •

يا عبد الاسم سترة على العين ·

يا عبد مقامي في الدنيا في الرؤية ووعيدي في الدنيا الغيبة .

يا عبد مقامي في الآخرة الكشف وغيبتي في الآخرة الغطاء .

يا عبد الكشف جنّة الحنّة، الغطاء نار النار .

يا عبد الولى" يقبل كله ويعرض كله .

(٣) يا عبد لن ترجع عن منظر حتى تنظر ما وراءه .

يا عبد أضاء الضياء بضيائك في الرؤية وأظلمت الظلمة بظلمتك في الغيبة •

یا عبد رؤیتی کالنهار تشرق وتنیر وغیبتی کاللیل توحش وتجهل ۰

یا عبد غیبتی تریك كل شیء ورؤیتی لا یبتی معها شیء ·

#### مخاطبة ٢٨

يا عبد كلاهما لك عبرة إضعافي إياك عن الضعيف وتقويتي إياك على القوى، . (٩) يا عبد أنت أعظم عندى حرمة من اسمك .

<sup>(</sup>۱) ج - (۲) ستر ق (۳) تنظر ج + (۱) منظری ق (۵) لظلمنك ق م (۱) وتبین ق م (۷) تزیل ق (۸) عن م (۹) آمسك ق

را) یا عبد یومك هو عمرك .

يا عبد لا تعين على مسألتي فتكون كالطالب مفرّا مني .

يا عبد سلني حفظك على لا أرضي لك سواى حافظا .

یا عبد وکلت حرمانی بطلبك منی .

يا عبد بقيت الغيبة ما بقيت منى ومنك المطالبة .

(ه) يا عبد لا تصعّ المجادثة إلا بين ناطق وصامت .

یا عبد وکلت حجابی بطلبك لی .

## مخاطبة ٢٩

يا عبد إنما يجير من لا رب له .

یا عبد قلب تعرّف إلیــه ربه إن رأی خیرا حــد ، و إن رأی شرّا قال رب اصرفه عنی فصرفه .

يا عبد سيماءكل وجه فيما أقبل عليه .

يا عبد رمزت الرموز فانتهت إلى وأفصحت الفواصح فانتهت إلى . (١١) (١١) (١١) يا عبد يسبحني كل شيء صامت في الصامت وناطق في الناطق .

<sup>(</sup>۱) نومك ق (۲) أن ج + (۳)-(۳) سواى لك ق سواك م (٤) مرمانك ج + (٥)-(٥) صامت وناطق ق (۲) منى م (۷) يغير ق. (٨) أدب ق (٩)-(٩) انتهبت ج (١٠) صامته ق (١١) ناطقه ق (٢) بالمثيل سة تلاث وحمين وثلمائة ج +

#### مخاطبية ٣٠

يا عبد مهماكنت والسوى سبب تعرّف فإنك على عاميتك .

يا عبد ما أرسلك تعرَّفي إلى فما وصلت إلى .

يا عبد صاحب الرؤية يفسده العلم كما يفسد الخل العسل .

يا عبد صاحب الغيبة أولى أن يعلم ويعمل .

يا عبد قل أثبتني مثبتا لك فيما أثبتني .

يا عبد قل وارنى عن التوارى فيما واريتني .

المنافع وجهك الما المن المنافع والمنافع المنافع وجهتنى .

يا عبد قل داونی مما داو يتني .

رم) يا عبد في الدواء عين من الداء .

يا عبد الداء والدواء للغافل.

(ه) يا عبد ذكرى الحقّ لا فى رؤية ولا نى غيبة، إن ذكرتنى فى الغيبـــة فمن أجلك و إن ذكرتنى فى الرؤية احتجبت بذكرك .

يا عبد بيتك مني في الآخرة كقلبك مني في الدنيا .

يا عبد نم وأنت ترانى امتك وأنت ترانى .

(٧) يا عبد استيقظ وأنت تراني أحشرك وأنت تراني ·

يا عبد مجمع الألسنة في الغيبة .

(۱) ما ج ق + (۲) أريتني ج (۳) الداء ق (٤) الدراء ق (۵) م ــ (۲) أميتك ج (۷)-(۷) ق ــ

يا عبد لا فى الرؤية صمت ولا نطق، إرــــ الصمت على فكر و إن النطق على قصد، وليس فى رؤيتى فكر فيكون عليه صمت ولا قصد فيكون عليه نطق .

يا عبد انظر الى ما به صلحت تلك قيمتك عندى .

يا عبد استعذ بي من سرك بايوائك إلى .

يا عبد الرؤية علم الادامة فاتبعه تغلب على الضدّية .

يا عبد أنا العزيزلا رؤية ولا غيبة .

يا عبد أنا الشهيد لا لك فتعبد ما لك ولا لى فتحتجب بملكى .

يا عبد أقرر عينا بمـا أحوجتك، أنا الغنيّ عنه وعنك .

يا عبد ما أحوجتك لذلتك على لكن لتجعل مطالبك عندى أينما طلبت .

يا عبد لا ترض سواى وتقبل إلى أرددك اليه .

#### مخاطب ق

يا عبد عكوفك على الدنيا أحسن من عبادتك للاخرة .

يا عبد ترانى يوم القيامة كما تراني يوم فرحك وحزنك .

یا عبد لست اشیء سوای فتکون به .

يا عبد الغيبة والنفس كفرسي رهان .

يا عبد الروح والرؤية ألفان مؤتلفان .

يا عبد تقلُّب القلب في الغيبة أسلم له في الرؤية .

(۱) يا عبد ج + (۲) شرك ج ق (۳) بابرايك ق (۵) بك ج + (٥) يرض ق (٦) علوظك ق (٧) عن ج (٨) قوم م

#### مخاطب ـــ ۲۲

يا عبد الكون كالكرة والعلم كالميدان .

يا عبد ما أنا لشيء فيحويني ولا أنت لشيء فيحويك، انمـــا أنت لى لا لشيء وإنمـــا أنت بي لا بشيء .

يا عبد احترق نور الغيبة في الرؤية .

يا عبد أنت من كل شيء وهو منك في الغيبة ولست منه ولا هو منك في الرؤية .
يا عبد اسلك إلى كل طريق تجدني على الصدر حاجبًا ترجع وتتفرق يصحبك
بلواك بك تستغفر وتتوب أفتح لك بالتوبة طريقا تسلكه وأحجبك ترجع فأعارضك
تتوب فأفتح لك فلا أزال أردك أردك إلى بالحجبة وأفتح لك أبواب الطرق بالتوبة ،
ذلك لأجوزك الحجاب وأرفعك عن منتهى الأبواب .

#### مخاطبـــة ٣٣

ره) يا عبد قل لبيك وسعديك والخيربك واليك ولك ومنك و بيديك ·

يا عبد قل أثبتني في الغيبة على لحة بحر تضربها الرياح المثبتة وأثبتني في الرؤية (١٢)
على ثبت لم تسمه لغاتك المنهجة فأرنى تثبيتي في غيبتك وولّني لوجهك في رؤيتك ،
يا عبد ما تطلب مني، إن طلبت ما تعرف رضيت بالحجاب وإن طلبت ما لا تعرف طلبت .

 <sup>(</sup>١) العلم ق (٢) فتحوین ج ق (٣)-(٣) حاجبا ق (٤) وتنحرك م

 <sup>(</sup>٥) وطريقا ج (٦) ق - (٧)-(٧) باب العاريق ق (٨) ج --

<sup>(</sup>٩) وانجير ج (١٠) -(١٠) ق - (١١) محو ج (١٢) بيتى ج

<sup>(</sup>١٣) طلبت ق + (١٤) م - رضيت ج (١٥) بالحجاب ق

يا عبد وارنى عن الغيبة أوارك عن الرؤية .

يا عبد رؤيتك للرؤية غيبة .

(٨) وأعبد غيبتك عن رؤية الرؤية رؤية .

ره) يا عبد قل لك كل شيء وأنا شيء ولام الملك أسبق من شين الشيء فألق لام ملك على شين شيء أراك مالكا تحكم ولا أراني مملوكا يتحكم .

# مخاطبــة ٣٤

يا عبد من دل على الحجاب فقد رفعت له نار الوصول .

يا عبد من حادته المعرفة صم على التعريف .

يا عبد اصحبني إلى تصل إلى .

يا عبد الحاجة لسانى عندك فخاطبني به أسمع وأجب .

يا عبد ألق الاختيار ألق المؤاخذة البتة .

ما عبد اكفني عينك أكفك قلبك .

<sup>(</sup>۱) ق \_ (۲) لنلكرنى ق تدركى م (۳) الرؤية م (٤) لا ج ق + (٥) النارة ج (٦) لنلكرنى ق تدركى م (٧) الروية م (٨) –(٨) م – (٩) النارة ج (١٠) ولا ق (١١) ق – (١٠) الشيء ق (٩) باذبه التعرف ج (١٤) عن ق (٥١) وأجيب ق (١٦) عنك م

يا عبد اكفني رجليك أكفك يديك .

يا عبد اكفني نومك أكفك يقظتك .

يا عبد اكفني شهوتك أكفك حاجتك .

يا عبد إذا رأيتني فالسوى كله ذنب و إذا لم ترنى فالسوى كله حسنة .

یا عبد إذا بدوت أفنی السوی وأظهر نقد أذنتك ببقائه إذا غبت و إذا بدوت (۵) لك ففنی ما سوای فلن یعود لعین قلبك من بعد .

(٦) يا عبد احرس قلبك من قبل عينك و إلا فما حرسته أبدا .

يا عبد لا تبع داءك إلا بالدواء فهو قيمته .

يا عبد صاحب الرؤية لا في العلم فأحاسبه ولا في الجهل فأجانبه .

يا عبد سواء على صاحب الرؤية أأفبل سواى عليه أم أدبر .

يا عبد إذا لم ترنى فعاد كل شيء فهو عدول وأنت عدوه .

يا عبد إذا رأيتني فوال كل شيء فهو وليك وأنت وليه .

(٩) يا عبد عداوته أن لا تطيعه وموالاته أن تطيعه .

يا عبد بلاؤك هو البسلاء ، إن رأيتني فالشرك من ورائك و إن لم ترنى فألجبة من ورائك .

يا عبد قل أثبتني لك كما أثبتني بك .

يا عبد أحببتك فحللت في معرفتك بكل شيء فعرفتني وأنكرت كل شيء .

يا عبد اذا رأيتني فلا أمر يطالبك ولا نهي يجاذبك .

<sup>(</sup>۱) $_{-}(1)$  را یَتنی ج ق (۲) بدیت ج م بدأت ق (۳) یا عبد إذا ق م (۶) یمد ج ق (۵) $_{-}(0)$  ق  $_{-}(0)$  ق  $_{-}(0)$  ق  $_{-}(0)$  فاده ق (۸) فهواك ق (۹) $_{-}(0)$  ق  $_{-}(0)$  فالحجة ق (۱۱) منی كل ق

يا عبد اذا رأيتني فكن فى الغيبة كالجسر يعبر عليه كل شيء ولا يقف .
يا عبد اذا رأيتني ضننت بك على الطرق إلى فلم أقمك بسواى بين يدى .
يا عبد ما فى رؤيتى حسنة فكيف تكون سيئة ولا فى رؤيتى غنى فكيف تكون عاجة .

يا عبد انما تختلف في الضدُّ وما في رؤيتي ضدُّ .

#### مخاطب ة ٥٣

يا عبد اجعل قلبك على يدى لا يُناله شيء ولا يخطر به .

يا عبد من استبدل رؤىتى بغيبتى فقد بدل نعمتى .

يا عبد لا تستظل بالمفازة فما في رؤيتي أضحاء ولا ظل .

يا عبد انما المفازة منزل رجلين مشرك بي أو محجوب عني .

یا عبد المفازة کل ما سوای .

يا عبد ما في الرؤية إحقاق ولا استحقاق .

يا عبد أنا باءث الآراب فاذا أنتك فقل اكفني رسلك .

يا عبد أدللت عليك وأظهرت لك حبّى لكُ أِذكلمتك بكلام أمرتك أب تكلُّني به .

#### مخاطبـــة ٢٣

يا عبد كيف يكون عبدى من لا يسلم الى ما أظهرت أصرفه كيف شئبت وأقبله حيث أشاء .

<sup>(</sup>۱) منتیت ق (۲) صاحبه ق (۳)۔ (۳) م ۔ (۱) یبالهٔ ج (۵) بالفاؤة م (۲) اصحا ق (۷) ق ۔ (۸) سوی (۹) اذا م (۱۰) ق ۔

يا عبد قل لبيك باستجابتك أثبتني لحقيقتك التعلُّق بندائك .

يا عبد علم هذا في الغيبة جامع لك عنها .

يا عبد اذا أسفرت لك انقطع السبب واذا رأيتني انقطع النسب .

يا عبد ماكل مسفريرى ، أنا الملك المسفر بالكرم المحتجب بالعزة أقبل من قصدنى وأعطى من سألني .

يا عبد اذا أردت حاجة فاغد أو رح بها إلى وميقاتها إيثاري إياك عليها .

يا عبد لا تعين حاجت ف ولكن أخفها حيث علمك وقل أحسن النظر لى أنا المسمى قم بى فى أمرى أنا الميل كله اختر لى أنا الجاهل بمصلحتى بين يديك عافى من التخير عليك أظفر بعفوك ظلنى بالخيرة لى أستظل بظلك أجر على مسئلتك بايجاد حكتك أرنيك فيما أسررت وفيما أظهرت أكن بك فلا يتخطفني سواك وأكن لك فلا أعرف سواك فلا أكون إلا بما أراك ،

يا عبد قل أسالك خيرة تقوم بى فى مطالبك وغيرة تصرف عيون قلبى الى فنائك. يا عبد أعززتك وأذللت كل شيء لك فلم أرض مقيلك فيه ضنة بك و إقبالا عليك .

يا عبد إذا سألت فقل أسألك ما ترضاه وأسألك زينة بين يديك وحلية حسنة. (١٤) في التعرّض لفضلك وعينا ناظرة الى مرادك ومواقع غيرتك .

يا عبد فإن أقضها لك أكفكها بقيومتي التامة فلا تختلسك خوالسها مني أبدا (١٢) منافضها لك أكتبك ممن ابتغي وجهي وأثر على ما عنده ما عندي .

<sup>(</sup>۱) مستقر ج (۲) المستقر ج (۳) وحيقا ق (٤) اثارتن ج ق

<sup>(</sup>a) ق \_ (٦) حسن ج ق (A) المسى ق (A) صلى ج ق

<sup>(</sup>٩) احرق (١٠) ارينك ق م (١١) قبابك ج (١٢) ق م -

<sup>(</sup>۱۳) م (۱۱) تعرض م (۱۵) اکتفها م (۱۱) ج - (۱۷) ق -

يا عبد أنا من وراء كفايتك فقل حسبي الله ونعم الوكيل .
يا عبد إذا عرض لك أمر فقل ربى ربى أقل لبيك لبيك لبيك .
يا عبد أنا أجبت نداءك أصممتك عمن ندا غيرى ما بقيت .
يا عبد انظر الى كل شيء وأنت ترانى كيف تحكم فيه ولا يحكم فيك .
يا عبد انظر الى كل شيء وأنت ترانى كيف تحكم فيه ولا يحكم فيك .
يا عبد وار مطالبك عرب الهجوم على فاذا أذنت لك فاستخرنى أحكم لك بالحسنين .

(۶) یا عبد إذا آثرتك علی الحاجة فإن لم تر زاجری فهو إذنی فی مسئلتی .

يا عبد إذا أدللنك فقد حجبتك وإذا رأيتني ولم ترما مني فقد رأيتني .

یا عبد إذا رأیتنی فأنت عنسدی و إذا لم ترنی فأنت عنسدك فكن عنسد من (۷) یأتی بخسیر .

يا عبد إذا أرددتك الى الغيبة فتعلُّق بالردُّ تنحسر عن عنديتك .

#### مخاطبــة ٣٧

يا عبد أشرك من استوقفه الحديث أخلص من استوقفه المحدّث، كذلك مهما (٩٠) حشتك بالذكر والحكمة على فأنت بما حاشك لا على ما حاشك .

يا عبد البداية حرف من النهاية والنهاية آخر من غبت عنه وأقول من رآني .

يا عبد أحبب أرضا ابتلينك بها لقد اصطفيتك إن جعلتها سترا بيني و بينك .

<sup>(</sup>۱) الله ق (۲) تحكم م (۳) أذنتك ق (٤) أبريتك ج ترنتك م (٥) ماجة م (٦) اذانى ج م (٧) يخبر ج (٨) وأوقف م (٩) خشيتك ج

يا عبد بنت الغيبة هدمت الرؤبة .

يا عبد لا رؤية ولا ذكر اتقني لا أحتجب .

(۱) یا عبد اخل بی علی کل حال أهدك علی کل حال .

يًا عبدكن عندى لا يقوم لك شيء وتقوم بكل شيء .

يا عبد الرؤية باب الحضرة .

(٣)
 يا عبد أثبت الأسماء في الرؤية ومحوتها في الحضرة .

ا) يا عبد إذا نظرت الى الإظهار فلا تختلس عن رؤيتي تخطفك عني رؤيتي البتة.

يا عبدكل ذى قلب ذو خلوة عمومها خلوة من طلب سواى وخصوصها خلوة من طلبنى .

يا عبد قيمة كل امرئ حديث قلبه .

يا عبد إذا رأيتني فالحلُّ عندي وما سواه حرام .

يا عبد إذا رأيتني فأهدم أوطارك وأخطارك فوعزتى لا يزول الخطر حتى نول الوطر .

يا عبد إذا رأيتني فاكظم على رؤيتي لا أردّك الى علم من علوم السهاء والأرض (٧) على ما بقيت .

يا عبد لو أبديت لك سر الإظهاركله كان علما والعلم نور ورؤيتي تحرق ماسواها فاين مقر النور والعلم منك وأنت ترانى وأنا أسفر لك .

<sup>(</sup>۱) احمدنی ق اخلوبی م (۲) (۲) م - (۳) آنبت م (٤) ج م - (٥) ذی م (٦) أمر ج (٧) عنی به ق م

## مخاطبه ۳۸

یا عبد قل ربی الناظر إلی فکیف أنظر الی سواه، ربی رأیته فلم أره فاطمأنت به نفسی، ربی فرحت فلم أره حزنت فلم أره عبدته فلم أره، ربی حادثنی بعلمه وأسفر لی عن وجهه فأین أنصرف وهو المتصرف و ممن أسمع وهو علی کل حدیث رقیب، ربی أذنب فأراه وراء ذنبی یغفره أحسن فأراه فی إحسانی یتمه، ربی رأیته فما أنصفت ولا استضفت، ربی طلبته فی وجدته وطلبنی فوجدته ، ربی أشهدنی أن لا حكم إلا له وشهد علی أن لا حكم إلا من أجل، ربی أظهرنی وأظهر لی وقال لی أظهرت لك سترة وأظهرت لك سترة والسترة بعد وأنت من ورائه والستر قرب وأنا من ورائه، ربی أخرج قلبی من صدری وجعله علی یده وقال لی عبادتك أن تقر وقد بلوتك بالتقلیب وقرارك فی یدی و تقلیبك فی صدرك، ربی أراه أستقم له.

يا عبد إذا رأيتني فلفظ رب خاطر وحجابك خاطر .

يا عبد فانظر إلى من ورائه تعمر. إلى .

يا عبد الزينة تطفئ الغضب .

(۱۱) يا عبد نعم ما بقته زينــة العبد من محاسبة المولى لطف معاتبته .

يا عبد زينتك طهور قلبك وجسمك .

يا عبد طهور الجبم الماء وطهور القلب الغض عن السوى .

يا عبد نظر القلب الى السوى حدث وطهوره التو ية .

<sup>(</sup>۱) (۱) م (۲) اجتمع ج (۲) انشفت ج (٤) ق (۱) (۱) وتقلبك ج (۲) دبي م (۷) يا عبد ق م + (۸) الخاطر ق (۱) بقية ق بقيته م (۱۰) محاسنة ق (۱۱) قى معاتبته هو من جملة المحاسبة م +

#### مخاطبة ٣٩

یا عبد أنا مظهر السوی ومصرّفه وقد رأیتنی فیه ومن وراثه ورأیته ولم ترنی وجری حکم تصریفی له وأنت ترانی فکنت برؤیته وجری حکمی بتصریفی له وأنت ترانی فکان هو یهنی برؤیتك لی فدعه یختلف فلذلك ما أظهرته وكن عندی فلذلك ما اصطفیتك .

(٣) (٣) يا عبد قل لقلبك امح أثر الأسماء فيك باسمى تثبت حكومته ويفنى معناه به •

يا عبد لا تجعلني رســولك الى شيء فيكون الشيء هو الرب وأكتبك مر....
(١٤)
المستهزئين على علم ٠

يا عبد إذا قمت إلى الصلوة فاجعل كل شيء تحت قدميك .

يا عبد قل يا ربكيف وأنت معلّم أوليائك والرفيق بأسرار أحبائك .

يا عبد قف همك بين يدى فإن وجدت بينه و بينى سواه فألقه برؤيتك لى من ورائه فإذا لم يبق إلا هو فانظر إلى فى إيجادى إياه هو وهذه آخر الأمر والنهى ثم ترانى فلا أقول لك خذ ولا دع .

یا عبد احفظ حالك وهی أن ترانی فی همك لا تری همك فی همك تری أمری ونهی حکومتین علیك .

### مخاطبــة . ٤

یا عبد استغن بی تر فقرکل شیء .

یا عبد من استغنی بشیء سوای افتقر بما استغنی به .

يا عبد سواى لا يدوم فكيف يدوم به غني .

<sup>(</sup>۱) ج ۔ (۲) حكم ق م (٣) ــ(٣) معتاها م ا معناها م ا معناها م ا (٤) المستهونين ق م (۵) العملاة ق (٦) م ــ

یا عبد اِن أحببت أن تکون عبدی لا عبد سوای فاستعذ بی من سوای و اِن آتاك برضای .

یا عبد رضای یحل رضای سکن لقلوب العارفین ، سسوای یحمل رضای فتنة (۲) لعقول الآخدین .

يا عبد رضاى وصفى وسواى لا وصفى فكيف يحل وصفى لا وصفى .

يا عبد أنا القيوم بكل ما علم وجهــل على مُلَّا أفترقت به أعيانه واختلفت به أوصافـــه .

(ه) (ه) المتعذبي مما تعلم تستعذبي (ه) (ه) المتعذبي مما لا تعلم تستعذبي منى (ه) المتعذبي منى المتعذبي المتعدد ال

### مخاطبـــة ٤١

يا عبد ما نورى من الأنوار فتستجرّه بمطالعها ولا للظلم عليــه سلطان فتخطفه بكلاكلها .

يا عبد تب إلى عما أكره أقدر لك ما تحت.

يا عبد ناجني على بعدك وقربك واستعن بى على فتنتك ورشدك .

يا عبد أنا العزيز القادر وأنت الذليل العاجز.

يا عبد أنا الغني القاهر وأنت الفقير الخاسر.

يا عبد أنا العليم الغافر وأنت الجاهل الجائر .

<sup>(</sup>۱) سَكَا ج (۲) لقلوب ق م (۳) افتقرت ج فرقت ق (٤)\_(٤) ٢ - (٠)\_(٥) م - (٢) واستعلد ق م (٧) الجاسر م

يا عبد أنا المتعرّف بما دللت وأنا الدليل ببيان ما استعبدت .

يا عبد أنا الرقيب بما أهيمن وأنا المهيمن بما أحيط.

يا عبد أنا الجبار بما حويت وأنا القريب بما استوليت .

يا عبد أنا الشهيد بما فطرت وأنا الرحيم بما صنعت .

يا عبد أنا العظيم فلا تصمد صمدى الأمثال، وأنا الرفيع فلا تتصل بي الأسباب.

يا عبد أنا الوفى بما وعدت وزيادة لا تبيد، وأنا المتجاوز عما تواحدت وحنان لا بمــــد .

يا عبد أنا الظاهر فلا تحجبني الحواجب وأنا الباطن فلا تظهرني الظواهر . يا عبد أنا القيوم فلا أنام وأنا المثبت الماحي فلا أسأم .

(٥) يا عبد أنا الأحد فلا توحدني الأعداد وأنا الصمد فلا تعاليم الأنداد .

يا عبد أنا الخبير فلا توار وأنا الفزد فلا تساو .

يا عبد ارض بما قسمت أجعل رضاك فى رضاى فلا تستكين على هواك ولا تشدّد على ندبى إياك .

### مخاطبے ۲۶

يا عبد ليس الأمين على العلم من عمل به انما الأمين مر رده الى عالمه كالمبدأ أبداه له .

يا عبد العلم كله علم والأعلام كلها موقفه . (۱۱) (۱۱) (۱۱) (۱۱)

یا عبد ما بقی بینك و بینی شیء فأنت عبده ما بتی .

<sup>(</sup>۱) المتقرب ق م (۲) استعبدته ج (۳) مما ق (۱) فیا م

<sup>(</sup>o) يغلبني م (٦) يستد ق تشتد م (v)-(v) م - (٨) ابدية ج

<sup>(</sup>۱) موقفة م (۱۰)-(۱۰) يني وبينك ق م (۱۱) عبد ج

يا عبد اذا استندت الى شيء فقد اعتصمت به دونى .

(١) يا عبد من لم ينقله الأدب عن غيره فأين النسب •

يا عبد ابسط قلبك بالحياء ووجهك بالتضرع .

رم)
یا عبد قل مولای وجهنی بوجهه له لوجهه ، مولای اذا واریتنی عنك فوار
بنظری الی معصیتی له ، مولای أنا منظرك فإرب جعلت معصیتی بینی و بینك
(٥)
احرقها بنظرك ، مولای حطنی بحیاطة قربك وقدنی بازمة حبّك .

(٦) يا عبد اجعلني بينك و بين الأشياء فإن أعطيتك فتحت لك بالعطاء بابا من العلم وإن منعتك فتحت لك بالمنع بابا من العلم .

يا عبد أعطيتك بالعطاء والمنسع ومنعتك بالعطاء والمنع فذيمتني على العطاء بالمنع وشكرتني على العطاء بالمنع وشكرتني على المنع بالعطاء فلا وحرمة ما أبرزته لك وسترتك عنسه وأقبلت بك اليه وأدبرت بك عنه من رؤيتي ما أعطيتني وفاء بالنعمة فلا شكرا على المسئلة .

يا عبد لى العطاء فلو لم أجب مناجاتك لم أجعلها له رائدا .

يا عبد لوجعلت العطاء منى مكان الطلب منـك ما دعوتنى أبدا ولا سميتنى (١١) مســنا .

يا عبد ما بتسميتك تسمّيت ولا بدعائك أعطيت وانما أسررت فيك عنك متعلّقا بى أظهر له و يرانى فأنا أكشفه تارة وتارة .

<sup>(</sup>۱)- يتقله ج (۲) بابن ج (۳) ق – (٤) رايتني م (٥) خطني ج (٢) اصطنك ق (٧) متى ق (٨) ابرزتك له م (٩) زايدا ق (١٠) ق – المطلب ج (١١) معطيا م

#### مخاطبـــة ٢٤

يا عبد ما أذللتك بذل جمعك على ولا أعززتك بعز فرقك عنى ٠

يا عبد الآن قد عرفت أين ترانى وأريتك أين وجهى ومكانى فاخترنى أرتبك (٢) على كل شيء بالغنى عنه ولا تختر غيرى أغيب فأى نير يطلع عليك اذا غبت .

يا عبد كلّمني بكلامي أسمع البتة .

يا عبد اذا سمعت البتة أجبت البتة .

يا عبد دعائى خاتمي فانظر على ما تختم به فإنى أبعثه يشهد لك وعليك .

يا عبدُ أدنى على ألسنة التفويض إلى تعرفني فلا تنكرني أبدا .

يا عبد سلني صلاحك الذي أرضاه أصلحك من جميع جوانبك .

(ه) يا عبد إن جعلتك وما حرم الجواب جعلتك واسلطة فى العلم بينى و بينك أمدية اللك وتردّه إلى أتخذك خليلا .

يا عبد انما جعلت بيوتى طاهرة ليقصدنى اليها السائلون .

يا عبد قل رب اعذبي من القسمة عنك بالحاجة الى سواك .

يا عبد اذا ارتفعت القسمة استوى الموحش والمؤنس .

يا عبد أقل الفتنة معرفة الاسم ·

(١٠) يا عبد ان أفنيت منك ما يطلب الاسم أفنيت منك ما يطلب الضدّ .

<sup>(</sup>۱) اربیك ق (۲) فاغیب ق (۳) خیر ق م (۱) ناجنی ق م (۵) التبویة ق (۵) التبویة ق (۸) التبویة ق التبمیة م (۱) الغیبة م (۱۰) ق - (۱۱) الجیت ج

#### مخاطب = ٤٤

# مخاطبـــة ٥٥

يا عبد قل ربى عرج بى اليه وقال لى ارتفع الى العرش، فارتفعت فلم أر فوقه إلا العلم ورأيت كل شيء لجة ، وقال لجحة انحسرى ، فرأيت العرش وأفنى العرش فرأيت العلم فوق وتحت و بق عالم ومدّ العلم ونصب العرش وأعاد المجلة ، وقال لى اكتب العلم ، وردّنى الى العرش فرأيت العلم فوق

<sup>(</sup>۱) (۱) م -- (۲) وواقفته ق (۳) فتنف ج فشق م (٤) فقف ج (٥) (٥) الله (٥) (٥) ق -- (٦) عن م (٧) واحتجب عنى ق + (٨) يعمير م (٩) بك ق بذا علمته ج (١٠) ق -- (١١) -(١١) كأننى أذكره ج كأنى أنبى بذكره م (١٢) على ج (١٣) ق -- (١٤) وفنى م (١٥) على م

واللجة تحتى ، وقال لى ابرز الى كل شىء فسله عنى تعلم العلم النافع ، فسألت العلم فقال أبدانى علما فحجبنى بالبداء فأنا عن إبدائه لا أفنى وضمنى كل شىء إلا هو فاكتبنى تعلم كل شىء واطلع فى ترى كل شىء فلك أظهرنى وله أظهرك فأنا سائلك عنه ولا درك لك بالسؤال هو الفوت الذى لا يستطاع أفرب حجبه من القرب الإبداء وفيه الثبت وأبعدها منه الثبت وفيه الغيبة ، وأدارنى حول العرش فرأيت العلم الذى كان فوقه هو العلم الذى كان تحته وكتبت العلم فعلمت كل شىء واطلعت فيه فرأيت كل شىء، وقال لى أنت من العلماء فعلم ولا نتعلم .

# مخاطب ة ٤٦

يا عبد اذا رأيتني من وراء الشيء فأنا الهادم له واذا لم ترنى من ورائه فأنا الباني به ما أبشاء ، ولن ترانى من وراء شيء فتعصيني فيه إلا على علم .

یا عبد معصیتی وأنت ترانی محاربتی معصیتی وأنت لا ترانی معصیتی • (۵) (۲) (۷) (۸) (۵) عبد أعددت لك حربا وسلبا فی محاربتی •

يا عبد حربي لك تخليقي بينك و بين ما حاربتني عليه .

يا عبد عصمتي لك ظهوري من ورائه أقسمك فاذا قسمتك أذهبتك .

یا عبد کل شیء لی فلا تنازعنی ما لی .

یا عبد لو عقلت عنی لاستعذت بی من شرحاجتك . (۱۰)

يا عبد غلبك في غيبتي كل شيء وغلبت في رؤيتي كل شيء ·

<sup>(</sup>۱) علیا ق (۲) ابداء ج (۳) یاعبد ق م + (\$) ق -(۵) بجهلك م + (۲) حرما مسلبا م (۷) بمصیتی وأنت ترانی وتعرفنی م + (۸) م - (۱۹) ولا تئار عنی ج (۱۰)-(۱۰) م -

#### مخاطب = ٤٧

يا عبد علم رأيتني فيه هو السبيل إلى ، علم لم ترنى فيه هو الحجاب الفاتن . يا عبد لى من وراءكل ظاهر و باطن علم لا ينفد .

يا عبد أنا العالم من رآنى نفعه العلم ، من لم يرنى ضرّه العلم .

يا عبد اذا رأيتني فالعلماء عليك حرام والعلم بك إضرار .

يا عبد اذا لم ترنى فحالس العلماء واستضىء بنور العلم •

يا عبد نور العلم يضيء لك عنه لا عنى .

يا عبد العلماء يدلونك على طاعتي لا على رؤيتي •

يا عبد اذا غبت عنـك ولم تر عالماً فاقرأ ما آتيتك من الحكمـة وقل رب أنا العاجز عن رؤيتك وأنا العاجز عن غيبتك وأنا العاجز فى كل حال عن البقاء على ديموميتك إن أريتني فيما كشفت عنى وإن غيبتني فلحديثي .

يا عبد قل لي في الرؤية أنت أنت وقل لي في الغيبة أنا أنا .

يا عبد مأواك رضاك فانظر ماذا رضيت .

# مخاطبــة ٤٨

یا عبد اذا واجهتنی فاجعل انتظارك و راء ظهرك أجیء به عن كلتی یدیك .
یا عبد انظر ما لیلك فإشراقك علی یده ، انظر ما نهارك فلیلك علی أثره .
یا عبد ما توكّل علی من طلب منی ولا فوض إلی من لم یصبر لی .
یا عبد شكانی من اشتكی إلی وهو یعلم أننی بلیته .

<sup>(</sup>۱) ق - (۱) يغنى ج (۳) يغنى ج (۱) م - (۵) كاتا ج

يا عبد وسع العلم كل شيء في الغيبة وضاق العلم عن كل شيء في الرؤية .

يا عبد اذا رأيتني لم يجمعك على إلا الرؤية والبلاء فإنُ أُفّت في رؤيتى بلوتك بالبلاء كله وحملتك بالعزم فلم تزل و إن لم تقم بلوتك ببعض البلاء وأعجزتك عن العزم فذقت طعم البعد واستخرجت منك بالعجز لرحمتي لك استغاثة فحملتك بالاستغاثة الى الرؤية .

#### مخاطبــة وع

يا عبد أذنت لمن رآنى أن يطلبنى فإن طلبنى وجدنى فاذا وجدنى فليطلبنى حيث وجدنى ولا يقض على .

يا عبد اذا لم ترنى فانت من العموم ولو جمعت لك أعمال العاملين .

يا عبد إن رأيتني وفقدتني فجالس العلماء تنفع وتنتفع و إن رأيتني ولم تفقــدني فما أحد منك ولا أنت منه .

يا عبد المسكني عليك أمسكك على .

(٩) يا عبد لا تنفقني على شيء فما الشيء بعوض مني .

#### مخاطبـة ٠٠

ر (۱۲) (۱۲) (۱۲) الليسل وتريد توفير أجزاء القرآن هنالك لا تقوم أنما يقوم الما يقوم الما يقوم الليل من قام إلى لا إلى ورد معلوم ولا إلى جزء مفهوم هنالك أتلقّاه بوجهي فيقف

<sup>(</sup>۱) افقت ج (۲) الاستفائة م (۳) يا عبد ان ق م (٤) ـ(٤) يا عبد ـ
اذا طلبتي فاطلبني حيث وجد تني ولا تقض على ق م (٥) ق ــ (٢) العالمين ق
(٧) يا عبد ان ق م (٨) مسكني ج (٩) ننقض ق (١٠) م ــ
(١١) أنت ق م + (١٢) يقوم ج (١٣) – (١٣) م ــ (١٤) معلوم م

يا عبد انصرف أهل الورد حين بلغوه وانصرف أهل الجزء من القرآن حين درسوه ولم ينصرف أهل فكيف ينصرفون .

#### مخاطیسة ۱٥

يا عبد أنا الصمد فلا نتحلل صفة العلم صفة الصمود •

يا عبد أنا الحقّ الحقيق فكل شيء بى يقوم فمن كلمتـــه أشهدته أن ذلك بى فرأى قلبه العيان ومن لم أكلمه أعلمته أن ذلك بى فرأى قلبه المعلوم .

يا عبد قل للعلم ما ببنى و بينك سبيل لا أستدل بك فتوردنى على معلوماتك ، وقل للعلومات ما بينى و بينك سماء ولا أرض ولا خلال ولا فج تراجعنى فى علمك ، فإليه مرجعك أنت حمله وهو وعاؤك وأنت طريقه الى الغافلين .

يا عبد من صفة الولى لا عجب ولا طلب ، كيف يعجب وهو يرى الله وكيف يطلب وهو يرى الله وكيف يطلب وهو يرى الله العجب هو ارتعاد البصيرة وانما ارتعاد البصيرة كالذي يبصر من خلل والذي يبصر من خلل يحتجب من خلل ، والطلب لا يكون إلا في حجاب ، يا عبد اذا أردت أن تدعوني فاستفتح بابي ، إلهي كيف أستفتح بابك وانما أسماؤك عليه وانما صفتك أسماؤك وانما فوت العقول والأوهام صفتك ،

يا عبد اذا أردت أن تدعونى قرأت الحمــد سبعا وصلّيت على النبيّ صــلى الله عليه وسلم عشرا ، فإن رأيت الباب قد فتح وهو أن تقف فى مقامك منى وهو مقام

<sup>(</sup>۱) أفهم م (۲) فهمته ق (۳) حتى ق (٤) حق ج + (٥)\_(٥) م - (٦) سببك ج (٧) جله ق (٨) الرأى م (٩) أعجب م (١٠) أطلب م (١١) ينصر ج (١٢) يا عبد وانما ق م (١٣)–(١٣) م - (١٤)–(١٤) ق -- (٥١) فرأيت م (٢١) وهذا ق

### مخاطبــــة ٢٥

يا عبد الحسروف كلها مرضى إلا الألف، أما ترى كل حرف مائل، أما ترى الألف عائب المرف المرفق الألف قائمًا غير مائل، انما المرض الميل وانما الميل للسقام فلا تمل .

یا عبد لا تخرج بسری فاخرج بسرتك، انظر الی كنفی علیك كیف أسترك به عن خلق ثم انظر الی یدی علیك كیف أسترك به عن خلق ثم انظر الی یدی علیك كیف أسترك بهما عن كنفی ثم انظر الی نظری الیك كیف أسترك بی عن نظری وكیف الیك كیف أسترك بی عن نظری وكیف أسترك بی عن نفسی .

يا عبد إن سترت ما بيني و بينك سترت ما بينك وبيني .

يا عبد لا إذن لك ثم لا إذن لك ثم سبعون مرة لا إذن لك أن تصف كيف ترانى ولا كيف تدخل الى خزانتى ولا كيف تأخذ منها خواتمى بقدرتى ولا كيف عقتبس من الحرف حرفا بعزة جبروتى .

يا عبدكل علم إلا علم كيف ترانى وكيف تدخل الى خزانتى فلك فيــه موطن وللخلق فيه عندك مساكن ، فمن جاءك فاعرض عليه مساكن . أفئدة العارفين ، (١١) فساكن ومرتحل وصامت بزداد بما سمع وناطق يحاو رك ثم الى مايسمع منك يرجع.

<sup>(1)</sup>  $= 3 \pm i 5 + (3) - (4)$  | = (3) - (4) = (4) | = (4) - (4) = (4)

يا عبد اذا رأيتني ودخلت الى خزانتي فنفسك وعلم إخلاص نفسك ونفوس كل العارفين معك في برزخ مر مجاب الأمر وتحت سرادق من سرادقات النهي ، ما في ملكوت أسمائي نفس ولا علوم نفس ولا مريد علوم نفس .

وقال لى الأمر والنهى غطاء وعلم ما لك وعليك فى غطاء ، وقد سبقت رحمتى لكل من فى الغطاء ، فانظر الى ذنوب من فى الغطاء كيف تصعد، ثم انظر الى عفوى كيف يتلقّاها كلها ولا يدعها تصعد إلى ولا يدع أهلها ينسون ذكرى بالسدتهم.

(ه) وقال لى فى الغطاء كرمى وجلمى وعفوى ونعمتى .

وقال لى كل من فى الغطاء أعمى عنى، انما يبصر علمى ما (آنى قط ولا رأى مجلسى ولا دخل الى حضرتى، وكل خاص وعام فى الغطاء فهو عام الا أصحاب الاسماء و إلا أصحاب الحروف، أولئك قد رأونى جهرة قلوبهم لا جهرة رؤيتى وأولئك قد رأوا جهرة صفتى الفعالة ، فأولئك فليحذرونى ولما وليحذروا صفتى الفعالة فلا أجعل ذنوبهم فى عفوى ، انما ذلك لأهل الغطاء ، ولا أجعل قلوبهم فى رفقى ، انما ذلك لأهل الغطاء ، ولا أجعل قلوبهم فى رفقى ، انما ذلك لأهل الغطاء ،

وقال لى تعرف الأسماء وأنت فى بشريتك وتعرف الحروف وأنت فى بشريتك يأكل الخبل عقلك .

وقال لى ليحذر من عرف أسمائى من خبل عقله ثم ليحذر من عرف أسمائى (۱۲) من خبل قلبه .

وقال لى اذا رأيتنى وأيت الخوف والرجاء فى الطرد عنى ورأيت العسلم والمعرفة في الطرد عنى •

<sup>(</sup>۱) رطبك م + (۲) الملحكوت ج (۳) ج - (٤) ينشون ج (٥) رحكتى ق (٦) عمن ج (٧) لا ق + (٨)-(٨) ق - (٩)-(٩) ق - (٩) م - (١٠) م - (١٠) م - (١٠) ق - (١٠) عهد في الحروف ج +

#### مخاطبــة ٥٣

یا عبد الحرف ناری الحرف قدری الحرف حتمی من أمری الحرف خزانة سری . و عبد الحرف خزانة سری . (۲) الحرف إلا ونظری فی قلبت و نوری علی وجهك واسمی الذی ینفسح له قلبك علی لسانك .

يا عبد لو دخلت بقوّة النار لأكلتكما نار الحرف .

يا عبد لا أقول لك ألق المفاتيح بين يدى حضرتى أكرم بها في سريرتك فمقامك (٥)
مر وراء الحرف لدى ومن وراء مفاتيح الحروف ، فاذا أرسلتك الى الحروف فلتقتبس حرفا من حرف كما تقتبس نارا من نار أقسول لك أخرج ألفا من باء أخرج باء من باء أخرج الفا من ألف ،

يا عبد ما قلت لك ذلك حتى هديتك لذلك فرأيت ذلك رآه قلبك، وعرفت (٧) ذلك عرفه قلبك .

(A) يا عبد ما لأفكارك تنعطف على أفكارك ومالهمومك تبيت وتصبح في همومك، أنت ولى وأنا أولى بك، فاثبتني ذات سرّك فانا بها و بما نتقلّب به أعلم منك .

#### مخاطبے ، ٥٥

يا عبد قلبك في يدى قرب، قلبك بين يدى بعد .

يا عبد اقصد واطلب و إلا لم تثبت، فاذا قصدت وطلبت فقل يا رب بك قصدت وبك طلبت و بك ثبت .

<sup>(</sup>۱) ختمی م (۲)۔(۲) حتی آنه سوا ق (۳) الا م (۱) أكرمك ق (۵) ق ۔ (۲) تا، ق (۷) ق ۔ (۸)۔(۸) م ۔ (۹) رتصح ق (۱۰) تئبت م

يا عبد قد رأيتني في كل قلب فدل كل قلب على لا على ذكرى لأخاطب أنا فيهتدى ، ولا تدلّه إلا على فإنك إرن لم تدلّه على دللته على التيه فتاه عنى وطالبتك به .

#### مخاطبة ٥٥

يا عبد ماكشفت لك عن الأبد حتى سترت منك أحكام البشرية فبحسب ما كشفت لك .

يا عبد إذا رأيت الأبد فقد رأيت صفة من صفات الصمود والصمود ألف صفة ، وعظمة من عظمة الدوام والدوام العظمة الدائمة .

یا عبد اللیل لی فلا تفتح فیـه أبواب قلبك إلا لی وحدی، وكلما جاءك و إن (۱۲) کان من عندی فاردده الی ما عندی و إن لم یكن من عندی فاردده الی ما ثبته.

یا عبد النهار لی فلا تفتح أبواب قلبك فیمه إلا لی و إلا لعلمی ، فاذا دخل علمی إلیه فاقفل أبواب قلبك طیمه حتی إذا جاء اللیل فافتح أبواب قلبك لیخرج ما فی قلبك من ذلك العلم ومن كل شیء هو سوای ، فما خرج فلا تردده وما لم يخرج فاخرجه ولا التبعه ، وليكن قلبك لى لا لشيء من دونی ولا لشيء هو سوای .

<sup>(1)</sup>  $e^{iq}(t^2)$   $e^{iq}(t^3)$   $e^{iq}(t^3$ 

را) يا عبد إذا كان ليلك ونهارك لعلمي كنت عظياً من عظاء عبادى .

يا عبد إرب لم تزل نفسك لم يزل الليل والنهار ولم يزل السموات والأرض وما فيهنّ من أعلام كل خليقة .

يا عبد إن لم يزل كل ولى لم يزل كل عدة .

يا عبد إن لم يزل كل عالم لم يزل كل جاهل.

يا عبد تكلمت بكلمة سبّحت لى الكلمة فخلقت من تسبيح الكلمة نورا وظلمة، فغلقت من النور أرواح من آمن وخلقت من الظلمة أرواح من كفر، ثم مزجت النور بالظلمة فحلتها حجرا جوهرة فالجوهرية من النور والمجرية من الظلمة .

یا عبد لن یکون النهار لی ولا لعلمی حتی یکون اللیل لی فإذا کان لیـــلك لی کان نهارك لی ولعلمی .

یا عبد اعزل نفسك ینعزل معها الملك والملكوت فتلحق الدارین بالملك وتلحق (۵) العلوم بالملكوت فتكون عندی منوراء ما أبدی فلا یستطیعك ما أبدی لأنك عندی و إذاكنت عندی كنت عبدی كان علیك نوری فلا یستطیعك ما أبدی و إن أرسلته إلیك لأن نوری علیك ولیس نوری علیه فاذا جاءك لم یطقك فاوذنك به فتأذن أنت له .

يا عبد اخرج إلى كما يخرج أوليائى إلى تسلك طريقهم الذى يسلكون ويلتقون ويتواصون ويتكلمون .

<sup>(</sup>۱) لی ج + (۲) م – (۳) علم ق م (٤) جمعل ق م (۵) جمعل ق م (۵) العلم ق المعلوم م (۲)–(۲) ج – (۷) جاء م (۸) م – (۹) وغمرك نورى فلا ستطيعك با د ولو أرسلته اليك ج +. (۱۰) تشملك ج (۱۱) فتلتقون فتواصلون وتتكلمون ق

## مخاطبــة ٢٥

يا عبد بن شهدنى رأى كبريائى مر. الآيات فخشع لى وهن غير باديات، وخضع لسلطانى وهن غير باديات، وخضع لسلطانى وهن غير مسلطنات، هنالك اذا وقف فى يوم الجمع صحبته فى الأهوال، كما صحبنى من وراء الأستار وأرسلت اليه ثبتا فى الزلزال، فثبت بى على كل حال والعبد من أجار نعائى من كفر نفسه، وأجار معارفى من ميلان جهله، وأجار يا عبد من أجار نعائى من كفر نفسه، وأجار معارفى من ميلان جهله، وأجار ذكرى اذا ذكرنى من غلبات طبعه، هو المتخذ لدى عهدا بنجاته ، وهو المجار لدى غدا بأكرم مثاباته .

يا عبد انمــا يتصل بى ولا وصل بى من ذهب عن جعلى الذى لا أذهبه . يا عبد لا يرتفع الضدّ أو يرتفع الأجل ولا يرتفع الأجل أو ترتفع الغيبة .

يا عبد من لم يرنى فلا علمه نفع، ولا جهله ارتفع .

يا عبد لا ترد تحتجب بالملائمة أو بالمنافاة فى حجبك شىء ولا أوصلك شىء، أنا الحاجب وأنا الموصل ، فالوصف والصفة فى مجعول ما أظهرت طرقات فمن وصل بها فإليها وصل ومن احتجب بها فعنها ما احتجب .

يا عبد من عرفني بي عرفني معرفة لا تنكر بعدها أبدا .

يا عبد إن فتحتاك فاتحة من ذكرى أغنتك عن كل شيء وقامت بك في كل شيء فلم تفتقر الى شيء فقر المستغنى بوجوده، ولم تطمئن به طمأنينة المنتهى اليه .

يا عبد ذكرى لك هو تعرّفي اليك، وفاتحة ذكرى لك هي المعرفة .

يا عبد من لم أتعرّف اليه لا يعرفني، ومن لم يعرفني لم أسمع منه .

<sup>(</sup>۱) مِعْ عَلَمْ ٢٦ فَى قَ مَ (۲) مُعْلِماتُ جَ (٣) فِي جَ (٤) عَبْدَ جَ عَبْدا مَ (۵) رصول ق (٦) (٦) م (٧) بالملائكة ج بالملامة ق (٨) والعفات م (٩) رمن وصل الى في وصل ق + (١٠) يَنْكُرْنى مَ (١١) أَعْنَيْتَكَ جَ (١٢) لا م

يا عبد اذا رأيتني أصرف عنك السوى ولا أصرفك عنه فسل عنى العالم والجاهل (١) (١) واسلك إلى الأمن والخطر .

يا عبد اذا رأيتني أصرفك عن السوى ولا أصرفه عنك ففر إلى من فتنتي واستعذ بي من مكرى .

يا عبد قل للعبيـــد لو رأيتموه يقبض ويبســط لبرئتم من أنسابكم ولعريتم من (٣) الحسابكم .

(٤) عبد لا وعزة الفردانية وفردانية العزة ما أقبض إلا بما به أبسط ولا أبسط الا بما به أقبض، ولو بسطت بى (٥) استعبدت، ولو قبضت بى ما عرفت .

يا عبد قل للعبيد لو عرفتموه ما أنكرتموه، ولو أنكرتم سواه عرفتموه .

يا عبد من أثبتًــه فى المعرفة بواسطة محوته بها عن حقيقتها فعرف ما اتتهى ، فكان بى فيما أقرّ وبالسوى فيما تحقّق .

يا عبد لا كلطف اللطف أثبت سوى ولا سوى، ولا كعز العز أفنى عن السوى فيما أشهد سوى .

يا عبد إن آتيتك نطقا فللحكمة، و إن آتيتك صمتا فللعبرة .

(۹) یا عبد لا یقوم لی شیء، ویقوم بی کل شیء .

يا عبد رأيت العلم وأعرضت عنه أعرضت عن سوى و إن كان رضا .

يا عبد أنا الراحم فلا تسبق رحمتى ذنوب المذنبين، وأنا العظيم فلا تستولى على معرفتى أجرام المجرمين ·

 <sup>(</sup>١) وأسألك ق (٢) الأمر والخطره ق (٣) أجسامكم ج (٤)-(٤) م -

<sup>(</sup>a) أستبعدت م (٦) أثبتك ق (٧) نطق ق (٨) صمت ق (٩) ق -

<sup>(</sup>۱۰) کل ق بی م (۱۱) تشین م

يا عبد أنا الرؤوف فلا يحيط برأفتي إعراض المرضين، وأنا العوّاد بالجميل فلا يصرفني عنه غفلات الغافلين .

يا عبد أنا الحسن فلا يحجب إحساني إنكار المنسكرين ، وأنا المنعم فلا يقطع معمى لهو اللاهين .

يا عبد أنا المنان مامنى لأجل شكر الشاكرين، وأنا الوهاب فلا يسلب موهبتى جمود الحاحدين .

يا عبد أنا القريب فلا تعرف قربى معارف العارفين ، وأنا البعيد ف تدرك بعدى علوم العالمين .

يا عبد أنا الدائم فلا تخبر عني الآباد، وأنا الواحد فلا تشبهني الأعداد .

يا عبد أنا الظاهر فلا ترانى العيون، وأنا الباطن فلا تطيف بى الظنون .

يا عبد أنا الودود فلا ينصرف وجهى ما انصرفت ، وأنا الغفور فلا ينتظر عفوى ما اعتذرت .

يا عبد أنا الوهاب فلا أسلب ما وهبت، وأنا المنيل فلا أستردّ ما أنلت .

يا عبد أنا المديل فلا يدال ما أدلت، وأنا المزيل فلا يستقر ما أزلت .

يا عبد أنا الحيل فلا يثبت ما أجلت، وأنا المهيل فلا يطمئن ما أهلت.

يا عبد أنا انميل فلا يستقيم ما أملت، وأنا المقيل فلا ينصرع ما أقلت.

<sup>(1)</sup> ف ق م (۲) ف ق (7) ف ق م (۲) ف ق م (۲) الحيل ج الحبيد ق (۵) احلت ج ق (7) م (7) (7) (7) (7)

#### مخاطبة وبشارة وإيذان الوقت

أوقفنى وقال لى قل لليل ألا أصبح لن تعود من بعد لأننى أطلع الشمس من لدن غابت عن الأرض وإحبسها أن تسير ومحرق ما كان يستظل بك وينبت من لدن غابت عن الأرض وإحبسها أن تسير ومحرق ما كان يستظل بك وينبت نباتا لا ماء فيه، وأبدو من كل ناحية فارعى البهائم نبتك ويطول نبتى ويحسن وتنفتح عيونه ويرونى وأحتج فيكتبون حجتى بإيمانهم، ويفرق الجبل الشاهق من قعره بعد أن كانت المياه في أعلاه وهو لا يشرب ، وأخفض قعر الماء وأمد الهاجرة ولا أعقبها بالزوال، هنالك يجتمعون وأكفئ الأوانى كلها، وترى الطائر يسرح في وكره وترى المستربح يشترى السهر بالنوم ويفتدى الحرب بالدعة ،

وقال لى قل للباسطة المدودة تأهي لحكك وتزينى لمقامك واسترى وجهك ما يشف وصاحبى من يسترك بوجهه، فأنت وجهى الطالع من كل وجه فاتخذى إيمانا لعهدك، فأذا خرجت فادخلي إلى حتى أقبل بين عينيك وأسر إليك ما المان يعلمه سواك وأخرج معك الى الطريق وترين أصحابك كأنهم قلوب بلا أجسام، وإذا استويت على الطريق فقفى فهو قصدك، كذلك يقول الرب أخرجى عينك وأنصبى بها علمك ولا تنامى ولا تستيقظى حتى آتيك .

يا عبد قف لى فأنت جسرى وأنت مدرجة ذكرى عليك أعبر الى أصحابى وقد نصبتك وألقيت عليك الكنف من الريح وأريد أن أخرج علمى الذى لم يخسوج فأجنده جندا ويعبرون عليك ويقفون فيا يليك من دون الطريق، وأبدو ولا تدرى من أين أمن قبلهم أم على مدرجتهم، فإذا رأيتني سرت وساروا ونصبتك

<sup>(</sup>۱) تعد ج یمود ق یعدو م (۲) واطبسها ج (۳) فیمترق ق (۱) وتنبت ق (۵) نفره ج (۲) المهاجرة م (۷) المنبسطة التي وسعت صفات الحق م + (۸) یسترنی ج (۹) فاتخذین م (۱۰) مما ج (۱۱) ق – (۱۲) کانک ج (۱۳) عملک م (۱۲) م – جند ق

على يدى فمركل شيء وراءك فمن عبر عليك تلقيته وخملته ومر جاز عنك هلك الهلاككله .

یا عبد قف فی الناموس فقد أوقفتك ، وثب إلی ثأر همك كما وثب السبع إلی فریسته علی السغب ، وقم فادرك بی ما تطلب واطلبنی بقیومیتی فیا تدوك فمن رآنی رأی ما لا یظهر ولا یستتر ،

كذلك يقول الرب إنى طالع على الأفنية أتبسم و يجتمعون إلى ويستنصرنى الضعيف ويتوكلون كلهم على وأخرج نورى يمشى بينهم يسلمون عليه ويسلم عليهم المنتبهين أيتها النائمة إلى قيامك ولتووين أيتها القائمة الى إمامك فارجمى الدور (١١) (١١) بنجومك واثبتى القطب بأصبعك والبسى رهبانية الحق ولا تنتقبى ، إنما الحكم لك وعود البركة بيمينك ، فذلك أريد وأنا على ذلك شهيد ، ، تلك أنوار الله أفن يستضىء بنوره إلا بإذنه ، ذلك هو الحق ونبأ لا تنبئك به الظنون وما يجادل به إلاا لحاهلون .

كذلك يقول الرب أقبل ولا تراجع وأنظم لك القلادة وأخرج يدى الى الأرض ويرونى معك وأمامك فابرزى من خدرك فإننى أطلع عليك الشمس وخذى عاقبتك بجينك واشتدى كالرياح وتدرعى بالرحمة السابقة ولا تتأمين فقد أطلعت فحرك وقرب الصباح منه ذلك من آيات ربك وذلك لنزول عيسى بن مريم من السهاء

<sup>(</sup>۱)-(۱) الثارم (۲) ونم م (۳) يتسير ج (٤) عصى ج عصبتى ق (٥) وأكثر م (٢)-(٢) واسدد واستد ج (٧) أسدك ج (٨) ج ق - (٩) فتنهى م (١٠) فاحمى ج (١١) وانتهى م وابتنى ق (١٢) القصب م (١٣) تنفنى ق (١٢) كذلك ق م (١٥) يستصل ج (١٦) تنامى ق

الىالأرض وأوان قريب يبشر به وإمارة للذين أوتوا العلم وهدى يهدى به الله إليه ويستنقذ كثيرا يجهلون .

كذلك يقول الرب إنما أخبرتك لظهور الأبد فا كشفى البراقع عن وجهك واركبي الدابة السياحة على الأرض وارفعى قواعدى المدروسة واحميهم إلى على يديك من وافقك على اليمين ومن خالفك على الشمال وابتهجى أيتها المحزونة وتفسحى أيتها المكنونة وتشمرى أثوابك وارفعى إزارك على عائقك ، إنى أنتظرك على كل أيتها المكنونة وتشمرى أثوابك وارفعى إزارك على عائقك ، إنى أنتظرك على كل في فانبسطى كالبر والبحر وارتفعى كالسماء المرتفعة ، فإنى أرسسل النار ببن يديك ولا تدر ولا تستقر ، إن في ذلك لآية تظهر كلة الله فيظهر الله وليه في الأرض يتخذ أولياء الله أولياء، يبايع له المؤمنون بمكة ، أولئك أحباء الله ينصرهم الله وينصرونه وأولئك هم المستحفظون عدة من شهدوا بدراً يعملون و يصدّقون ثلثائة وثلثة عشر أولئك هم الظاهرون و

كذلك أوقفنى الرب وقال لى قل للشمس أيتها المكتوبة بقلم الرب أخرجى وجهك وابسطى من أعطافك وسيرى حيث ترين فرحك على همك وارسلى القمر ين يديك ولتحدق بك النجوم الثابتة وسيرى تحت السحاب واطلعى على قعور المياه ولا تغربى فى المغرب ولا تطلعى فى المشرق وقفى للظل ، انما أنت مرحمة الرب وقدسه يرسلك على من يشاء ، ذلك هدى الله يهدى به من يشاء ، كذلك ينزل الله الوحى ، فانقلى أيتها الثاوية واطمأنى أيتها المتوارية فقد ألقيت الازمة وقدم الرب بين يديك نجواه .

<sup>(</sup>۱) به م + (۲) اخترتك ق (۲) لساحه ج السايحة ق (٤) المدومة م (٥) أبوابك ج (٢) سعة ق م + (٧) تدور م (٨) كلمة م (٩) يعملون ق (١٠) ساون ق (١٠) م - (١١) نبوحك ج فيرحل ق (١٢) لتعاميك ج (١٣) -(١٣) وقف الفلل م (١٤) يرسله ق (٥١) العاميك ج ق -

أيتها النائمة هلمى فاستيقظى وابشرى فقد أزلت المائدة ونبعت عليها عيون الطعام والشراب وسوف يأتونك فيرونى عرب يمينك وشمالك و يكونون أعوانك و يغلبون لأن الذى يقاتلهم يقاتلنى وأنا الغلوب ، وانفسحى يا محصورة فقد أطلق أسرك وفتحت الأبواب عليك، فتزينى و زينى الشعوب ببهائى فقد أذهب عنك الحزن وملائت قلبك بالفرح، وسوف يصطفون صفا واحدا القدومى وأقدم بغتة، فلا تدهشين ولا نتحيرين فلست أغيب بعد هذه إلا مرة ، ثم أظهر ولا أغيب وترين أوليائى القدماء يقيمون و يفرحون .

وقال لی حان حینی و أزف میقات ظهوری وسوف أبدو و پجتمع إلی الضعفاء و یقوون بقوتی و أطعمهم أنا و أسقیهم و تری شکرهم لی ، فقم یانائم و نم یاقائم فقد (۱۲) (۱۶) جعلت المصیبة أسر العزاء و أنزلت هدای ونوری و عمودی و آیاتی -

وقال لى انصب لى الأسرة وافرش لى الأرض بالعارة وارفع الستور المسبلة لموافاتى، فإنى أخرج وأصحابى معى وأرفع صوتى وتأتى الدعاة فيسترعونى فأحفظهم، وتنزل البركة وتنبت شجرة الغنى فى الأرض و يكون حكى وحدى ، ذلك على المعيار يكون وذلك الذي أريد .

<sup>(</sup>۱) - (۱) تنبت بك الزرع ق (۲) ريقړى م (۳) راكله نج اكله م (٤) النعيم ج (٥) الرعاة ق (٦) رليقوم ق ولتقم م (٧) يثبتهم ق (٨) على ج (٩) انزل ج (١٠) اطلقت م (١١) اسراك ج (١٢) اذهبت ق (١٣) البصيرة ج (١٤) أيسر م (١٥) م - (١٦) المستدلة ج (١٧) الرعاة ق (١٨) الميعاد ق (١٩) ق -

#### موقف الإدراك

أوقفني في الإدراك وقال لى قف بين يدى ترى العلم وترى طريق العلم .

(٢) وقال لى العلم طرقات تنفذ الى حقائق العلم، وحقائق العلم عزائمه، وعزائم العلم مبلغه، ومبلغ العلم مطلعه، ومطلع العلم حدّه، وحدّ العلم موقفه .

وقال لى هذا صفة علمك كله وما هو صفة أعمالك كلها.

(٤) وقال لى لن تحيط بصفة كلية من شيء فتلك لى ولإحاطتي .

وقال لى كل ما عملت بعلم أسفر لك عن صفة من صفاته .

وقال لى العلم وطرقاته وصف من أوصاف المعرفة، والأعلام فى العلم ليس فى المعرفة أعلام .

وقال لى العلم كله طرقات ، طريق عمل طريق فطنة طريق فكرة طريق "دبّر طريق تعلّم طريق تفهّم طريق إدراك طريق تذكرة طريق تبصرة طريق تنفّلذ طريق توقّف طريق مؤتلفة طريق مختلفة .

(°) (°) وقال لى المعرفة طريق ولا طرقات ولا فيها طريق ولا طرقات .

(٦)
 وقال لى المعرفة مستقر الغايات وهي منتهي النهايات .

وقال لى الغايات غاياتك والنهايات نهاياتك والمستقرّات مستقرّاتك والطرقات طرقات .

وقال لى اذا كنت من أهل المعسرفة فلا خروج مر... المعرفة إلا الى المعرفة ولا طريق فى المعرفة ولا الى المعرفة ولا من المعرفة .

<sup>(1)</sup> | land = (7)(7) = (7) d(x = (4)) | li q (6)(6) | li q (7) | li q (8)(7) | li q (9)(8) | li q (9)(8) | li q (9)(8) | li q (10)(8) | li q

وقال لى اذا استقررت فى المعرفة كشفت لك عين اليقين بى فشهدتنى فغابت المعرفة وغبت عنك وعن حكم المعرفة، لا غيبة ذهاب عن معرفة ولا غيبة ذهاب عن حكم عارف، فاذا استقررت على فلا تحكم عليك المعرفة انما أنا أحكم، ولا بحكها تكون انما بحكى تكون .

وقال لى اذا لم تحكم عليك المعرفة ولم تكن بحكمها أدركت مبلغ العلم، واذا أدركت مبلغ العلم قمت بحجّى فى كل شىء وعلى كل شىء .

وقال لى اذا أدركت مبلغ العــلم وجب عليــك النطق به فانتظــر إذنى لك به لتنطق عنى فتخبر عنى فتكون من سفرائى .

وقال لى إن نطقت عن الوجوب فلم تنتظر إذنى نطقت عن العلم فأخبرت عن العلم فكنت سفيرا للعلم فعارضك العلم فلم تستطع ردّ العلم لأنه يعارضك من عنه نطقت و بلسان من ألسنته أخبرت .

وقال لى علامة إذنى لك في النطق أن تشهد غضبي إن صمت وتشهد زوال غضبي إن نطقت .

وقال لى ليس الإذن أن تشهد ولايتى إن نطقت لأنك اذا شهدت الولاية نطقت عن ألسنة الترغيب والسعة ، فلت بالرغبة وأملت وسكنت بالسعة وأسكنت ، وقال لى علامة رؤيتك لغضبي إن صمت ألا تبالى ما ذهب منك في وما بق .

وقال لى علامة ذلك فيك أن ترضى به حتى تلتقي .

وقال لى أذا لم تبال ببطنك لم تبال ما ذهب منك في وما بتى ، فإن لم تبال بأهلك ولا ولدك رضيت به ألى أن تلتبق .

<sup>(</sup>۱) عن ج (۲) ج – (۳) م – (٤) فانظر م (٥) المنطق م (٦)-(٦) في منك ج (٧)-(٧) ج ا – ان لم تبك ج ۲ (٨)-(٨) في منك ج (٩) ومن أجلى ولا ما م (١٠) دائما م +

# جـــدول الابـــواب

# كتاب المــواقف

مسفعة			ا تسفسه
الرفق ۳۸	وقف	(11)	(١) موقف العـــز ١
بيته المعمور ٣٩	»)	$(\mathbf{r} \cdot)$	(۲) « القرب ۳ ×
ما يبدو ١٤	))	(۲۱)	(٣) « الكبرياء ٣
لا تطرف ٤٣	))	(۲۲)	(٤) » أنت معنى الكون ٤
وأحل المنطقة ٤٤	))	(۲۳)	( o ) « قد جاء وقتی ۲
لا تفارق اسمى 🔞	))	(٢٤)	(٦) « البحر v
أنا منتهى أعزائى ٧٤	<b>»</b>	(٢٥)	(٧) « الرحمانية ۸
كدت لاأواخذه ٤٩	»	(۲۲)	(۸) « الوقفة ه
لى أعزاء	»	<b>(</b> YY <b>)</b>	(٩) « الأدب ١٦
ما تصنع بالمسئلة ٥١	))	(۲۸)	(۱۰) « العسزاء ۱۸
حجابالرؤية ٥٣	))	(٢٩)	(١١) « معرفة المعارف ١٩
ادعنىولاتسألنى ؛ ه	<b>)</b> )	(٣٠)	(۱۲) « الأعمال ٢٣
استوى الكشف	))	(٣1)	(۱۳) « التذكرة ٢٦
والجحاب هه			« الأمر ۲۸ » (۱٤)
البصيرة ٢٥	<b>»</b>	(٣٢)	(۱۵) « المطلع ۳۱
الصفح الجميل ٥٧	))	(٣٣)	« الموت ۳٤ « الموت
ما لا ينقال ٥٩	<b>»</b>	(٣٤)	(۱۷) « العـزة ه۳
اسمع عهد ولايتك ٦١	))	(٣0)	« التقرير ٣٧

مفعة			مفعة		
، قلوب العارفين ٩٧	وتن	^ (ov)	، وراء المواقف ٦٣	وقف	· (٣٦)
رؤيته	<b>»</b>	(o)	الدلالة ٧٢	X)	<b>(٣٧)</b>
حتَّ المعرفة ١٠٢	»	( <b>••</b> )	حقّه ۲۹	×	<b>(</b> YA)
عهده ۱۰۳	»	(••)	بعر ٧٠	*	(٣4)
أدب الأولياء ١٠٤	»	(11)	هو ذا تنصرف ۷۱	<b>)</b> )	(1.)
الليل ١٠٥	. <b>))</b>	(77)	الفقه وقلب العين ٧١	W	(\$1)
محضر القسدس الناطق ١٠٦	*	(77)	نور ۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		(\$7)
الكشفوالبهوت ١٠٨	<b>))</b>	(37)	بين يديه ٧٢	<b>»</b>	(24)
العبدانية ١١٠	<b>»</b>	(er)	من أنت ومن أنا ٧٣	<b>»</b>	(11)
قف ۱۱۳۰	*	(۲۲)	العظمة ٤٧	»	(\$0)
المحضروالحرف ١١٤	<b>»</b>	( <b>v</b> r)	التيه ٧٥	<b>»</b>	(٤٦)
الموعظة ١٢٢	<b>»</b>	(۸۲)	الجاب ۲۲	<b>»</b>	(£V)
الصفح والكرم ١٢٣	<b>))</b>	(11)	الثـوب ۸۷	3)	(£A)
القوّة ١٧٤	<b>»</b>	<b>(</b> v•)	الوحدانية	<b>»</b>	(٤٩)
إقباله ١٢٨	W	(v v)	الاختيار ٨١	*	( <b>••</b> )
الصفح الجميل ١٢٩	»	<b>(YY)</b>	العهسد ۸۳	u	(• \)
اقشعرار الجلود ۱۳۳	<b>»</b>	( <b>vr</b> )	عنده ۸۵	×	(67)
العبادة الوجهية ١٣٤	»	(v£)	المراتب ٨٧	a	(٣٥)
الاصطفاء ١٣٨	»	(٧0)	السكينة ٨٨	»	(st)
الاسلام ١٣٨	W	( <b>۲</b> ۷)	ىيى يديە ٩٠	u	(00)
الكنف	»	<b>(vv)</b>	التمكين والقوّة ه	×	(re)
			I		

# فهرست الكتاب كتاب المخاطبات

				-			
مغمة		منعة			منعة		
140 44	مخاطبة	145	Y•	مخاطبة	120	١	مخاطبة
190 \$.	»	140	۲۱	»	144	۲	»
13 11	X)	177	۲۲	"	144	٣	<b>»</b>
197 ٤٢	»	177	۲۳	<b>»</b>	10	ŧ	»
199 ٤٣	×	174	Y£	»	107	٥	W
Y · · · · · · £ £	×	141	۲٥	<b>»</b>	107	٦	»
Y · · · · · · £0	N	١٨٢	٢٦	»	108	٧	»
Y•1 £7	))	144	۲۷	»	100	٨	<b>»</b>
<b>7.7 ٤٧</b>	<b>))</b>	١٨٣	۲۸	D	٢٠١	4	*
٨غ ٢٠٢	W	۱۸٤	۲۹	»	107	١.	))
P3 4·7	*	140	<b>٣</b> •	<b>x</b>	١٠٨	11	<b>)</b> )
Y•\\ ••	»	147	٣1	»	104	۱۲	W
Y·Ł 01	*	۱۸۷	٣٢	»	171	۱۳	»
Y.o or	W	۱۸۷	٣٣	<b>»</b>	175	١٤	<b>»</b>
۲۰۷ ۵۳	w	۱۸۸	YŁ	×	170	10	»
Y•V 0£	X)	14.	Yo	»	177	17	»
٠٠٨ ٥٥	×	14.	۳۲	<b>)</b> }	177	۱۷	»
۲۰ ۲۲	×	147	٣٧	×	174	۱۸	,
		148	۰۰۰ ۰۰۰ ۳۸	<b>)</b> )	171	11	<b>»</b>
dest	٠ مب	1					

مخاطبة و بشارة و إيذان الوقت ... ... ... ٢١٣ موقف الإدراك ... ... ... ... ... ١٠٠٠ ٢١٧

## حل الرمــــوز

ا = خط ٩٥٥ المكتبة الهندية بلندرا مكتوب سنة ١٠٨٧ ه.

ب = خط مارش ١٦٦ المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب سنة ١٩٤ه.

ت = خط ثورسطون ٤ المكتبة البودليانية باوكسفورد مكتوب بغير تأريخ .

ج = خط ، ۸۸ مکتبة غوطه مکتوب سنة ۸۸ ه .

ق = خط تصوّف ١١ المكتبة التيمورية بمصر مكتوب سنة ١١١٦ ه .

ل = خط وارنر ٦٣٨ مكتبة ليدن مكتوب بغير تأريخ .

م = خط مارش عه، المكتبة البودليانية بأوكسفورد مكتوب بغير تأريخ .

تل = شرح المواقف لعفيف الدين التلمساني .

+ = زائد .

۔۔ ہے ناقص ہ

× = قرئ ،







MACHINE CHECK CONTROLLER

1.7 Å-ÖYĞYĞYÖ A-OVOXOXOX EES ۩ڹؙ؈ٛۿڮۿڰۿ 75

